TOMO 38

CONAN
LA EPOPEYA

EDICIONES NEXUS

LAS SIETE VIDAS DE THULSA DOOM

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD

Robert E. Howard Presenta:

DE 24 A 27 AÑOS
DÉCIMA SEXTA PARTE

Vanaheim
Asgard
Hyperborea
Cimmeria
Border Kingdom
Pictish Wilderness
Brythunia
Nemedia
Aquilonia
Zamora
Turan
Corinthia
Ophir
Zingara
Koth
Argos
Shem
Stygia
Kush
Tombalku
Darfar
Kordofan
Amazon
Punt
Keshan
Iranistan
Zembabwei
Black Coast
Atlaia
Southern Isles
Hyrkania
Pathenia
Meru
Ghulistan
Uttara Kuru
Golden Kingdoms
Vendhya
Kosala
Kusan
Khitai
Kambuja
Swamps of the Dead
The Hyborian Age
Map by Vincent N. Darlage
From maps prepared by
Robert E. Howard
and Dale Rippke

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

LA CRONOLOGÍA DE CONAN EN COMICS, EN SU ETAPA CLÁSICA.

Hola amigo lector, gracias por descargar estos tomos que estoy editando con tanto esfuerzo y dedicación minuciosa, para que disfrutes de estos tomos y de las historias de Conan de manera cronológica, y aunque nada es perfecto, esto es lo mejor que podrás ver en tu vida sobre la cronología del Cimmerio favorito de Robert E. Howard.
Disfruto mucho haciendo esto, porque leo cada historia que terminara en los diversos tomos antes de que los edite como tal, y luego de leerlos los ordeno cronológicamente, y edito, al final en mi orden busco imágenes artistitas del genero fantástico relacionado al arte fantasía y específicamente del genero de fantasía heroica y épica, o como se le conoce también, el género de espada y brujería pero de Conan y su mundo.
Todo es para los fans, para ti, dado que si descargas esto es porque te gusta el personaje de Conan y su fantástico mundo, y para la posteridad, además para que la leyenda Robert E. Howard, tempranamente muerto, se mantenga viva en cada uno de los fans.

NEXUS

CRONOLOGÍA DE CONAN EN COMICS DE 24 A 27 AÑOS

TABLA 38

¡El pozo negro!
(Conan el bárbaro, 139)

¡Las siete vidas de Thulsa Doom!
(Conan el bárbaro, 140)

La cólera del nigromante
(Conan el Bárbaro, 141)

Duende
(Conan el Bárbaro, 142)

Necropolis
(Conan el Bárbaro, 143)

Como la arena del desierto
(Conan el Bárbaro, 144)

La comunidad
(Conan el Bárbaro, 145)

La tríada
(Conan el Bárbaro, 146)

El caballo negro
(Conan el Bárbaro, 147)

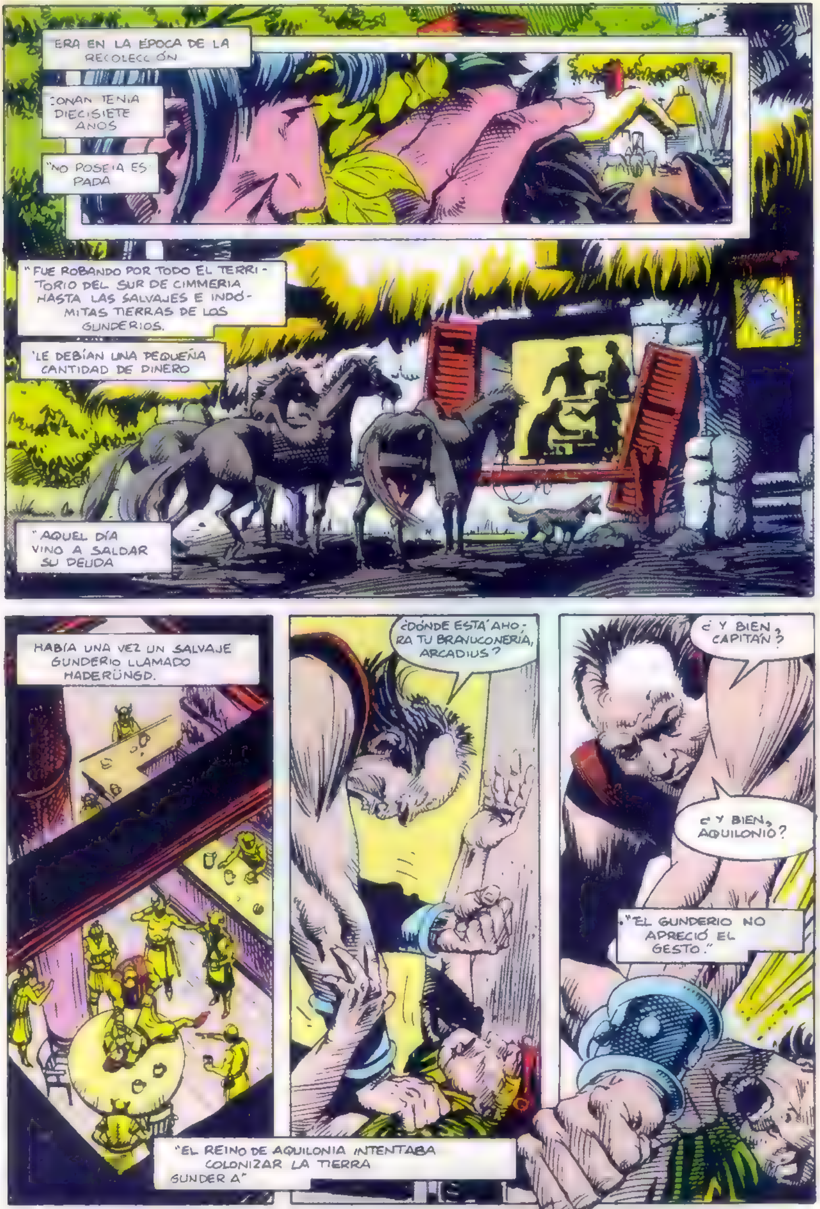
Sean bienvenidos nuevamente a la epopeya de Conan, y les comento que la primera parte de la primera historia de este tomo también está incluida en el tomo 2, OJO solo la primera parte, específicamente la parte de la adolescencia de Conan, dado que es un relato sobre Conan en su adolescencia y en su vida adulta alternadamente, así que debe estar obligatoriamente aquí, pero en este tomo la historia está completa, tanto en la parte de su adolescencia como la parte de su vida adulta, a los 27 años, dado su doble temporalidad dentro de su cronología. Pero esta historia solo será el preámbulo o prólogo a una gran saga que te tocara a ti descubrir y quedar alucinado y estupefacto.

¡LARGA VIDA A CONAN Y A SU DIOS BURLÓN, CROM!!!!

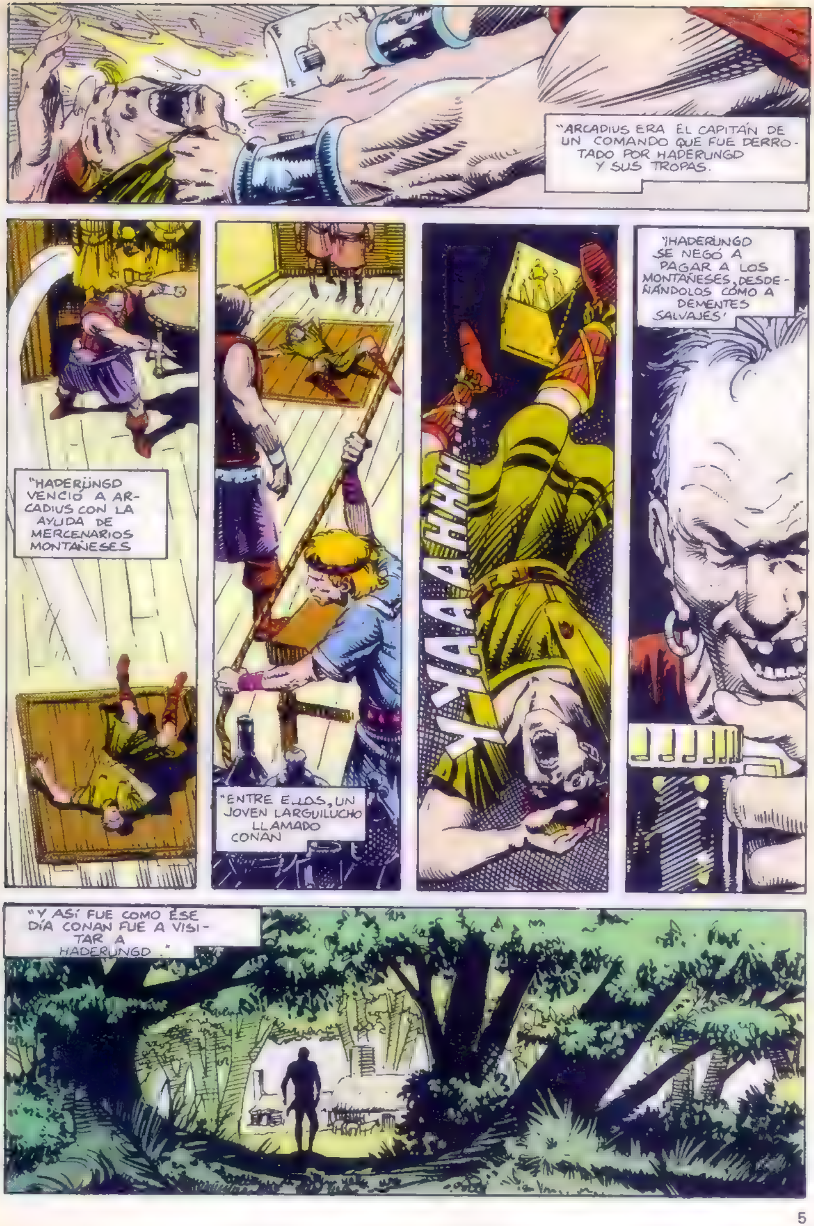
CROM

Este episodio corresponde al nº 201 de la serie original norteamericana.

CONAN EL BARBARO n.º 139. Publicación quincenal de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4.
Copyright © 1988 Conan Properties, Inc. Copyright © 1988 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* y *Red Sonja* V-III y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip.
Imprime: Sirven Grafic. Gran Via, 754. 08013-Barcelona. Depósito Legal M-2924-83. Distribuye: RBA Promotora de Ediciones, S.A. C/. B, n.º 11, sector B, Zona Franco. 08004-Barcelona. Tel. (93) 336 33 63 (IX/87). Printed in Spain/Impreso en España.



ERA EN LA EPOCA DE LA RECOLECC ÓN
CONAN TENIA DIECISIETE AÑOS
"NO POSEIA ESPADA
"FUE ROBANDO POR TODO EL TERRITORIO DEL SUR DE CIMMERIA HASTA LAS SALVAJES E INDÓMITAS TIERRAS DE LOS GUNDERIOS.
"LE DEBÍAN UNA PEQUEÑA CANTIDAD DE DINERO
"AQUEL DÍA VINO A SALDAR SU DEUDA
HABÍA UNA VEZ UN SALVAJE GUNDERIO LLAMADO HADERÜNGD.
¿DÓNDE ESTÁ AHORA TU BRAVUCONERÍA, ARCADIUS?
¿Y BIEN, CAPITÁN?
¿Y BIEN, AQUILONIO?
"EL GUNDERIO NO APRECIÓ EL GESTO."
"EL REINO DE AQUILONIA INTENTABA COLONIZAR LA TIERRA GUNDER A"


"ARCADIUS ERA EL CAPITÁN DE UN COMANDO QUE FUE DERROTADO POR HADERUNGD Y SUS TROPAS.
"HADERUNGD VENCIÓ A ARCADIUS CON LA AYUDA DE MERCENARIOS MONTAÑESES
"ENTRE ELLOS, UN JOVEN LARGUILUCHO LLAMADO CONAN
YAAAAHHH...
'HADERUNGD SE NEGÓ A PAGAR A LOS MONTAÑESES, DESDEÑÁNDOLOS COMO A DEMENTES SALVAJES'
"Y ASÍ FUE COMO ESE DÍA CONAN FUE A VISITAR A HADERUNGD."

JUNTO AL FUEGO DONDE DOOM HILA SU RELATO. .
ASÍ HABLÓ THULSA DOOM
TENÉIS MUCHO QUE APRENDER DE LOS HOMBRES A LOS QUE SEGUÍS
AHORA OÍDME...
ASÍ QUE DOOM CUENTA HISTORIAS JUNTO AL FUEGO, ¿EH ?
PROBABLEMENTE, CUENTOS DE FANTASMAS. ¡UN SER COMO ÉL NO PUEDE CONTAR OTRO TIPO DE HISTORIAS!
¡AQUÍ ESTAMOS, CONAN, ACAMPADOS EN OFIR, CAMINO A LOS REINOS DEL SUR.. EN COMPAÑÍA DE UN FANTASMA!
¿POR QUÉ TE PREOCUPA TANTO DOOM ?
¡NO LO SÉ SUPONGO QUE DESDE QUE KALEB SE MARCHÓ DE REGRESO A SU TIERRA AESIR, LA PARTIDA DE KEIV Y RED SONJA PARA HACER DE LAS SUYAS EN CORINTHIA...!
¡...Y LA MUERTE DE SIMEÓN!
¡...ODIO PENSAR EN ESE ESPECTRO CARA DE HUESO COMO SUSTITUTO DE NUESTROS AMIGOS!
HE DADO INSTRUCCIONES A TODOS DE QUE SE MANTUVIERAN ALEJADOS DE DOOM Y AL MARGEN DE SUS INTRIGAS, ANNEKA
TRATARÉ CON ÉL CUANDO LLEGUE EL MOMENTO

¡EH GUARDIAS!
¡VIGILAD AQUÍ, FUERA DE LA TIENDA DE THULSA!
EL MAGO ESTÁ CHARLANDO CON UNO DE TUS HOMBRES ALREDEDOR DEL FUEGO.
¡QUIERO INVESTIGAR SUS PERTENENCIAS! ¡RÁPIDO!
¡SÍ, GENERAL!
¡QUIERO VER QUÉ DIABLOS HA ESCONDIDO EN NUESTRO CAMPAMENTO!
CONAN, ESE JOVEN IMPETUOSO, DECIDIÓ HACERSE CON EL ORO QUE LE ADEUDABA HADERUNGO...
...COMO FUERA...

KERR-AASSHH!!
HADERUNGD
SOY LA SUFICIENTEMENTE HOMBRE, PERRO.
¿QU ?! UN JOVEN INSOLENTE DESNUDO!
QUIERO MI ORO
¡¡HA, HA, HA!! CABALLEROS, ¿QUEREIS...?
THUDD!
KRAKK!!
¡SI NO ME PAGAS, MORIRÁS!

TE PAGARÉ, CHICO.
¿.. CON ACERO AFILADO?
NO LO CREO.
YYEEAARRGGHH!!
TRABAJÉ PARA TÍ DE BUENA FE, GUNDERIO.
¡¡N...NO!! ¡¡NO!!
TUS AMIGOS NO PODRÁN AYUDARTE.
VAMOS.

¡CON UNA ESPADA ROBADA EN LA MANO, EL JOVEN MOSTRÓ UNA EGREGIA FALTA DE EDUCACIÓN Y UNA DESTREZA
PROPIAS DE SU ESTADO DE SALVAJISMO PURO!
PERO MIENTRAS CONAN SE OCUPABA DE LOS HOMBRES DE HADERUNGO
ÉSTE SE REINCORPORÓ A LA LUCHA
Y COGIÓ AL CHICO POR SORPRESA
EN SU CIEGA IRA, EL GUNDERIO NO PENSÓ QUE SUS GOLPES LES PRECIPITARÍA A ÉL Y AL CHICO...
... CONTRA LA TRAMPILLA...
... HACIA UN PROFUNDO POZO SECO USADO EXCLUSIVAMENTE PARA LAS VÍCTIMAS DE HADERUNGO
UN TEMOR SUPERSTICIOSO LE ASALTÓ AL JOVEN

MUY ALTO PARA TREPAR
PAREDES MUY RESBALADIZAS
DEBERÍA MATARTE POR ESTO, HADERUNGD
¡MIS HOMBRES ME TIRARÁN UNA CUERDA, CHICO, PERO SÓLO SI ESTOY VIVO!
NADIE VA A TIRARNOS UNA CUERDA A NINGUNO DE LOS DOS. VI LA COBARDÍA DE TUS HOMBRES.
ESTÁN CONTENTOS DE LIBRARSE DE TI
GROWWWL
"¡ALGÚN TIPO DE BESTIA ACECHABA EN LAS CATACUMBAS ANEXAS!
¡"ABUNDANTES PLANTAS SALVAJES TREPABAN POR SUS PIES!
"AVANZARON SIGUIENDO LA CORRIENTE SUBTERRÁNEA Y CAMINARON SOBRE LOS HUESOS DE LOS ENEMIGOS DE HADERÜNGD
"LANZADOS A LA FOSA POR UN CAPRICHO

"VÍCTIMAS DE ALGÚN ENEMIGO INVISIBLE"
¿QUÉ HACES?
TE IGNORO
PUEDE QUE HAYA ALGUNA SALIDA OCULTA EN ESTAS PAREDES
SSHHRRIEEEEEKK!!
¡CROM!
¡¡ARRRGGHH!!
"¡EL ATAQUE DE LA CRIATURA FUE VISTO Y NO VISTO"

"...PERO AUN SURGIO EN EL CIMMERIO UNA CHISPA DE CORAJE, AL PERCATARSE
DE QUE EL ERA EL SIGUIENTE
...Y SOLO POR ESA RAZÓN SINTIÓ QUE DEBIA EMPUÑAR SU ESPADA
...Y SALVAR AL GUNDERIO!"
¡C E . EN... NOMBRE DE BORI, QUE FUE ESO?!

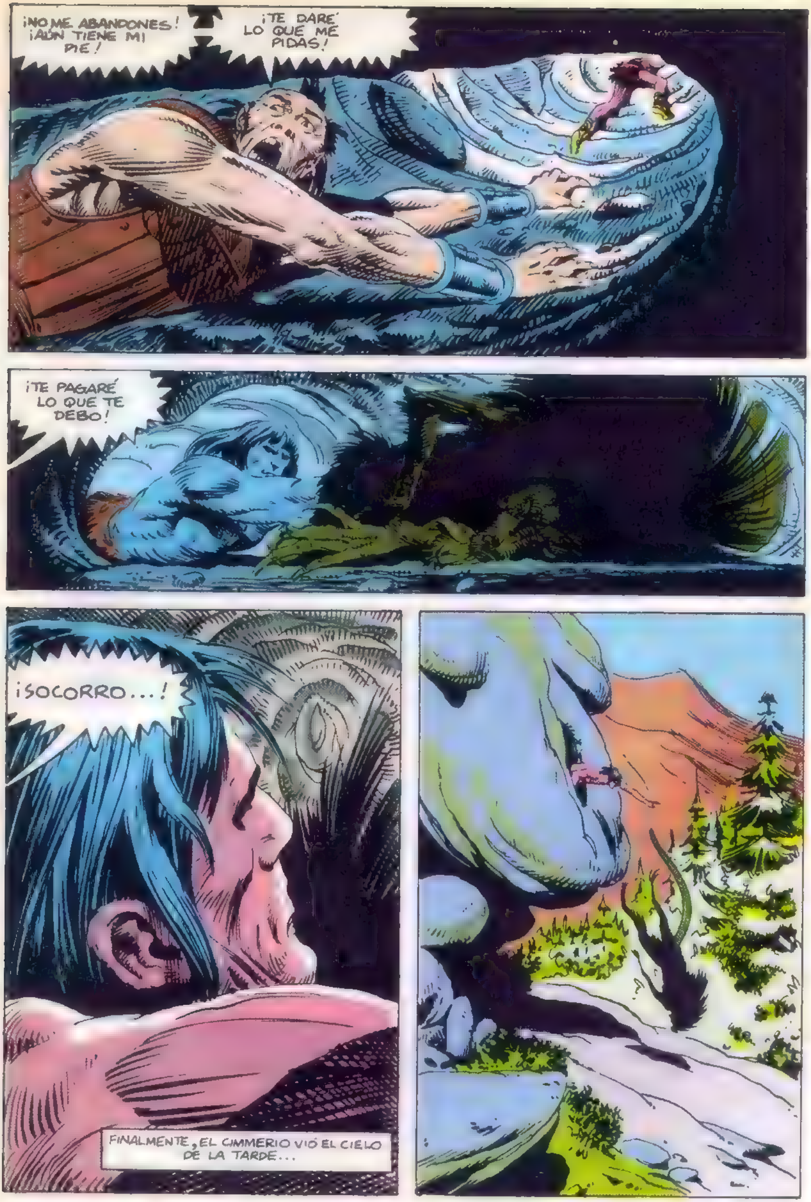
¡NO LO SÉ, NI ME IMPORTA!
SIN EMBARGO, LA COSA ME HA MOSTRADO LA SALIDA
QUE SIN DUDA NOS CONDUCIRÁ A LA SUPERFICIE!
¡AGUJEROS.. TÚNELES EXCAVADOS POR ESA BESTIA Y SUS HERMANOS ARAÑANDO ESTAS PAREDES ¡DE ALGUNO DE ELLOS VIENE UNA BRISA!
ESTÁS LOCO, CHICO
¡¿PRETENDES ESCALAR POR ESOS AGUJEROS?! ¿Y QUÉ PASA SI TE DAS DE NARICES CON UNO DE ELLOS?
AL MENOS AQUÍ SÓLO TIENES QUE ENFRENTARTE CON UNO A LA VEZ
¿QUÉ PASA SI LA COSA QUE TE ATACÓ VUELVE CON DIEZ DE SUS HERMANOS?
¿D DIEZ DE ÉSOS...?
¡ESPERA! ¡ESPÉRAME!

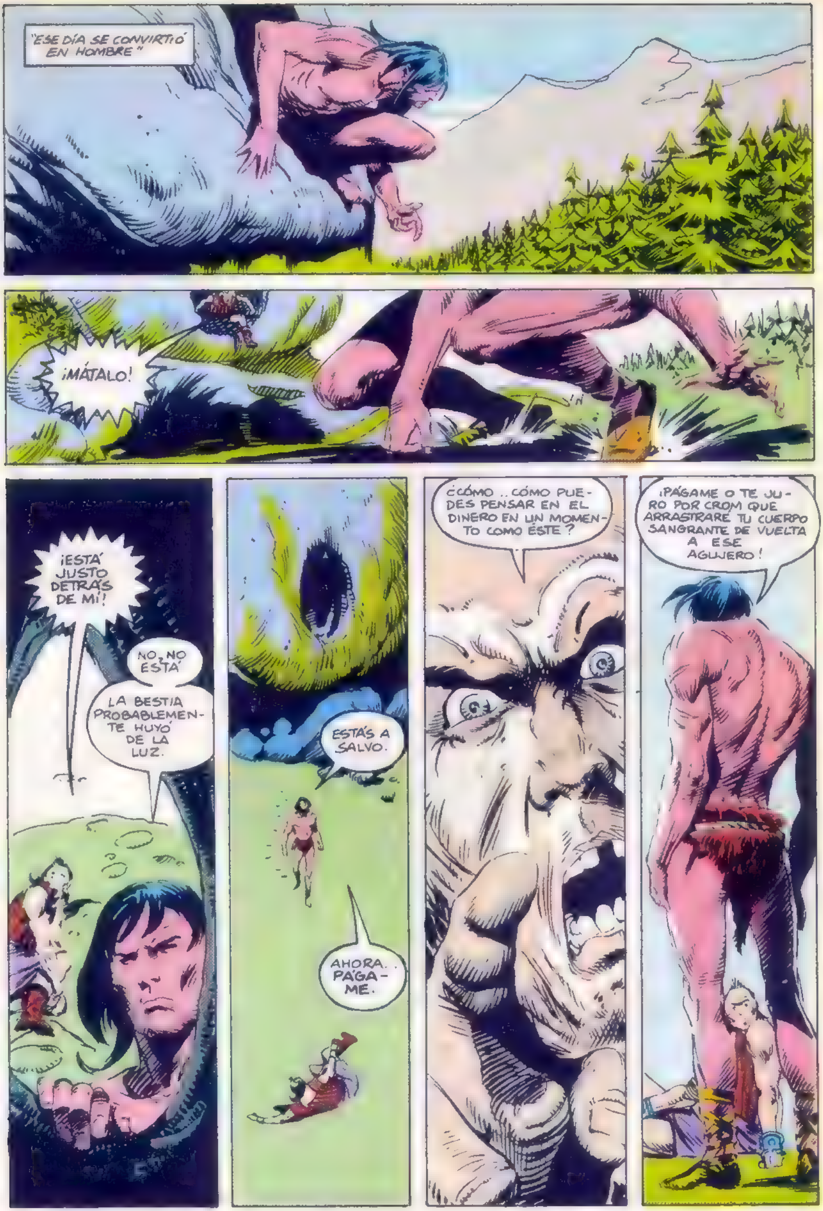
NO HABÍA LUZ
NO HABÍA ESPERANZA
NO HABÍA GARANTÍA ALGUNA DE QUE CONAN VOLVIERA A VER EL CIELO
TAN SÓLO HABÍA OSCURIDAD Y LA FRÍA RISA DE UN DIOS BURLÓN"
¡D... DESPACIO, CRETINO NEÓFITO!
SOY UN HOMBRE, MALDITO SEAS!
ESTE TÚNEL ES DEMASIADO PEQUEÑO PARA... ¿EH?
MI PIE... SE HA ENGANCHADO...
AAIIEEE!!
¡¡MI PIE!! ¡UNA DE ESAS CRIATURAS TIENE MI PIE!
SHRRIEEK!!

¡SIGUE ESCALANDO Y AGRADECE DE QUE NO TE COMA HASTA LAS CADENAS ANTES DE ALCANZAR LA SUPERFICIE!
¡ESO O ENFRÉNTATE POR FIN A LA MUERTE COMO UN HOMBRE!
¡GRITAS COMO UNA MUCHACHA..!
...OH, NO...
¡SSHRRIIEEEKK!

LO ESPERABAN EL PÁNICO
Y LA MUERTE"
"CROM, SU SINIESTRO DIOS SE REÍA DE ÉL
"¡CONAN DECIDIÓ QUE ESE DÍA MORIRÍA Y VOLVERÍA A NACER!
"ESE DÍA SE CONVERTIRÍA EN UN..
HOMBRE

"EL CUELLO DE LA BESTIA REVENTÓ COMO SI LA VIDA HUYERA DE SU CUERPO"
¡CONAN! ¡AYÚDAME!
¡YYAAAAAHHHH!!!
¡MALDITO SEAS CROM! ¡AHORA TENGO QUE ARRASTRAR UN CUERPO SANGRANTE POR TODO ESTE MALDITO AGUJERO!


¡NO ME ABANDONES! ¡AÚN TIENE MI PIE!
¡TE DARÉ LO QUE ME PIDAS!
¡TE PAGARÉ LO QUE TE DEBO!
¡SOCORRO...!
FINALMENTE, EL CIMMERIO VIÓ EL CIELO DE LA TARDE...


"ESE DÍA SE CONVIRTIÓ EN HOMBRE"
¡MÁTALO!
¡ESTÁ JUSTO DETRÁS DE MÍ!
NO, NO ESTÁ.
LA BESTIA PROBABLEMENTE HUYÓ DE LA LUZ.
ESTÁS A SALVO.
AHORA, PÁGAME.
¿CÓMO .. CÓMO PUEDES PENSAR EN EL DINERO EN UN MOMENTO COMO ÉSTE?
¡PÁGAME O TE JURO POR CROM QUE ARRASTRARÉ TU CUERPO SANGRANTE DE VUELTA A ESE AGUJERO!

BIEN, SI LO PONES ASÍ...
¡ESPERO QUE ESTES SATISFECHO, PATÁN PRIMITIVO!
NO ME PROVOQUES, HADERÜNGD.
WOKKK!!
ESTÚPIDO MUCHACHO A VER SI APRENDES
¡DEBERÍA MATARTE SÓLO PARA EVITAR QUE ME SIGUIERAS!
PERO ME SALVASTE LA VIDA. SUPONGO QUE ESO CUENTA...
DESPUES DE TODO, AÚN NO ERA UN HOMBRE ¿EH? EL CIMMERIO ERA UN JOVEN IMPETUOSO Y CABEZOTA
EL TIEMPO LO HA TEMPLADO DE ALGÚN MODO. EL DURO CAMINO LE HA ENSEÑADO MUCHAS LECCIONES.

Y TODAVÍA TIENE QUE APRENDER MUCHAS MÁS
THULSA DOOM LO SABE.
NADA DE MOMENTO
¿EH? ¿ESE... ATAÚD...?
DOOM?!
SALUDOS, GENERAL SHAPUR
APLAUDO TU LEALTAD A CONAN.
TUS SOSPECHAS SON CORRECTAS ESTOY TRAMANDO ALGO CONTRA EL CIMMERIO.
Y PRONTO ÉL MORIRÁ.

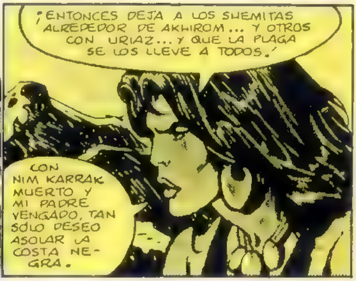
CENTINELA, ¿HAS VISTO A SHAPUR, MI PADRE?
EL GENERAL ESTÁ DENTRO DE LA TIENDA DE THULSA, ANNEKA
NO CONFÍA EN LA VIEJA CALAVERA, ¿VERDAD?
¿LO CULPAS POR ELLO?
¿HUBO SUERTE, PADRE?
NO
NO HAY NADA EN LA TIENDA DE DOOM QUE ME HAYA PARECIDO NI REMOTAMENTE SOSPECHOSO
SIN EMBARGO, AÚN TEMO LA TRAICIÓN
SUPONGO QUE HABREMOS DE ESPERAR Y VER.

...Y TENER LOS OJOS BIEN ABIERTOS TODO EL TIEMPO!
PRÓXIMO NÚMERO:
THULSA DOOM
¡ATACA!

" POR LA COSTA NEGRA "

En el episodio siguiente al comentado en nuestro último trabajo sobre la serie cronológica de Conan, Marvel intercaló un episodio de su juventud titulado "La cosa de la cripta", que nosotros ya comentamos al comienzo de esta serie de artículos, pues correspondía a la primera época de Conan, por lo que nos ceñiremos al transcurso de sus aventuras y así en el orden cronológico viene en el número 20 de Forum **"La venganza de Belit"**, que comienza en una lucha que quedó pendiente en el número anterior, enfrentados Conan, Belit, Zula y M'Gora a unos guerreros mandados por el brujo estigio Ptor Nubis en un jardín de la ciudad shemita de Asgalun. Pero el brujo los hace enfrentarse como enemigos entre ellos mismos y hay una pelea, hasta que recobran su conciencia y haciendo caùsa común derrotan a los guerreros. Siguiendo una idea de Zula hacen correr por el puerto y la ciudad el rumor de que ha llegado la verdadera heredera del trono. El rey Nim Karrak ante el temor de una sublevación intenta huir, se encuentra con Belit a quien quiere matar, pero interviene Zula que con sus poderes hipnóticos hace que caiga y se mate. La sublevación en la ciudad ha estallado, hay otros opositores al trono. Belit intenta restablecer el orden descubriendo quién es ayudada por Conan, pero ante el egoísmo de su pueblo, desiste de reinar y deja nombrado rey a un primo suyo, pequeño personaje que posiblemente dure poco. Pero Belit ha conseguido su venganza y se alejan de Asgalun.

La verdadera reina.



Un reino poco estable

En el número 21 de Forum, comienza **"¡El rey de las bestias!"** alejándose el negro Zula del grupo que le dió amistad y compañía durante bastante tiempo. Conan y Belit embarcan de nuevo con rumbo a la Costa Negra, donde ella es una reina ¡no coronada!. Cuando atisban el primer poblado de una tribu conocida, lo encuentran abandonado y quemado, y así otros más. Siguiendo el río llegan donde habitan los fieles watambis, que les ayudaron contra los jinetes dragón y su sorpresa es encontrarlo vallado y con defensas que antes no había. El jefe Ombassa le cuenta como comenzó todo con la aparición de Ajaga un guerrero negro que por extraños poderes domina las bestias de la selva y las utiliza para amenazar a los poblados y cobrarles tributos. Aquí se menciona por vez primera a Jhebbal Sag, que más adelante tendrá otras apariciones dentro de los episodios de "La espada salvaje de Conan". Pues bien, Ajaga aprendió el lenguaje de las bestias del mencionado anteriormente. Parten en su busca y en una emboscada son atacados por las bestias y su jefe. El segundo episodio de este cuaderno **"El retorno de Amra"**. Conan siguiendo la pista de Belit a quien a raptado Ajaga, se encuentra con el famoso león negro Sholo que compartió anteriores episodios con Conan. Juntos inician la búsqueda de Belit y Ajaga y siguiendo la pista Conan se introduce en una cueva, quedando guardándole las espaldas el león Sholo. Encuentra a un hechicero y para defenderle lucha

Amra y Sholo.

Ajaga, el rey de las bestias

contra un monstruo de la cueva. El brujo muere, pero le confía unos secretos de Ajaga. Conan y Sholo, reanudan la marcha siempre hacia adelante. El número 22 de Forum es un largo episodio de doble extensión, primera y segunda parte titulado **"La larga noche"**. El comienzo es una extensa recreación del tema de Amra caminando juntos por la selva y sorteando peligros, Conan y el león negro, es decir, creando leyenda. Conan es atrapado por su enemigo en un accidente, y Sholo encuentra la pista de Belit. Conan va a ser sacrificado y para ello Ajaga, hace una llamada a todas las bestias de la selva, que inician la marcha hacia donde se va a iniciar el ritual. Belit que se ha liberado junto al león negro, cae encima del guerrero brujo, a quien dejan inconsciente y pierde momentáneamente sus poderes, quedándose todas las fieras sin control. Ajaga muere y hay una enorme batalla contra los animales. Un hermano de Ajaga logra huir y jura vengarse más adelante de Conan, suceso que tendrá lugar pasado el tiempo, en el episodio número 13 de Planeta-Forum de "La espada salvaje", titulado "La ciudad escarlata", cuando Conan es rey. Al final de esta extensa aventura, vemos a Sholo muerto atravesado por una lanza. Embarcan de nuevo en el Tigresa y se van todos contentos de haber acabado con la tiranía impuesta en la Costa Negra.

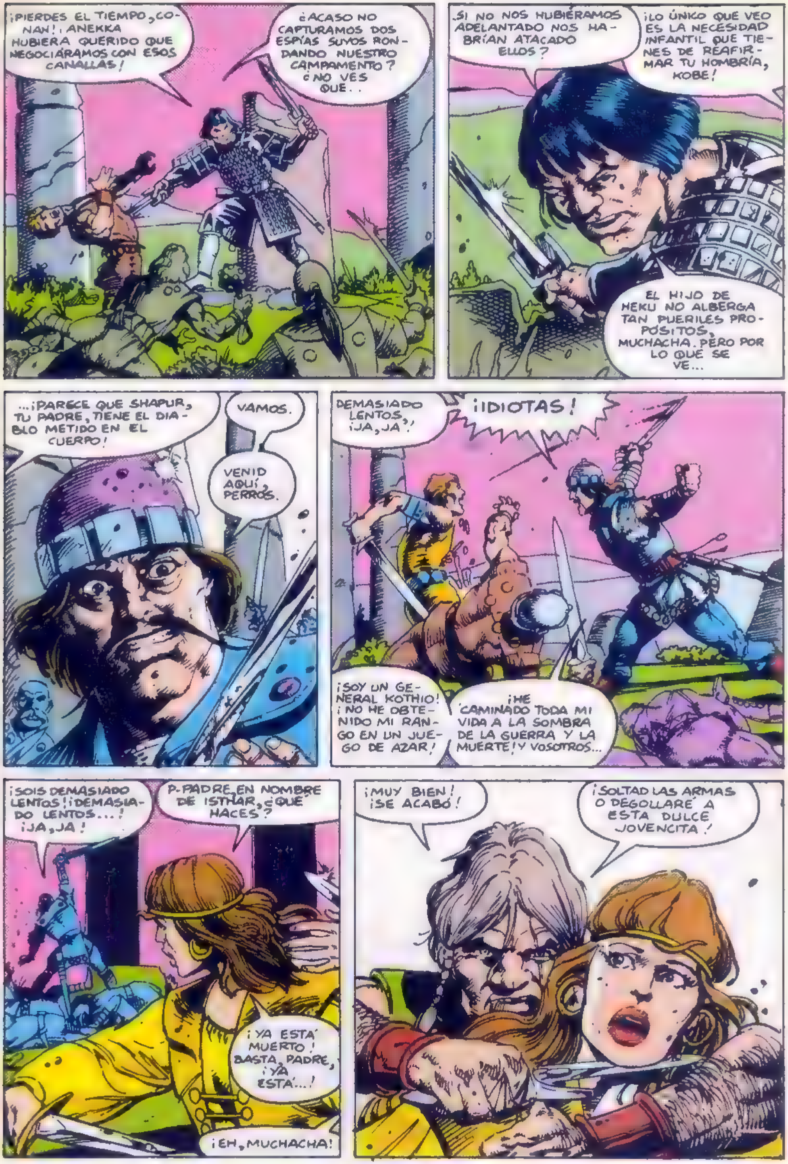
Mariano Ayuso.

JAMES OWSLEY Y VAL SEMEIKS • GEOF ISHERWOOD • JOSÉLUIS • GEORGE ROUSSOS
ARGUMENTO Y GUIÓN · ACABADO · ROTULACIÓN · COLOR
BEATRIZ OBERLÄNDER Y GONZALO AGUIRRE • MARIANO AYUSO
TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN · COORDINACIÓN

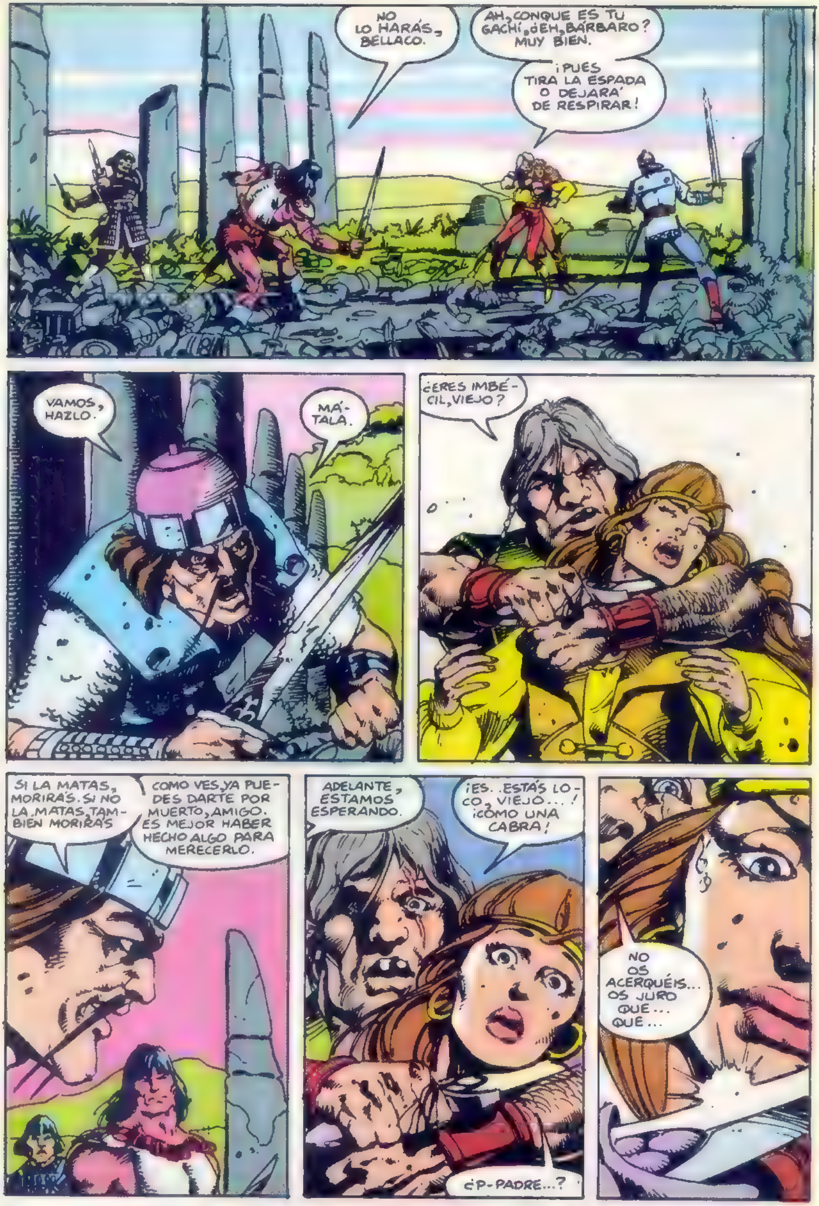
Este episodio corresponde al n.º 202 de la serie original norteamericana

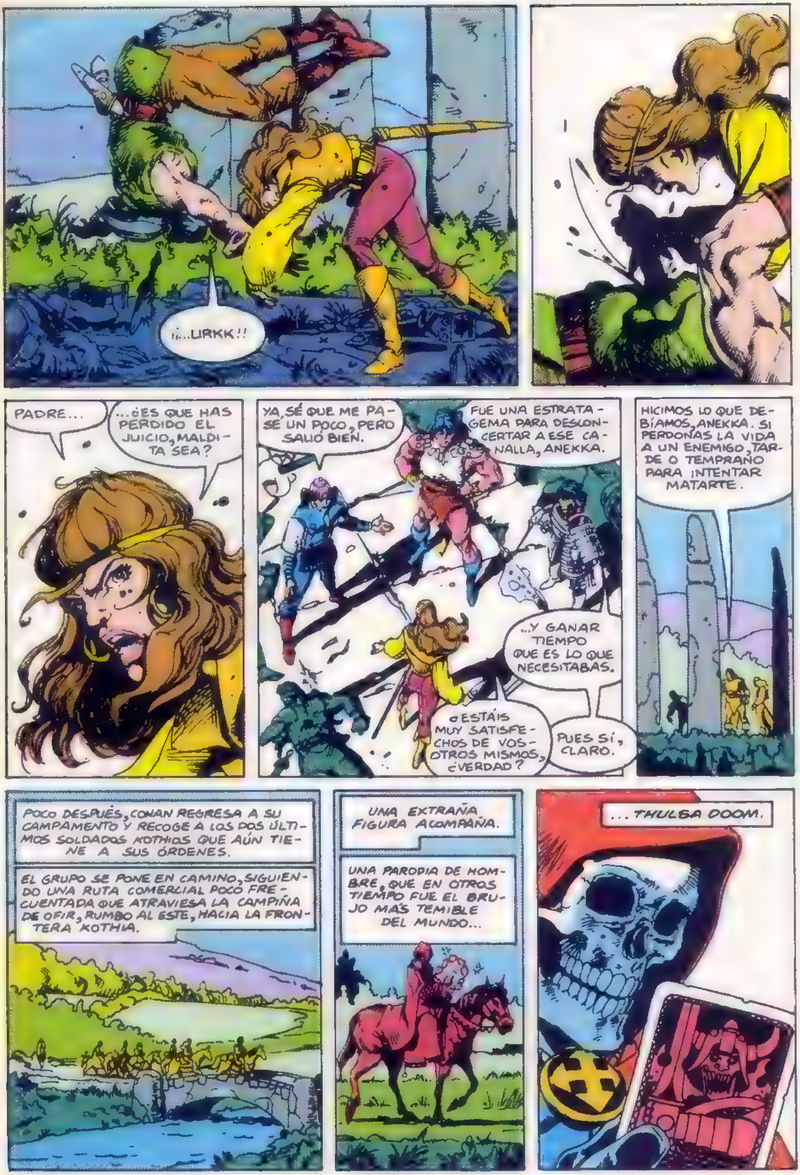
CONAN EL BARBARO n.º 140. Publicación mensual de Editorial Planeta De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021 Barcelona. ISBN 84 395 0283 4
Copyright © 1988 Conan Properties, Inc. Copyright © 1988 Planeta De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este numero comprende el material de los comic book USA Conan the Barbarian y sus personajes y caracteristicas son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip. Imprime: Sirven Grafic. Gran Via, 754. 08013 Barcelona. Deposito Legal M 2924-83. Distribuye: RBA Promotora de Ediciones, S.A. C. B. n.º 11, sector B. Zona Franca. 08004 Barcelona. Telefono 93 336 33 63. Printed in Spain. Impreso en España

CONAN, NATURAL DE CIMMERIA, HA COMBATIDO HASTA HACE POCO AL SERVICIO DE UN PRÍNCIPE REBELDE DE KOTH.
AHORA YA NO SABE NI PARA QUIÉN TRABAJA.
TRAS SU ENCARNIZADA LUCHA CON EL DEVORADOR DE ALMAS, CONAN Y LOS POCOS SEGUIDORES QUE LE QUEDAN HAN HECHO POCOS PROGRESOS EN SU INTENTO DE VOLVER A KOTH.
CADA VUELTA DEL CAMINO ESTÁ LLENA DE PELIGROS.
POR EJEMPLO, ESTA BANDA DE ASALTANTES DE CAMINOS
RUFIANES, LADRONES, CRIMINALES... ASESINOS QUE ACECHAN A LA ESPERA DE INCAUTOS VIAJEROS.
PERO LA BANDA DE CONAN APECHUGA CON TODO.
¡CONAN! ¡NO ESTOY DE ACUERDO CON ESTA EMBOSCADA A SANGRE FRÍA QUE HAS ORDENADO! ¡ESOS HOMBRES NO NOS HAN HECHO NADA!
¡LOS HEMOS ATACADO SIN MEDIAR UNA PROVOCACIÓN!
NO, ANNEKA...
SON HOMBRES DESPIADADOS... ¡SIN PIZCA DE HONOR!



¡PIERDES EL TIEMPO, CONAN! ¡ANEKKA HUBIERA QUERIDO QUE NEGOCIÁRAMOS CON ESOS CANALLAS!
¿ACASO NO CAPTURAMOS DOS ESPÍAS SUYOS RONDANDO NUESTRO CAMPAMENTO? ¿NO VES QUE..
¿SI NO NOS HUBIÉRAMOS ADELANTADO NOS HABRÍAN ATACADO ELLOS?
¡LO ÚNICO QUE VEO ES LA NECESIDAD INFANTIL QUE TIENES DE REAFIRMAR TU HOMBRÍA, KOBE!
EL HIJO DE HEKU NO ALBERGA TAN PUERILES PROPÓSITOS, MUCHACHA. PERO POR LO QUE SE VE...
...¡PARECE QUE SHAPUR, TU PADRE, TIENE EL DIABLO METIDO EN EL CUERPO!
VAMOS.
VENID AQUÍ, PERROS.
DEMASIADO LENTOS, ¡JA, JA!
¡¡IDIOTAS!
¡SOY UN GENERAL KOTHIO! ¡NO HE OBTENIDO MI RANGO EN UN JUEGO DE AZAR!
¡HE CAMINADO TODA MI VIDA A LA SOMBRA DE LA GUERRA Y LA MUERTE! Y VOSOTROS...
¡SOIS DEMASIADO LENTOS! ¡DEMASIADO LENTOS...! ¡JA, JA!
P-PADRE, EN NOMBRE DE ISTHAR, ¿QUÉ HACES?
¡YA ESTÁ MUERTO! BASTA, PADRE, ¡YA ESTÁ...!
¡EH, MUCHACHA!
¡MUY BIEN! ¡SE ACABÓ!
¡SOLTAD LAS ARMAS O DEGOLLARÉ A ESTA DULCE JOVENCITA!


NO LO HARÁS, BELLACO.
AH, CONQUE ES TU GACHÍ, ¿EH, BÁRBARO? MUY BIEN.
¡PUES TIRA LA ESPADA O DEJARÁ DE RESPIRAR!
VAMOS, HAZLO.
MÁTALA.
¿ERES IMBÉCIL, VIEJO?
SI LA MATAS, MORIRÁS. SI NO LA MATAS, TAMBIÉN MORIRÁS
COMO VES, YA PUEDES DARTE POR MUERTO, AMIGO. ES MEJOR HABER HECHO ALGO PARA MERECERLO.
ADELANTE, ESTAMOS ESPERANDO.
¡ES... ESTÁS LOCO, VIEJO...! ¡COMO UNA CABRA!
¿P-PADRE...?
NO OS ACERQUÉIS... OS JURO QUE... QUE...

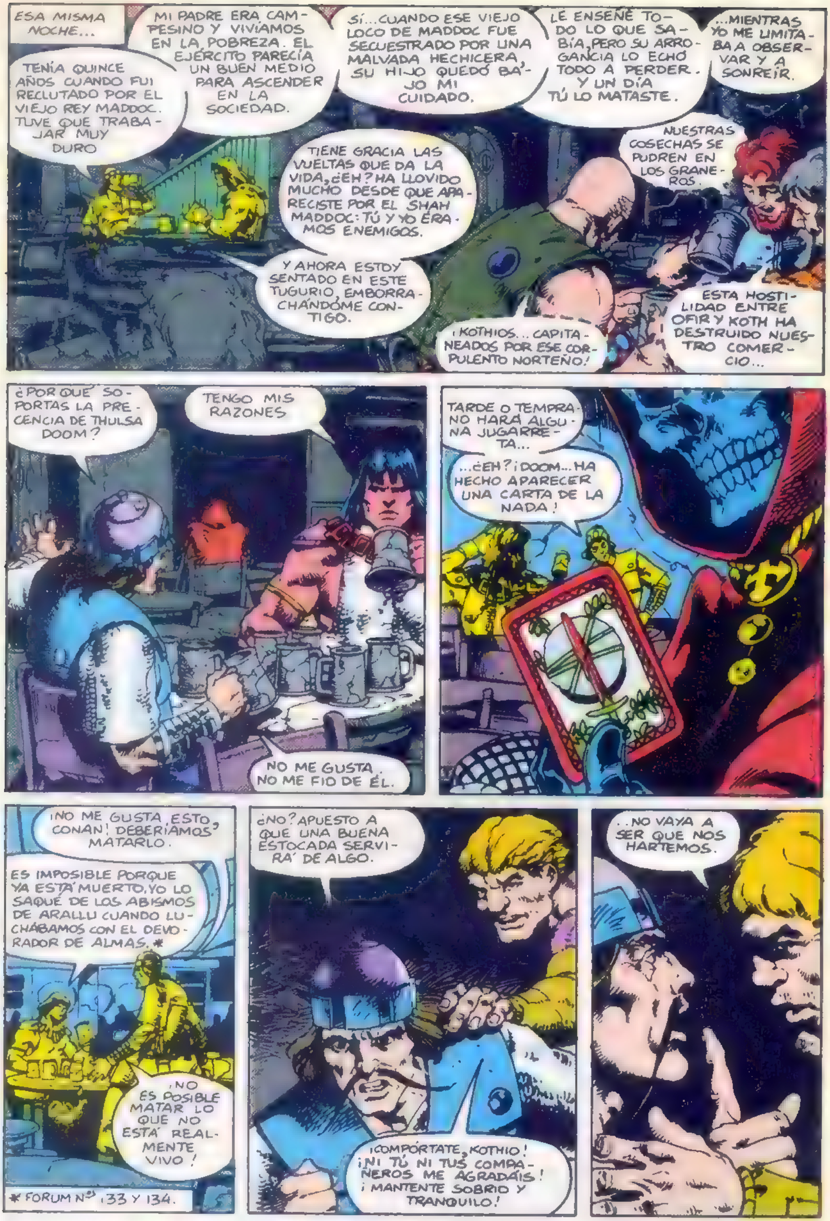

¡¡...URKK!!
PADRE...
...¿ES QUE HAS PERDIDO EL JUICIO, MALDITA SEA?
YA SÉ QUE ME PASÉ UN POCO, PERO SALIÓ BIEN.
FUE UNA ESTRATAGEMA PARA DESCONCERTAR A ESE CANALLA, ANEKKA.
...Y GANAR TIEMPO QUE ES LO QUE NECESITABAS.
¿ESTÁIS MUY SATISFECHOS DE VOSOTROS MISMOS, ¿VERDAD?
PUES SÍ, CLARO.
HICIMOS LO QUE DEBÍAMOS, ANEKKA. SI PERDONAS LA VIDA A UN ENEMIGO, TARDE O TEMPRANO PARA INTENTAR MATARTE.
POCO DESPUÉS, CONAN REGRESA A SU CAMPAMENTO Y RECOGE A LOS DOS ÚLTIMOS SOLDADOS KOTHIOS QUE AÚN TIENE A SUS ÓRDENES.
EL GRUPO SE PONE EN CAMINO, SIGUIENDO UNA RUTA COMERCIAL POCO FRECUENTADA QUE ATRAVIESA LA CAMPIÑA DE OFIR, RUMBO AL ESTE, HACIA LA FRONTERA KOTHIA.
UNA EXTRAÑA FIGURA ACOMPAÑA.
UNA PARODIA DE HOMBRE, QUE EN OTROS TIEMPO FUE EL BRUJO MÁS TEMIBLE DEL MUNDO...
...THULSA DOOM.

ANOCHECE.
¡UNA POSADA! ¿EN ESTE CAMINO APARTADO? ¡VAYA SUERTE!
¿SUSPIRANDO POR ALMOHADAS BLANDAS Y BAÑOS PERFUMADOS, MUJER?
KOBE... ¿POR QUÉ NOS ESTAMOS SIEMPRE PELEANDO?
ASÍ SON LAS COSAS.
TÚ ERES UN PRODUCTO DE LA DECADENCIA DE OCCIDENTE. HAS NACIDO EN UNA SOCIEDAD PERMISIVA Y CORRUPTA.
Y TÚ, POR EL CONTRARIO, ERES PERFECTO.
EXACTO.
A LO MEJOR TÚ TIENES LA CULPA DE QUE MI PADRE SE COMPORTE COMO UN LOCO.
SHAPUR PODRÍA APRENDER MUCHO DE MÍ, MUJER. PERO SU EXTRAÑO COMPORTAMIENTO ES COSA SUYA.
Y YO NO TENGO MÁS REMEDIO QUE ACEPTARLO, ¿NO?
TÚ LO QUE DEBES HACER ES IRTE A CASA Y CRIAR NIÑOS, MUJER. PARA TI TODO LO DEMÁS ES UN MISTERIO.
Y TÚ ERES EL MAYOR MISTERIO DE TODOS, KHITANIO.

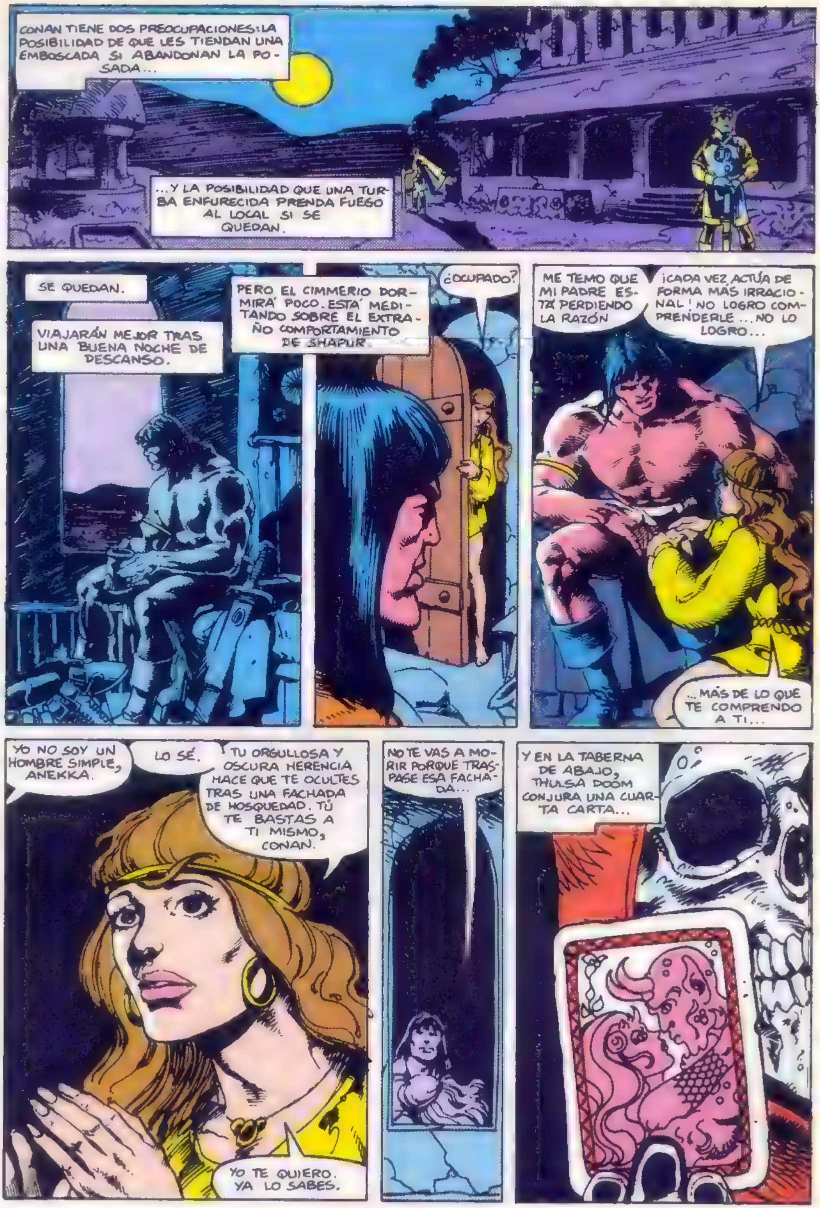
DENTRO...
¡P-PERO SEÑORES, TENGO TODAS LAS HABITACIONES OCUPADAS! ¡L-LO SIENTO PERO TENDREIS QUE BUSCAR ALBERGUE EN OTRO LUGAR!
¡ESCUCHAME, GUSANO QUEJUMBROSO!
NECESITAMOS ALOJAMIENTO. ¡SI ES PRECISO ECHAREMOS A TUS HUESPEDES Y COGEREMOS LAS HABITACIONES POR LA FUERZA!
¡ULP... ¡YO...! ¡UGHH...!
¡GENERAL SHAPUR!
¡NO HAY NADIE HAY DENTRO!
¡LA POSADA ESTA VACIA!
¡CONQUE...
¡...ME HAS MENTIDO!
¡¡UGHNNN!!

DEBERÍA MATARTE POR ELLO.
¡N... NO, BUEN SEÑOR! ¡V-VOSOTROS SOIS KOTHIOS! ¡TEN EN CUENTA LA HOSTILIDAD QUE EXISTE ENTRE OFIR Y KOTH!
SI OS HUBIESE DADO POSADA... ¡ME HABRÍAN AHORCADO POR TRAIDOR!
¿SÍ? BUENO...
... NO QUEREMOS QUE ESO OCURRA ¿VERDAD?
¿EH...?
CALMA, SHAPUR.
LAS ÓRDENES LAS DOY YO.
¿RECUERDAS?
POR SUPUESTO, CONAN. SÓLO ESTABA...
POSADERO, MIS HOMBRES Y YO PASAREMOS LA NOCHE AQUÍ. LAS CONSECUENCIAS DE NUESTRA VISITA SON COSA TUYA.
SIN EMBARGO, MIS SOLDADOS SE QUITARÁN SUS UNIFORMES.
NO IMPONDREMOS UNA PRESENCIA MILITAR. NOS IREMOS AL AMANECER.
ESTE SACO DE ORO PODRÍA CUBRIR NUESTROS GASTOS Y ASEGURAR TU DISCRECIÓN.
FUERA, SHAPUR.

¡CROM!
ME ALEGRO DE QUE TE HAGAS VALER PARA VARIAR, SHAPUR.
TÚ CONTINUA MANSEDUMBRE ESTABA RESULTANDO ALGO FASTIDIOSA.
PERO EN EL FUTURO ACOMODA TUS IMPULSOS A LA RAZÓN.
DESDE LUEGO.
PODRÁS PERDONAR A UN VIEJO GUERRERO, ¿EH, CONAN?
DESPUÉS DE TODO, UN HOMBRE ES UN HOMBRE. ¡TÚ NUNCA REPRENDES A KOBE CUANDO SE PASA DE LA RAYA!
QUÍTAME LA MANO DE ENCIMA.
...O LA QUITARÉ YO POR TI.
¿EH...?
OYE... ¡THULSA DOOM! ¿QUÉ DIABÓLICO MAL ESTÁS CONJURANDO AHORA?
NO SE TRATA DE NINGUNA INTRIGA MALÉVOLA, CONAN. ES SÓLO UN JUEGO DE CARTAS PARA DISTRAERME Y PASAR EL RATO.
ME ACOMPAÑAS EN MI VIAJE DE VUELTA A KOTH PORQUE NOS AYUDASTE A DERROTAR AL DEVORADOR DE ALMAS* Y DE ALGÚN MODO ME SIENTO OBLIGADO CONTIGO.
*FORUM 136.
PERO NO ME GUSTAS: NO ME FÍO DE TI.


ESA MISMA NOCHE...
MI PADRE ERA CAMPESINO Y VIVÍAMOS EN LA POBREZA. EL EJÉRCITO PARECÍA UN BUEN MEDIO PARA ASCENDER EN LA SOCIEDAD.
TENÍA QUINCE AÑOS CUANDO FUI RECLUTADO POR EL VIEJO REY MADDOC. TUVE QUE TRABAJAR MUY DURO
SÍ... CUANDO ESE VIEJO LOCO DE MADDOC FUE SECUESTRADO POR UNA MALVADA HECHICERA, SU HIJO QUEDÓ BAJO MI CUIDADO.
LE ENSEÑÉ TODO LO QUE SABÍA, PERO SU ARROGANCIA LO ECHÓ TODO A PERDER. Y UN DÍA TÚ LO MATASTE.
...MIENTRAS YO ME LIMITABA A OBSERVAR Y A SONREÍR.
TIENE GRACIA LAS VUELTAS QUE DA LA VIDA, ¿EH? HA LLOVIDO MUCHO DESDE QUE APARECISTE POR EL SHAH MADDOC: TÚ Y YO ÉRAMOS ENEMIGOS.
Y AHORA ESTOY SENTADO EN ESTE TUGURIO, EMBORRACHÁNDOME CONTIGO.
NUESTRAS COSECHAS SE PUDREN EN LOS GRANEROS.
ESTA HOSTILIDAD ENTRE OFIR Y KOTH HA DESTRUIDO NUESTRO COMERCIO...
¡KOTHIOS... CAPITANEADOS POR ESE CORPULENTO NORTEÑO!
¿POR QUÉ SOPORTAS LA PRECENCIA DE THULSA DOOM?
TENGO MIS RAZONES
NO ME GUSTA. NO ME FÍO DE ÉL.
TARDE O TEMPRANO HARÁ ALGUNA JUGARRETA...
...¿EH? ¡DOOM...HA HECHO APARECER UNA CARTA DE LA NADA!
¡NO ME GUSTA ESTO, CONAN! DEBERÍAMOS MATARLO.
ES IMPOSIBLE PORQUE YA ESTÁ MUERTO. YO LO SAQUÉ DE LOS ABISMOS DE ARALLU CUANDO LUCHÁBAMOS CON EL DEVORADOR DE ALMAS.*
¡NO ES POSIBLE MATAR LO QUE NO ESTÁ REALMENTE VIVO!
* FORUM Nos 133 Y 134.
¿NO? APUESTO A QUE UNA BUENA ESTOCADA SERVIRÁ DE ALGO.
¡COMPÓRTATE, KOTHIO! ¡NI TÚ NI TUS COMPAÑEROS ME AGRADÁIS! ¡MANTENTE SOBRIO Y TRANQUILO!
...NO VAYA A SER QUE NOS HARTEMOS.

¡TOMA ESTO, BELLACO!
WHAMM!
¡AHORA VERÉIS!
¡HIC!
¡VAMOS! ¡A VER DE QUÉ SOIS CAPACES!
¡TÓMATELO CON CALMA!
¡COGED AL GRANDULLÓN! ¡EL OTRO CAERÁ FÁCILMENTE!
¡ESO ES, CHICOS! ¡DARLES UNA LECCIÓN A ESOS MASTUERZOS KOTHIOS!
¡HIC!
NO CREO QUE ESTOS ZOPENCOS PUEDAN ENSEÑARLE NADA A NADIE, POSADERO.
AH... ¡Y SÍRVEME OTRA JARRA DE CERVEZA, ¿EH? PONLA EN SU CUENTA
AAIIEEE--!!
¡CROM!
SHAPUR... ¡EN NOMBRE DE MITRA!
¡ERA UNA PELEA AMISTOSA, NO UN COMBATE A MUERTE!
¿Y QUÉ DIABLOS IMPORTA ESO, CONAN? ¡JA, JA, JA!
¡EN SERIO! ¿QUÉ MÁS DA? ¡JA, JA, JA...!



CONAN TIENE DOS PREOCUPACIONES: LA POSIBILIDAD DE QUE LES TIENDAN UNA EMBOSCADA SI ABANDONAN LA POSADA...
...Y LA POSIBILIDAD QUE UNA TURBA ENFURECIDA PRENDA FUEGO AL LOCAL SI SE QUEDAN.
SE QUEDAN.
VIAJARÁN MEJOR TRAS UNA BUENA NOCHE DE DESCANSO.
PERO EL CIMMERIO DORMIRÁ POCO. ESTÁ MEDITANDO SOBRE EL EXTRAÑO COMPORTAMIENTO DE SHAPUR.
¿OCUPADO?
ME TEMO QUE MI PADRE ESTÁ PERDIENDO LA RAZÓN
¡CADA VEZ ACTÚA DE FORMA MÁS IRRACIONAL! NO LOGRO COMPRENDERLE... NO LO LOGRO...
...MÁS DE LO QUE TE COMPRENDO A TI...
YO NO SOY UN HOMBRE SIMPLE, ANEKKA.
LO SÉ.
TU ORGULLOSA Y OSCURA HERENCIA HACE QUE TE OCULTES TRAS UNA FACHADA DE HOSQUEDAD. TÚ TE BASTAS A TI MISMO, CONAN.
YO TE QUIERO. YA LO SABES.
NO TE VAS A MORIR PORQUE TRASPASE ESA FACHADA...
Y EN LA TABERNA DE ABAJO, THULSA DOOM CONJURA UNA CUARTA CARTA...

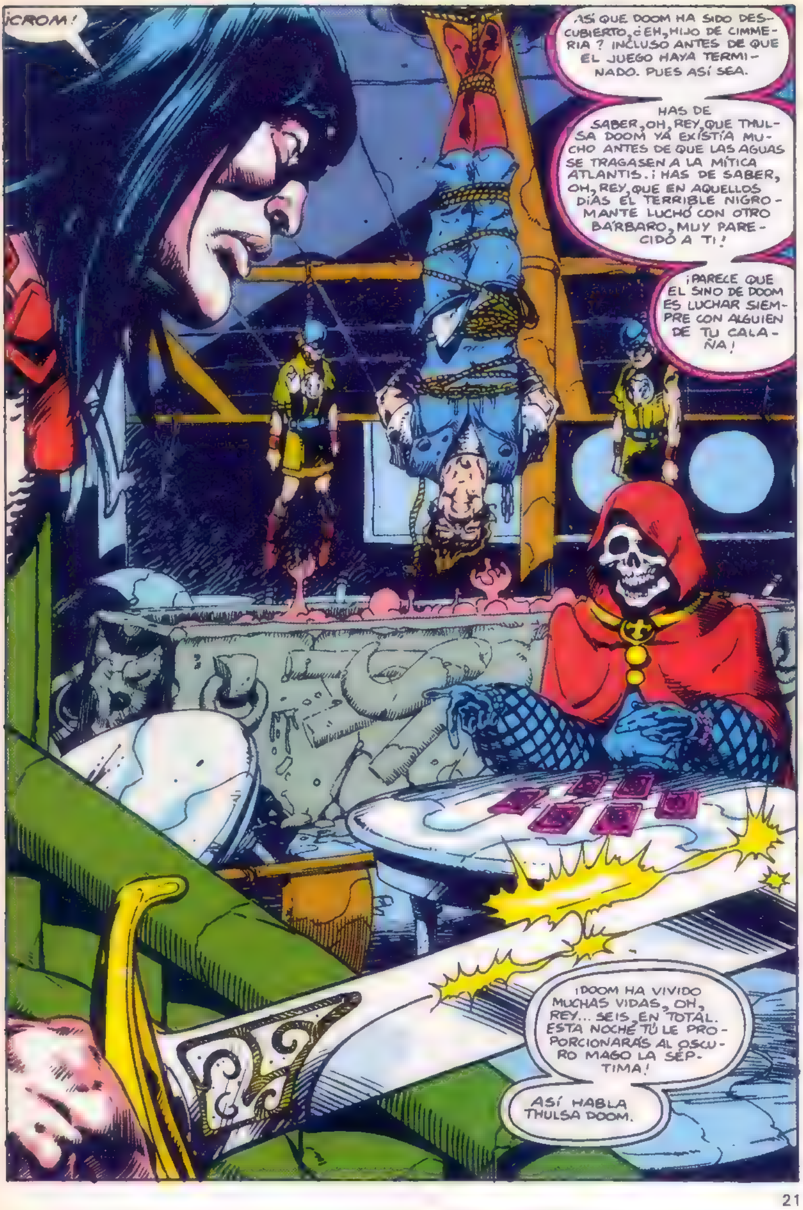
MÁS TARDE...
AGUA.
BESTIAS.
PECADO, MALDAD Y MUERTE.
LA MUERTE ES AGUA.
EL MAL ESTÁ EN LAS BESTIAS.
ASOMBROSO.
¡AGUA, BESTIAS! ¡AGUA, BESTIAS!
GENERAL... YA HEMOS DADO DE COMER A LOS CABALLOS.
¡MENTIRA! ¡MENTIRA!
¡ESTÁ BORRACHO!
¡MÁS BIEN LOCO DE REMATE!
PECADO, MALDAD Y MUERTE.
¡LLORAD, HIJOS DEL HOMBRE!
¿QUÉ LE PASA?
YYEEAARRGGHH!
QUE LO PASEIS BIEN.
LA SUERTE ESTÁ ECHADA.
UNA SÉPTIMA VIDA PARA MÍ...
...AL FIN.

¡CROM!
¿QUÉ LOCURA ES ÉSTA? ¡DÉJAME BAJAR, DEMONIO, O TE SACARÉ LAS TRIPAS!
DEMASIADA OSADÍA PARA UN NIÑO, CONAN.
UN CHIQUILLO DÉBIL E INDEFENSO... IMPOTENTE FRENTE A LA MAGIA DEL SUPREMO HECHICERO.
TOMA UNA CARTA.
¡UN HOMBRE MUERTO... EL DEMONIO ESTRANGULÁNDOLO!
YO CONOZCO A ESTE HOMBRE.
ESTÁ MUERTO. HA PERECIDO A MANOS DE THULSA DOOM.
¡COMO MORIRÁS TÚ, MOCOSO!
¡UGHNNN!
HAHAHAHAHAHA!
ENCONTRARÁS AL SINIESTRO MAGO EN LA CASA, MUCHACHO... ¡SI ES QUE TE ATREVES A IR!
¡ME LAS PAGARÁS, PERRO! ¡LO JURO!

TENÍA MIEDO.
COBARDE.
DEBERÍA HABER LUCHADO CONMIGO COMO UN HOMBRE
¡CONAN!
¡POR FIN TE ENCONTRAMOS!
¡ANNEKA! ¡¡KOBE!!
¡UNA VISIÓN RECONFORTANTE!
AHORA ESTÁS A SALVO, CONAN. ENTRE AMIGOS.
¡AMIGOS EN LOS QUE PUEDES CONFIAR!
¡ESTUPENDO! ESTAMOS JUNTOS... ¿NO?
¿QUÉ OS ESTÁ OCURRIENDO?
¡ESTÁS ENTRE AMIGOS, CONAN!
¡AMIGOS EN LOS QUE PUEDES CONFIAR!
¡¡CROM!!

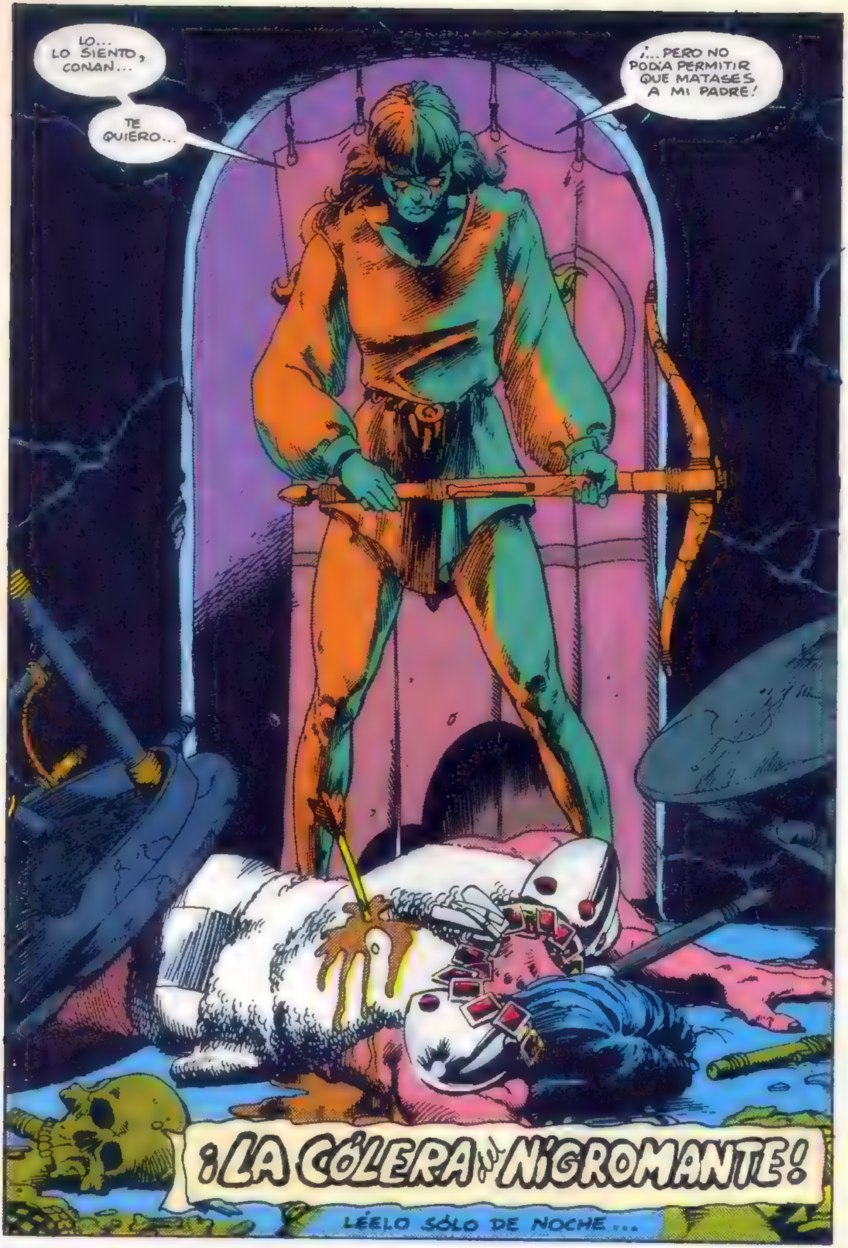
¡¡CROM!!
CONAN, ¿QUÉ PASA?
UN SUEÑO DIABÓLICO, ¿EH...?
¡LA CARTA! ¡CON DOOM MATANDO A SHAPUR!
¿QUÉ SIGNIFICA-RÁ ESTO?
¡SSSIGNIFICA LA MUERTE, HIJO DE SSSCIMMERIA!
¡¡AAIIEE!!
¡SERPIENTES!
¡CONAN...! ¡SOCORRO!
DEMASIADO TARDE. YA ES NUESTRA.
¡ANNEKA!
LA SUERTE DE MI HIJA NO DEBERÍA SER ASUNTO TUYO, CIMMERIO.
¡TÚ!

¡LA RAPIDEZ, LA MUERTE, LOS PECADOS DEL HOMBRE!
¡SHAPUR! Y DESVARIANDO COMO UN LOCO!
O MEJOR DICHO, COMO UN POSESO.
¿NO COMETER MÁS PECADOS? ¡NO!
¿QUÉ DECIMOS NOSOTROS?
DECIMOS QUE ES
...¡CULPABLE!
¡¡ARRRGGHH!!
¡OTRO SUEÑO DEMONÍACO...!
¡DOOM!
¡LA VERDAD ESTABA DELANTE DE MIS OJOS!
MUY BIEN, MAGO. ESTE ENREDO ES OBRA TUYA.
¡HAY QUE PONERLE FIN!


¡CROM!
¿ASÍ QUE DOOM HA SIDO DESCUBIERTO, ¿EH, HIJO DE CIMMERIA? INCLUSO ANTES DE QUE EL JUEGO HAYA TERMINADO. PUES ASÍ SEA.
HAS DE SABER, OH, REY, QUE THULSA DOOM YA EXISTÍA MUCHO ANTES DE QUE LAS AGUAS SE TRAGASEN A LA MÍTICA ATLANTIS. ¡HAS DE SABER, OH, REY, QUE EN AQUELLOS DÍAS EL TERRIBLE NIGROMANTE LUCHÓ CON OTRO BÁRBARO, MUY PARECIDO A TI!
¡PARECE QUE EL SINO DE DOOM ES LUCHAR SIEMPRE CON ALGUIEN DE TU CALAÑA!
¡DOOM HA VIVIDO MUCHAS VIDAS, OH, REY... SEIS, EN TOTAL. ESTA NOCHE TÚ LE PROPORCIONARÁS AL OSCURO MAGO LA SÉPTIMA!
ASÍ HABLA THULSA DOOM.

¿QUIERES MI VIDA, PERRO?
BUENO, PUES. YO TE LA LLEVARÉ.
TU JUEGO HA TERMINADO, DOOM.
¡TUS CARTAS NO TE SALVARÁN!
¡TU MAGIA NO PUEDE AYUDARTE!
...¡Y TU INFAME SUPERCHERÍA NO ME ENGAÑARÁ NUNCA MÁS!
THWAAPP!!
MI AMIGO SHAPUR HA MUERTO, ASESINADO POR TI... ¡HACE SEMANAS!
ESTA PARODIA DE SU IMAGEN... ATADA Y TORTURADA...
...¡ES DONDE REALMENTE RESIDE DOOM!
TU ESQUELÉTICO PERSONAJE NO ES MÁS QUE UNA MARIONETA DIRIGIDA POR ARCANAS FUERZAS.
EL VERDADERO THULSA DOOM ESTÁ AQUÍ... ¡LO HA ESTADO TODO ESTE TIEMPO!
¡HE SIDO UN IDIOTA POR NO HABERME DADO CUENTA!

CLARO QUE ERES UN IDIOTA.
¿ACASO DOOM NO TE DIÓ A ENTENDER CLARAMENTE QUE ÉL ERA EN REALIDAD EL LLORIQUEANTE GENERAL KOTHIO?
¿ACASO DOOM NO TE DIÓ MONTONES DE OPORTUNIDADES PARA DESCIFRAR EL ENIGMA DE LAS SIETE CARTAS?
QUIERO TU VIDA, CIMMERIO... ¡TU FUERTE E INDOMABLE VOLUNTAD...!
¡UNA SÉPTIMA VIDA PARA EL TERRIBLE NIGROMANTE!
Y AHORA QUE POR FIN HAS DESCUBIERTO EL ARTIFICIO DE THULSA DOOM...
¡... SU PLAN PUEDE LLEVARSE A CABO!
HABLAS ENIGMÁTICAMENTE, DOOM.
¡TU PLAN HA FRACASADO!
YO TE SAQUÉ DE LOS ARDIENTES ABISMOS, Y JURO POR CROM QUE YO SERÉ EL QUE...
¡¡YYEEAARRGGHH!!
NO TE CONFÍES DEMASIADO, OH, REY.
LAS APARIENCIAS SUELEN SER ENGAÑOSAS.
¡UGHNNN...!
¡PIENSA EN ELLO MIENTRAS LA VIDA HUYE DE TU ENVOLTURA MORTAL!
¡Y HAS DE SABER, OH, REY, QUE EL JUEGO ACABA DE EMPEZAR!
¡AN... ANNEKA..!


LO... LO SIENTO, CONAN...
TE QUIERO...
¡...PERO NO PODÍA PERMITIR QUE MATASES A MI PADRE!
¡LA CÓLERA DEL NIGROMANTE!
LÉELO SÓLO DE NOCHE...

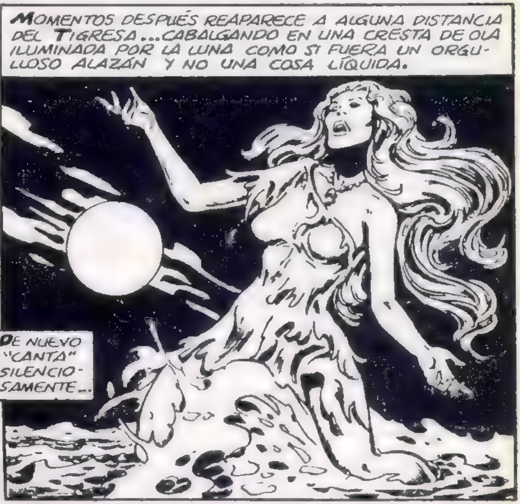
SEGUN LOS COMICS, LAS AVENTURAS DE CONAN DEBIERON TRANSCURRIR ASI ... (XXI)

EL FIN DE LA REINA DE LA COSTA NEGRA

A bordo del "Tigresa" y a nuestros protagonistas, se les aparece en medio del mar, una pálida mujer flotando erguida sobre un alga marina y con los cabellos flotando al viento. Así comienza el primer episodio del cuaderno 23 de Forum titulado **La mujer del mar**. Esta mujer no habla pero atrae a los hombres al agua y con sus besos los elimina.

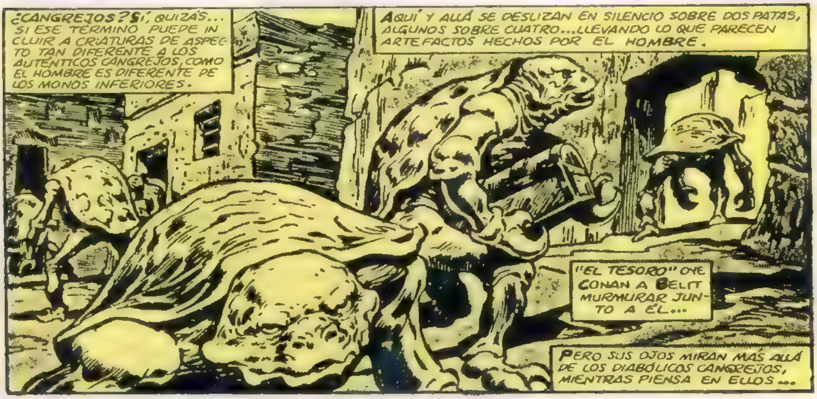
Sugestiona igualmente a Conan enredándole entre sus verdes cabellos. Está a punto de ahogarle, pero este se los corta y ella desaparece en el mar. Ya a bordo observa que los cabellos quedan convertidos en algas. Belit presencia todo y le hace nuevas promesas de amor, queriéndose más intensamente. Esta historia es una variante del canto de las sirenas de la mitología griega.

El siguiente episodio dentro del mismo cuaderno, es **Los hombres cangrejo**. La mermada tripulación del "Tigresa" quiere iniciar un motín, que Conan corta rápidamente. Aproximándose a los riscos de la "Costa Negra", encuentran un barco al parecer abandonado. Subiendo a bordo junto con Belit observan que unos hombres de la tripulación yacen destrozados y desmembrados, sus cuerpos todavía calientes. Igualmente y por una figura que encuentran, suponen que procedía de Khitai y ha sido saqueado. Desembarca a la tripulación del "Tigresa" y se internan por las negras rocas, intentando encontrar un rastro. Ven unas extrañas tortugas del tamaño del cuerpo humano y que andan erguidas, poseyendo las mismas pinzas y articulaciones de cangrejos. Llevan todavía unos cofres con parte del botín del barco abandonado.



La mujer del mar

Hombres tortugas-cangrejos

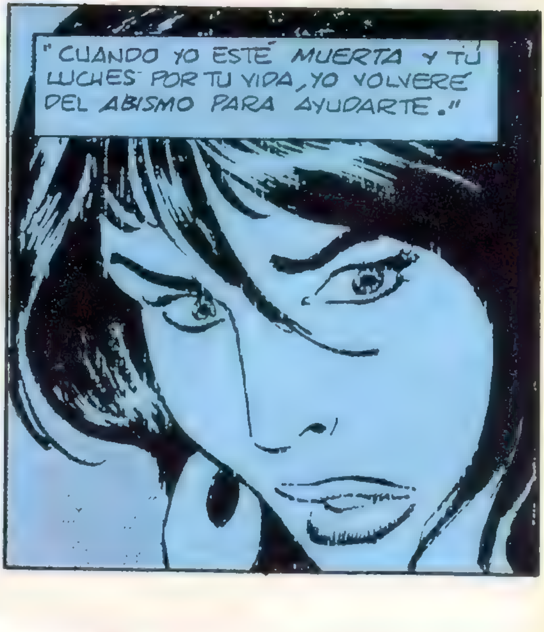


Siguiéndoles entran en una cueva donde hay prisioneros de la tripulación del barco que encontraron. Estos monstruos acumulaban tesoros, sin conocer su valor real, de los barcos que embarrancaban en las rocas de la Costa Negra y con los prisioneros hacían terribles experimentos. Conan los libera y hace caer en una trampa a los hombres-cangrejo-tortugas, aplastando a todos con una gran roca que al caer sobre terreno volcánico saca un gran chorro de vapor que los aniquila. Belit aprovecha para llevarse el botín acumulado por los extraños habitantes de las rocas

Conan drogado

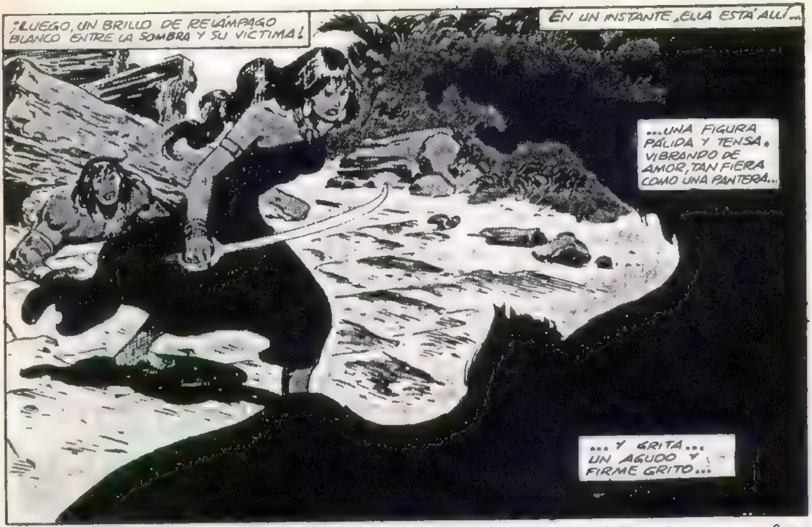
Belit muerta y dispuesta para la pira funeraria

Promesa de Belit



Llegamos al cuaderno nº 24 de Forum y que dentro de la serie "Conan el bárbaro" trae un extenso número doble, que hace el número 100 en Estados Unidos y que es conmemorativo del centenario de la serie, con una sola aventura titulada **Muerte en la Costa Negra** Conan Belit y los corsarios negros a bordo del "Tigresa" se internan por el río Zarkheba, que significa muerte, en busca de una ciudad perdida y con grandes tesoros de la cual Belit ha oído hablar La reina de la Costa Negra, ha tenido últimamente extraños sueños y presagios, y el brujo N'Yaga aconseja a Conan retrocedan de este lugar, ya que existe un desconocido poder maligno. Llegan a una monumental ciudad-fantasma deciden saquear Allí efectivamente encuentran sepultados enormes tesoros escondidos por antiguos sacerdotes Conan inspecionando la selva, se roza inesperadamente con unas flores de loto negro que le drogan y adormecen

Tiene una visión de lo que fue en tiempos esta zona del río, y la evolución humana y animal que hubo hasta crear un hombre-bestia alado que es quien domina



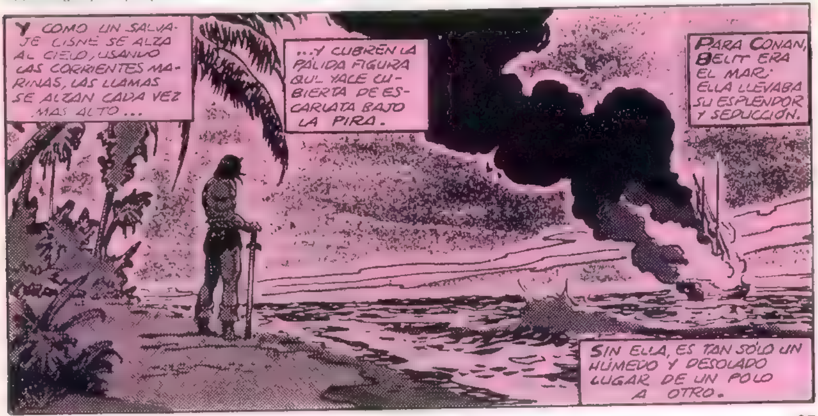
Belit regresa de la muerte para vengar a Conan

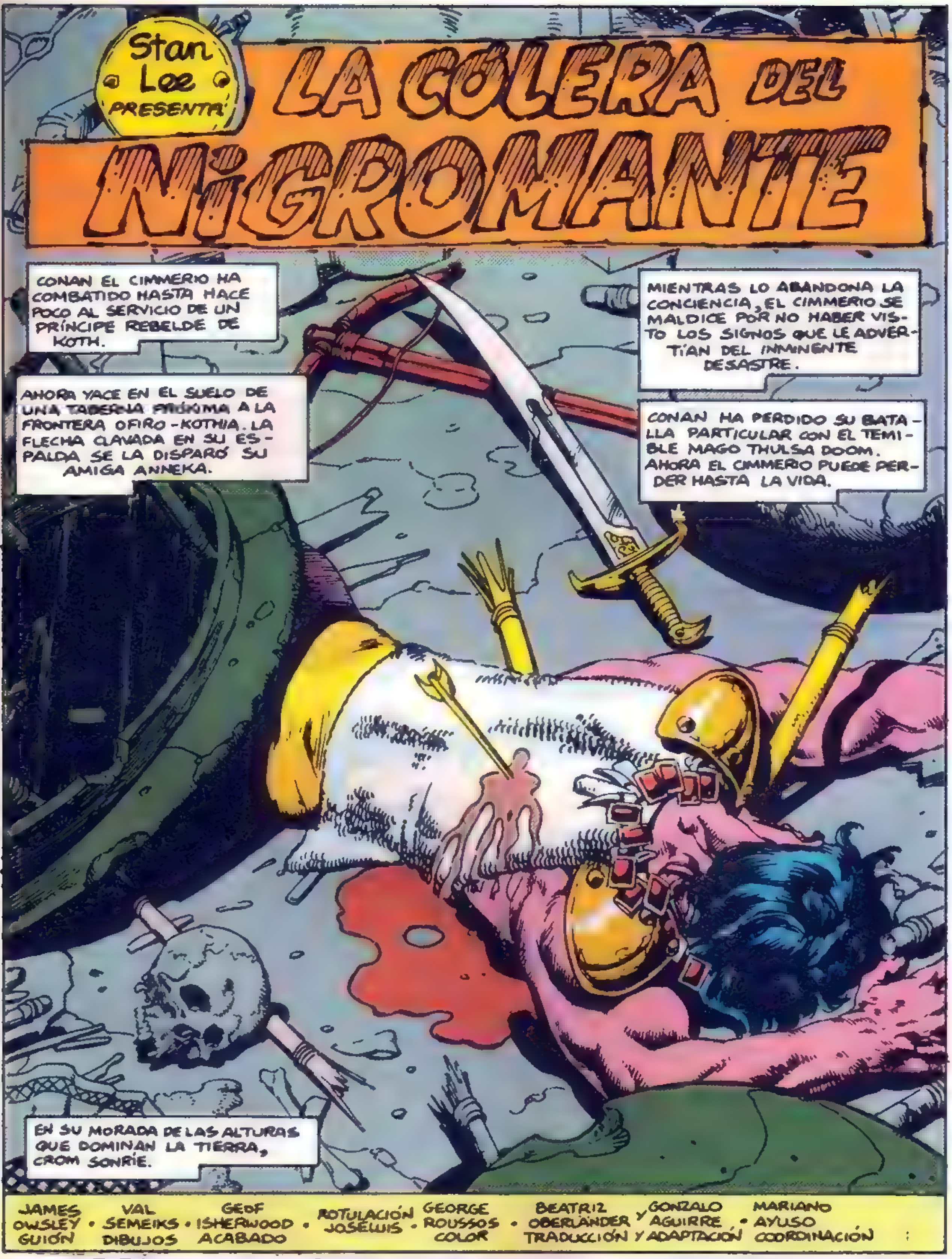
actualmente la región Cuando despierta comprueba que los corsarios negros han muerto todos destrozados Encuentra solamente vivo al jefe de los guerreros M'Gora, medio loco y babeante que le ataca y a quién tiene que matar atravesándole con su espada. Va hacia el "Tigresa" y ve a Belit ahorcada con un collar de piedras rojas, colgando del palo mayor Su pesar es grande ya que será su amor definitivo, pero se cumplieron los tristes presagios La descuelga y la prepara una pira funeraria rodeada de todos sus tesoros

Se encuentra, cuando ha tenido un accidente y está atrapado con una gran piedra, con el poderoso ser alado que originó toda la desgracia y cuando este va a atacarle, aparece Belit que cumpliendo una anterior promesa regresa del mas allá para salvarle. En el primer film sobre Conan cambian los personajes y la que regresa después de muerta es Valeria

Conan tras un violento esfuerzo se libera y acaba con el monstruo pero Belit tras su breve aparición, se desvanece. Regresa al "Tigresa", le corta las amarras y le prende fuego con el cadáver de Belit a bordo. Así el barco y la reina realizan su último viaje y así acaba toda la historia de la Reina de la Costa Negra En el centro del cuaderno hay un interesante mapa con toda la trayectoria de los viajes de Conan y Belit que duraron tres años

Mariano Ayuso

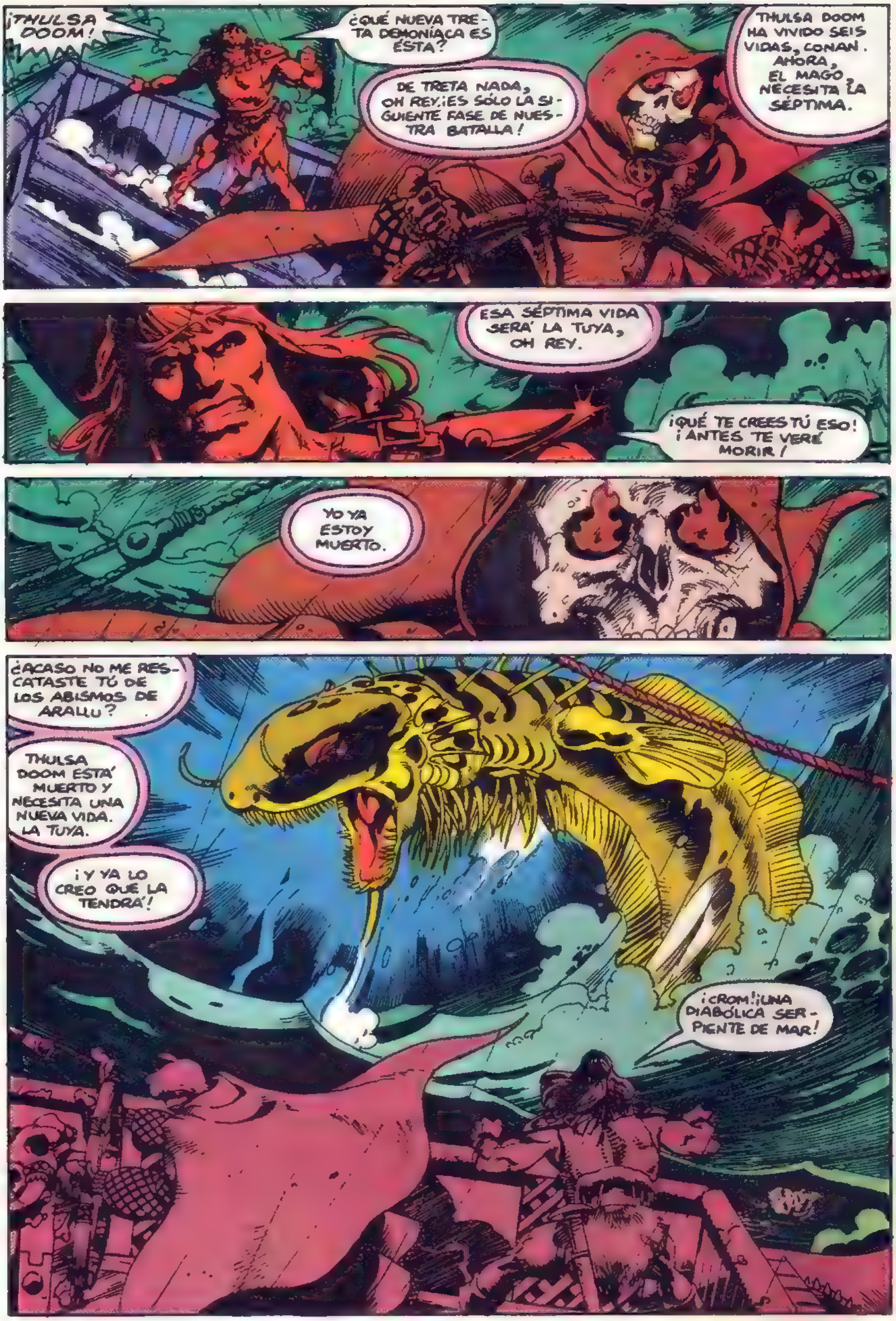




Este episodio corresponde al nº 203 de la serie original norteamericana

Escaneado por Hluotirig para el C.R.G.

CONAN EL BÁRBARO n.º 141 Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185 08021-Barcelona ISBN 84-395-0283-4.
Copyright © 1987 Conan Properties Inc. Copyright © 1987 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics-book USA Conan the Barbarian y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip.
Imprime Sirven Grafic Gran Vía, 754 08013-Barcelona Depósito Legal M-2924-83. Distribuye RBA Promotora de Ediciones, S.A. C/ B, n.º 11, sector B, Zona Franca 08004-Barcelona Teléfono (93) 336 33 63 Printed in Spain/Impreso en España

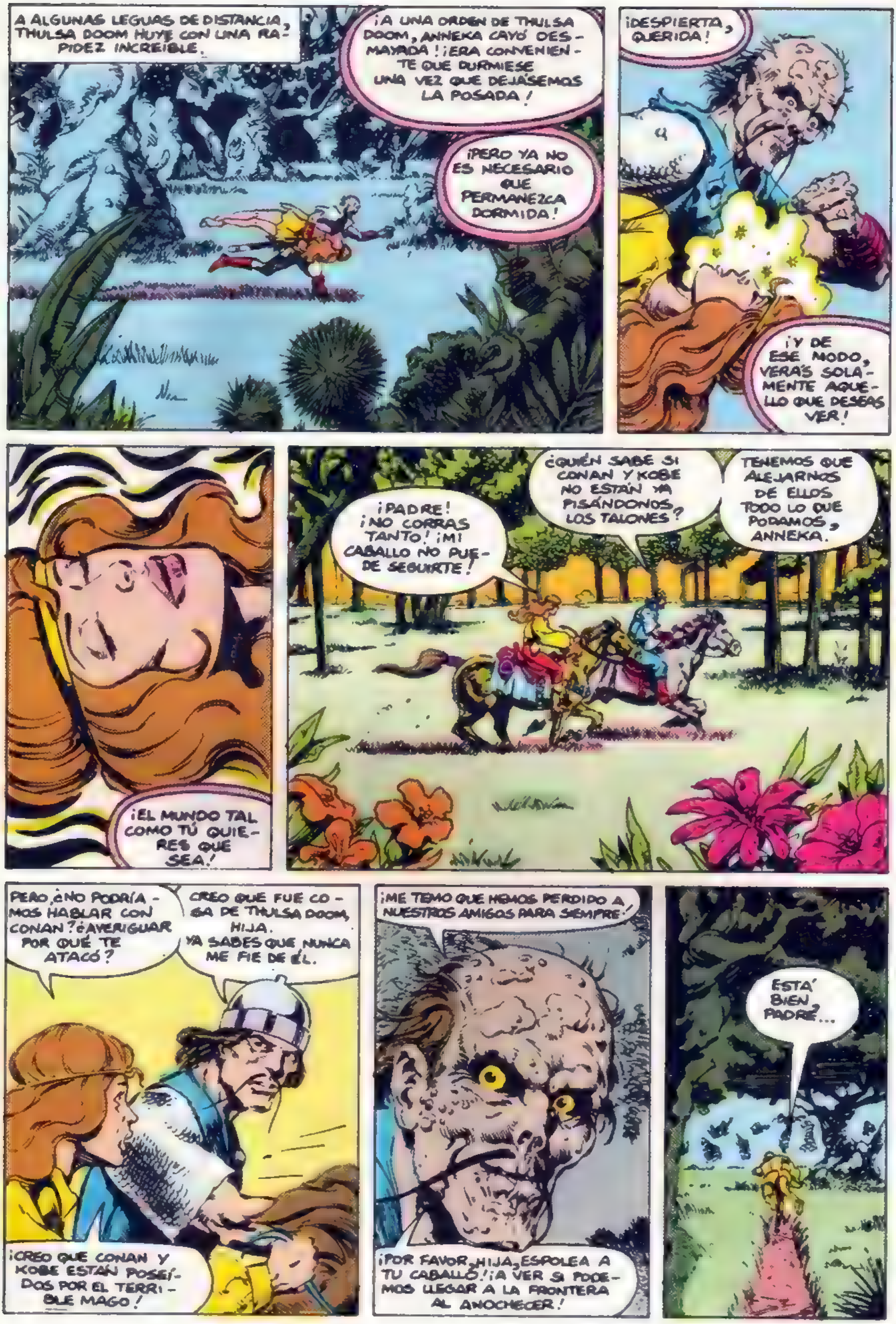

¡THULSA DOOM!
¿QUÉ NUEVA TRETA DEMONÍACA ES ÉSTA?
DE TRETA NADA, OH REY. ¡ES SÓLO LA SIGUIENTE FASE DE NUESTRA BATALLA!
THULSA DOOM HA VIVIDO SEIS VIDAS, CONAN. AHORA, EL MAGO NECESITA LA SÉPTIMA.
ESA SÉPTIMA VIDA SERÁ LA TUYA, OH REY.
¡QUÉ TE CREES TÚ ESO! ¡ANTES TE VERÉ MORIR!
YO YA ESTOY MUERTO.
¿ACASO NO ME RESCATASTE TÚ DE LOS ABISMOS DE ARALLU?
THULSA DOOM ESTÁ MUERTO Y NECESITA UNA NUEVA VIDA. LA TUYA.
¡Y YA LO CREO QUE LA TENDRÁ!
¡CROM! ¡UNA DIABÓLICA SERPIENTE DE MAR!

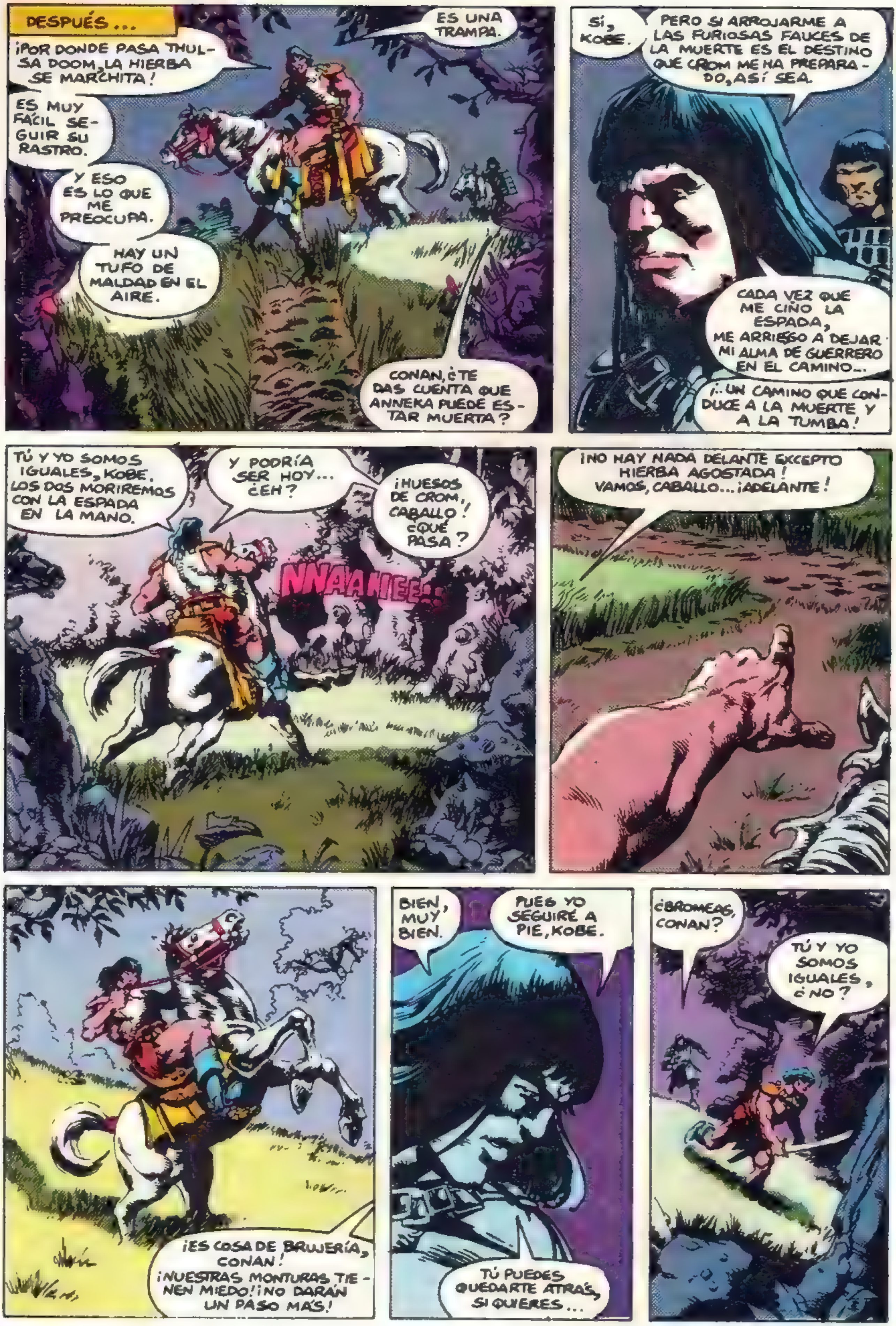
MALDITO SEAS, DOOM... ¡PARA MATARME TENDRÁS QUE ENTREGAR TU PROPIO BARCO A LAS PROFUNDIDADES!
EL BARCO ES SACUDIDO VIOLENTAMENTE, Y ARROJA POR LA BORDA AL PODEROSO CIMMERIO COMO SI FUERA UN MUÑECO.
CONAN SE ESTRELLA BRUTALMENTE CONTRA LAS TURBULENTAS AGUAS.
Y AL SALIR A LA SUPERFICIE...
EL BARCO... ¡ESTÁ COMPLETAMENTE DESTROZADO!
PERO... ¿QUÉ HA SIDO DE THULSA DOOM?

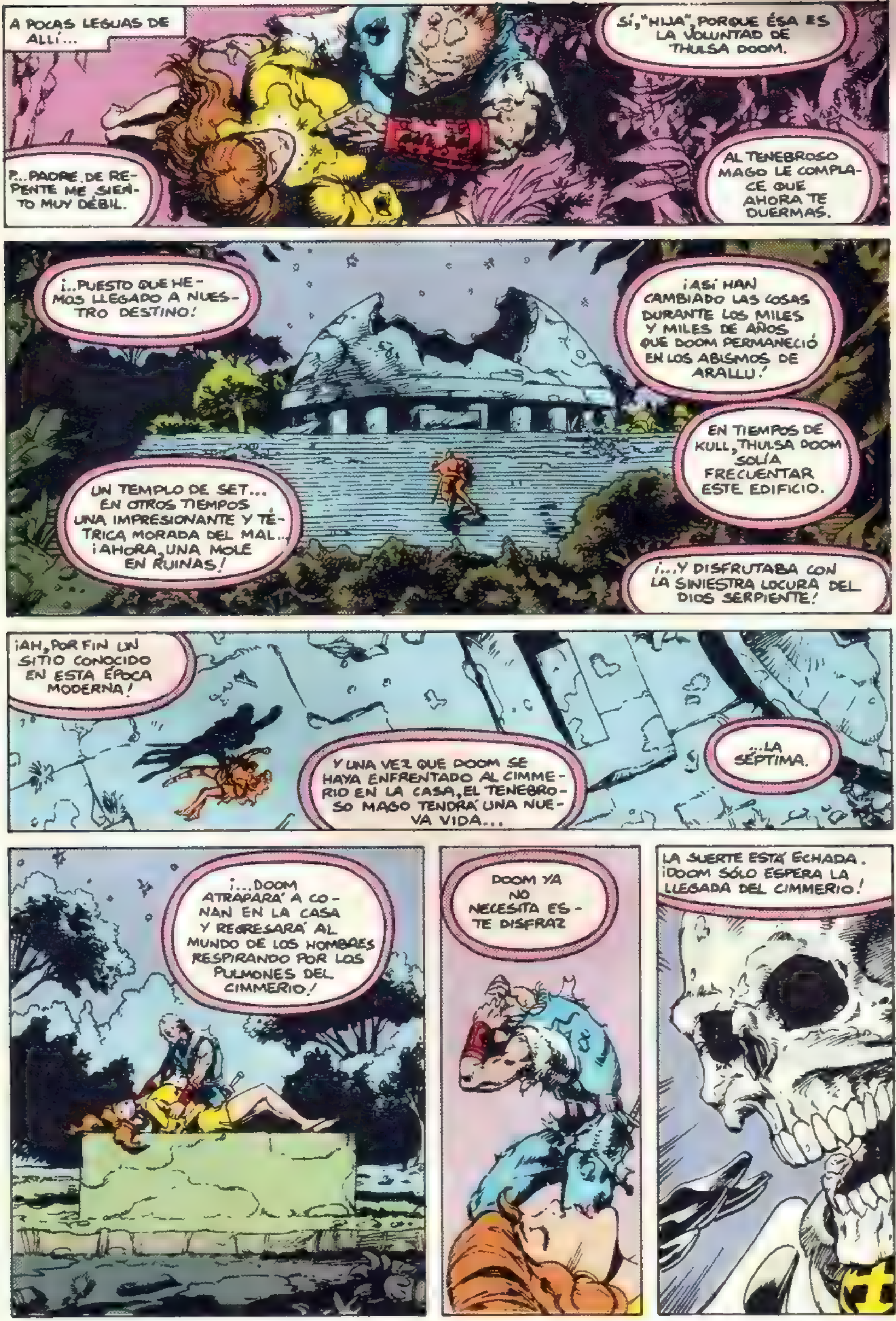
¡BAH! ¿Y A MÍ QUÉ?
¡CON TAL DE HABERME LIBRADO DE ÉL!
NO HAY TIERRA A LA VISTA.
CONAN NADARÁ HASTA QUE DESFALLEZCA DE CANSANCIO.
ARROSTRARÁ LA MUERTE COMO UN HOMBRE.
DE REPENTE... ¿UNA VISIÓN? ¡UNA ISLA DONDE MOMENTOS ANTES NO HABÍA NADA!
¡CROM...! ¡UNA ISLA ROCOSA!
...Y UNA CASA...
...EXTRAÑAMENTE FAMILIAR...
DOOM.
ES AHÍ DONDE DEBO ENFRENTARME A DOOM... ¡DONDE ME ENFRENTARÉ A ÉL!
LO PRESIENTO...
¡OBSERVA, CONAN!
EN MANOS DE DOOM ESTÁ EL PODER SOBRA LA VIDA Y LA MUERTE DE...
...¡ANEKKA, LA MUJER QUE TE QUIERE CON TODA SU ALMA!
TU VIDA, CIMMERIO. ¡EL PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS NECESITA EL SOPLO DE TU EXISTENCIA!
¡ENTRÉGAME TU VIDA...O LA MUCHACHA MORIRÁ!

NO TE MIENTO, OH REY.
MORIRÁ SIN REMEDIO.
CON UN PODEROSO SALTO Y UN RUGIDO GUTURAL, CONAN ALCANZA LA COLUMNA DE AGUA...
...¡Y DA UN TREMENDO GOLPE CON SU ESPALDA!

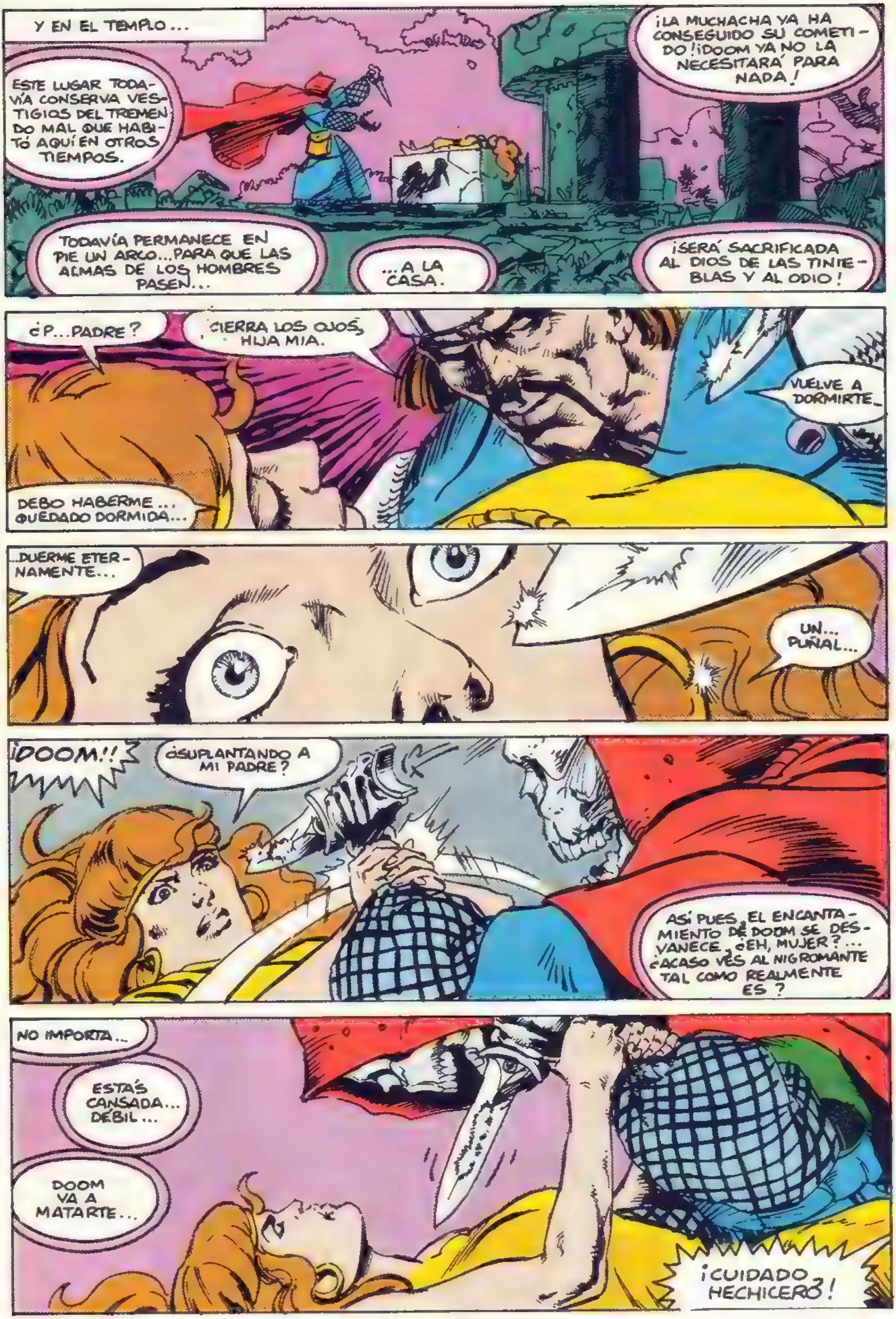
¡INNAAAAAMH...!!
¡CONAN!
¡MALDITA SEA! ¡OTRA DE LAS PESADILLAS DE DOOM!
¿QUÉ HA OCURRIDO?
SÁCAME LA FLECHA, KOBE. YA TE EXPLICARÉ.
EL GENERAL SHAPUR HA SIDO MI MANO DERECHA DURANTE ESTOS ÚLTIMOS MESES. EN EL TRANSCURSO DE MI LUCHA CON EL DEVORADOR DE ALMAS, SHAPUR COMENZÓ A ACTUAR DE UN MODO EXTRAÑO.
* VER NÚMERO ANTERIOR.
AHORA SÉ QUE THULSA DOOM, EL MALVADO BRUJO MUERTO QUE YO RECLUTÉ PARA QUE ME AYUDARA A DERROTAR AL DEVORADOR, HA ESTADO... ¡AUGH...! MAQUINANDO CONTRA MÍ.
DOOM MATÓ A SHAPUR Y LUEGO TOMÓ SU LUGAR. UTILIZÓ LA IMAGEN DEL GENERAL Y SE MOFÓ DE MÍ CON SUS DIABÓLICOS SUEÑOS.
¡CUANDO ANNEKA ME VIÓ PELEANDO CON "SHAPUR" ME DISPARÓ UNA FLECHA PARA SALVARLE LA VIDA A SU "PADRE"!
DOOM QUIERE ARREBATARME LA VIDA DE CUALQUIER MODO... PARA LOGRAR UNA NUEVA EXISTENCIA PARA ÉL. QUIERE IRRITARME...
...PROVOCARME PARA QUE LO PERSIGA... HASTA... LA CASA.
ES EVIDENTE QUE ANNEKA NO SABE TENSAR BIEN UN ARCO. A PESAR DE TU COTA DE MALLA, ESTA FLECHA DEBERÍA HABERTE PARTIDO EN DOS.
INDUDABLEMENTE DISPARÓ CON POCA FUERZA A PROPÓSITO, KOBE. NO OLVIDES QUE ANNEKA ES HIJA DE MILITAR.
SI HUBIERA QUERIDO MATARME, YO ESTARÍA MUERTO.
¿QUÉ VAMOS A HACER?
ENCONTRAR A ANNEKA... Y A "SHAPUR"


A ALGUNAS LEGUAS DE DISTANCIA, THULSA DOOM HUYE CON UNA RAPIDEZ INCREIBLE.
¡A UNA ORDEN DE THULSA DOOM, ANNEKA CAYÓ DESMAYADA! ¡ERA CONVENIENTE QUE DURMIESE UNA VEZ QUE DEJÁSEMOS LA POSADA!
¡PERO YA NO ES NECESARIO QUE PERMANEZCA DORMIDA!
¡DESPIERTA, QUERIDA!
¡Y DE ESE MODO, VERÁS SOLAMENTE AQUELLO QUE DESEAS VER!
¡EL MUNDO TAL COMO TÚ QUIERES QUE SEA!
¡PADRE! ¡NO CORRAS TANTO! ¡MI CABALLO NO PUEDE SEGUIRTE!
¿QUIÉN SABE SI CONAN Y KOBE NO ESTÁN YA PISÁNDONOS LOS TALONES?
TENEMOS QUE ALEJARNOS DE ELLOS TODO LO QUE PODAMOS, ANNEKA.
PERO ¿NO PODRÍAMOS HABLAR CON CONAN? ¿AVERIGUAR POR QUÉ TE ATACÓ?
CREO QUE FUE COSA DE THULSA DOOM, HIJA. YA SABES QUE NUNCA ME FIE DE ÉL.
¡CREO QUE CONAN Y KOBE ESTÁN POSEÍDOS POR EL TERRIBLE MAGO!
¡ME TEMO QUE HEMOS PERDIDO A NUESTROS AMIGOS PARA SIEMPRE!
¡POR FAVOR, HIJA, ESPOLEA A TU CABALLO! ¡A VER SI PODEMOS LLEGAR A LA FRONTERA AL ANOCHECER!
ESTÁ BIEN, PADRE...


DESPUÉS...
¡POR DONDE PASA THULSA DOOM, LA HIERBA SE MARCHITA!
ES UNA TRAMPA.
ES MUY FÁCIL SEGUIR SU RASTRO.
Y ESO ES LO QUE ME PREOCUPA.
HAY UN TUFO DE MALDAD EN EL AIRE.
CONAN, ¿TE DAS CUENTA QUE ANNEKA PUEDE ESTAR MUERTA?
SÍ, KOBE.
PERO SI ARROJARME A LAS FURIOSAS FAUCES DE LA MUERTE ES EL DESTINO QUE CROM ME HA PREPARADO, ASÍ SEA.
CADA VEZ QUE ME CIÑO LA ESPADA, ME ARRIESGO A DEJAR MI ALMA DE GUERRERO EN EL CAMINO...
¡...UN CAMINO QUE CONDUCE A LA MUERTE Y A LA TUMBA!
TÚ Y YO SOMOS IGUALES, KOBE. LOS DOS MORIREMOS CON LA ESPADA EN LA MANO.
Y PODRÍA SER HOY... ¿EH?
¡HUESOS DE CROM, CABALLO! ¿QUÉ PASA?
NNAAHEE...
¡NO HAY NADA DELANTE EXCEPTO HIERBA AGOSTADA! VAMOS, CABALLO... ¡ADELANTE!
¡ES COSA DE BRUJERÍA, CONAN! ¡NUESTRAS MONTURAS TIENEN MIEDO! ¡NO DARÁN UN PASO MÁS!
BIEN, MUY BIEN.
PUES YO SEGUIRÉ A PIE, KOBE.
TÚ PUEDES QUEDARTE ATRÁS, SI QUIERES...
¿BROMEAS, CONAN?
TÚ Y YO SOMOS IGUALES, ¿NO?


A POCAS LEGUAS DE ALLÍ...
P...PADRE. DE REPENTE ME SIENTO MUY DÉBIL.
SÍ, "HIJA", PORQUE ÉSA ES LA VOLUNTAD DE THULSA DOOM.
AL TENEBROSO MAGO LE COMPLACE QUE AHORA TE DUERMAS.
¡...PUESTO QUE HEMOS LLEGADO A NUESTRO DESTINO!
UN TEMPLO DE SET... EN OTROS TIEMPOS UNA IMPRESIONANTE Y TÉTRICA MORADA DEL MAL... ¡AHORA, UNA MOLE EN RUINAS!
¡ASÍ HAN CAMBIADO LAS COSAS DURANTE LOS MILES Y MILES DE AÑOS QUE DOOM PERMANECIÓ EN LOS ABISMOS DE ARALLU!
EN TIEMPOS DE KULL, THULSA DOOM SOLÍA FRECUENTAR ESTE EDIFICIO.
¡...Y DISFRUTABA CON LA SINIESTRA LOCURA DEL DIOS SERPIENTE!
¡AH, POR FIN UN SITIO CONOCIDO EN ESTA ÉPOCA MODERNA!
Y UNA VEZ QUE DOOM SE HAYA ENFRENTADO AL CIMMERIO EN LA CASA, EL TENEBROSO MAGO TENDRÁ UNA NUEVA VIDA...
...LA SÉPTIMA.
¡...DOOM ATRAPARÁ A CONAN EN LA CASA Y REGRESARÁ AL MUNDO DE LOS HOMBRES RESPIRANDO POR LOS PULMONES DEL CIMMERIO!
DOOM YA NO NECESITA ESTE DISFRAZ
LA SUERTE ESTÁ ECHADA. ¡DOOM SÓLO ESPERA LA LLEGADA DEL CIMMERIO!

ENTRETANTO...
¡MANTENER TU PASO ES UN AUTÉNTICO SUPLICIO, CONAN!
¡TE MUEVES COMO UNA PANTERA!
LA ADULACIÓN NO TE PEGA, KOBE.
TÚ ERES UN PRÍNCIPE DE KHITAI, SOMETIDO A LA ESCLAVITUD DEL EMPERADOR DE KOTH POR UNA TRAICIÓN. ERES UN GUERRERO, PREPARADO DESDE TU NACIMIENTO.
TAMBIÉN ERES EL HOMBRE MÁS ARROGANTE QUE HE CONOCIDO EN MI VIDA.
AHORA ME ADULAS TÚ A MÍ, CONAN.
BIENVENIDO, OH REY...
CROM Y MITRA...
DESCUBRE EL MISTERIO DEL CIELO... LA LUNA QUE PALIDECE, EL SOL QUE DESPUNTA...
LOS LISTOS... LOS MUERTOS... NO MIENTEN NUNCA...
¡... ES HORA DE QUE MUERAS!
¡LOS ÁRBOLES COBRAN VIDA...!
¡CUIDADO, CONAN!
¡DILE ESO A DOOM!
¡ES ÉL QUIEN DEBE TENER CUIDADO!
HAY MONTONES DE MUJERES EN EL MUNDO, CONAN.
¿DE VERDAD ANNEKA VALE TANTO ESFUERZO?
KOBE...
CLARO QUE LO VALE. PERDÓNAME.


Y EN EL TEMPLO...
ESTE LUGAR TODAVÍA CONSERVA VESTIGIOS DEL TREMENDO MAL QUE HABITÓ AQUÍ EN OTROS TIEMPOS.
¡LA MUCHACHA YA HA CONSEGUIDO SU COMETIDO! ¡DOOM YA NO LA NECESITARÁ PARA NADA!
TODAVÍA PERMANECE EN PIE UN ARCO... PARA QUE LAS ALMAS DE LOS HOMBRES PASEN...
...A LA CASA.
¡SERÁ SACRIFICADA AL DIOS DE LAS TINIEBLAS Y AL ODIO!
¿P...PADRE?
CIERRA LOS OJOS, HIJA MIA.
VUELVE A DORMIRTE...
DEBO HABERME... QUEDADO DORMIDA...
...DUERME ETERNAMENTE...
UN... PUÑAL...
¡DOOM!!
¿SUPLANTANDO A MI PADRE?
ASÍ PUES, EL ENCANTAMIENTO DE DOOM SE DESVANECE, ¿EH, MUJER?... ¿ACASO VES AL NIGROMANTE TAL COMO REALMENTE ES?
NO IMPORTA...
ESTÁS CANSADA... DÉBIL...
DOOM VA A MATARTE...
¡CUIDADO HECHICERO!

¡ES HORA DE AJUSTAR CUENTAS!
CONAN!
¡YO TE AYUDÉ A SALIR DE ARALLU!
¡A CAMBIO, TÚ HAS ESTADO MAQUINANDO CONTRA MÍ!
¡TE DI LA OPORTUNIDAD DE SER LIBRE!
¡NO TIENES HONOR... NI CONCIENCIA!
¡Y DENTRO DE UN MOMENTO, NI SIQUIERA TENDRÁS VIDA!
YO YA CAREZCO DE VIDA, CIMMERIO... ¡Y NO TENGO MÁS PODER QUE EL QUE TÚ ME PROPORCIONASTE!
PERO DOOM TENDRÁ UNA NUEVA VIDA... MUY PRONTO...
...THINE.
CROM... MALDITO POLVO...

¡BIENVENIDO, OH, REY!
¡BIENVENIDO AL HOGAR DE LA LOCURA! ¡LA GUARIDA DE LOS DESESPERADOS!
¡LA MORADA DE LAS ALMAS PERDIDAS QUE NI LAS PROFUNDIDADES DE ARALLU NI EL PARAÍSO DE LOS DIOSES ACOGERÁ!
¡ESE REINO INTERMEDIO EN EL QUE LA DESESPERACIÓN Y EL DESCONSUELO AGUARDAN A TODO AQUEL QUE ENTRA ALLÍ!
¡BIENVENIDO, CONAN, A LA CASA...
¡LA CASA DE LAS SOMBRAS!

¿DEBERÍA ESTAR IMPRESIONADO?
DEBERÍAS ESTAR PREVENIDO, CONAN SI PERSIGUES A THULSA DOOM AQUÍ DENTRO...
¡...PERDERÁS TU PROPIA ALMA!
¡TENDRÉ QUE CORRER ESE RIESGO, HECHICERO!
ERES UN ESTÚPIDO, OH REY.
¡THULSA DOOM HA TRIUNFADO!
AHORA TU ALMA SE HA PERDIDO PARA SEMPRE.

¿POR QUÉ INSISTES EN LLAMARME "REY"?
THULSA DOOM SABE MUCHAS COSAS, CONAN. EL PERCIBE TANTO EL PASADO COMO EL FUTURO.
NO VIVIRÁS PARA VER TU REINO.
¡THULSA DOOM LO SABE!
¡HAY FUEGO EN LOS OJOS DE DOOM!
¿SERÁ QUE LA VIDA FLUYE DENTRO DE ÉL?
¿MI VIDA...?
¡JAMÁS!

¡IMBÉCIL...! ¡ESTÁS BAILANDO EN LA CUERDA FLOJA!
¡ABAJO YACEN LOS ARDIENTES ABISMOS DE ARALLU!
TE ESTÁS ARROJANDO DE CABEZA EN MANOS DE THULSA DOOM... ¡COMO UN LOCO FURIOSO!
CUANDO SEAS UN ALMA VIVIENTE CAÍDA EN LAS PROFUNDIDADES DE ARALLU...
¡... EL TEMIBLE MAGO TE ARREBATARÁ LA VIDA!

NO TENDRÁS QUE ARREBATÁRMELA, DOOM.
YO LA LLEVARÉ HASTA DONDE ESTÁS.
¡ESTÚPIDO! ¡LUCHAR CON THULSA DOOM ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO.
¡NO PUEDES HACERLE NINGÚN DAÑO AL PODEROSO MAGO!
¡Y MIENTRAS FORCEJEAS, DOOM EXTRAERÁ TU ESENCIA VITAL!
TE EQUIVOCAS.
¿EH...? ¿QUÉ...?
¡SO... IMBÉCIL!

¡Y TÚ, TAMBIÉN, DOOM!
¡VAMOS... VAMOS A CAER A ARALLU! ¡MORIRÁS SIN REMEDIO!
TAL VEZ...
...¡PERO AL MENOS TE DEVOLVERÁ AL LUGAR EN QUE YO TE ENCONTRÉ!
THULSA DOOM YA ESTÁ MUERTO, IDIOTA! ¡LA CAÍDA NO LE HARÁ NINGÚN DAÑO!
¡SUÉLTAME!
CON SU PODER SOBRENATURAL, THULSA DOOM AÚN PUEDE SALVARSE...
DEMASIADO TARDE, DOOM.
CAMBIAR DE FORMA NO TE SERVIRÁ DE NADA.
VAS DERECHO A ARALLU QUIERAS O NO...
NO!
...Y YO VOY A IR CONTIGO.

NNOOOOO!
¡SUÉLTAME!
¡DEJA QUE DOOM SE SALVE!
... POR FAVOR...
AAAIIIEEEE!!!
JUSTO ENCIMA DE LAS ARDIENTES SIMAS, CONAN Y THULSA DOOM SON ENGULLIDOS POR UNA BOLA DE FUEGO!

CONAN...?
¿ESTÁS BIEN?
HE PERDIDO A MI PADRE. HE PERDIDO A MI HIJO. NO PODRÍA SOPORTAR PERDERTE A TI TAMBIÉN.
¿CUÁNTO TIEMPO HE ESTADO SOÑANDO?
NO MUCHO. ESTUVISTE GRITANDO ALGO SOBRE ARALLÚ.
DOOM SE HA IDO. DESAPARECIÓ JUSTO CUANDO DESPERTASTE.
¡CREO QUE NO TENDREMOS QUE PREOCUPARNOS POR ÉL DURANTE UNA BUENA TEMPORADA!
¿ES ASÍ, CONAN?
¿Y ESO EN QUE SITUACIÓN NOS DEJA?
LIBRES, ANNEKÁ, LIBRES.
PRÓXIMO NÚMERO
EL DUENDE
CON EL REGRESO DE
RED SONJA!!

Conan Jefe de los Bamulas

Una vez muerta Belit encontramos a Conan en la espesura de la selva pensando en ella y reponiendo fuerzas en el episodio 25 de Forum, primera aventura del cuaderno titulada "El demonio araña", cuando es atacado por una tribu de negros "bamulas" que lo llevan atado a su poblado. Allí prisionero, quieren sacrificarlo, pero él reta al jefe a un duelo sobre un pozo donde hay un enorme dios-araña. Tras una violenta pelea el bamula cae al fondo y su amada se lanza después. Conan sacrificándose y con intención de protegerles del animal se tira al pozo igualmente y logra eliminar al monstruo, no obstante Yorubo intenta traicionarle atacándole por la espalda, pero cae bajo la lanza que porta el bárbaro.

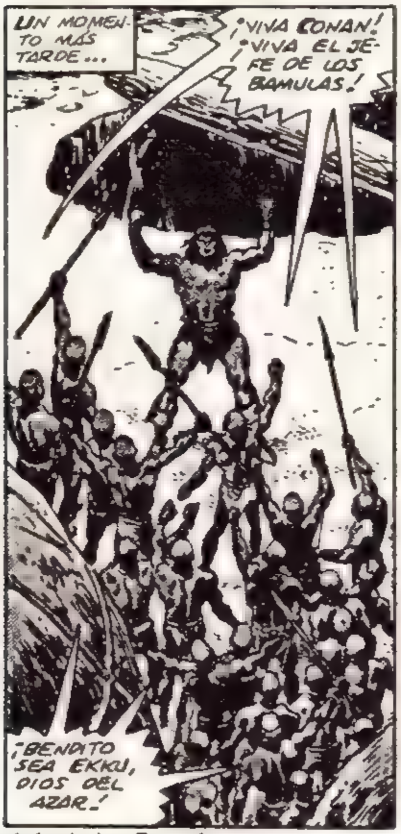
Recordando a Belit.

Conan es aclamado por toda la tribu Jefe de los bamulas. En la segunda parte este cuaderno titulado "Los bebedores de sangre", vemos a Conan dirigiendo a los bamulas en batallas contra otras tribus, pues se ha propuesto crear un imperio dentro de la sel-

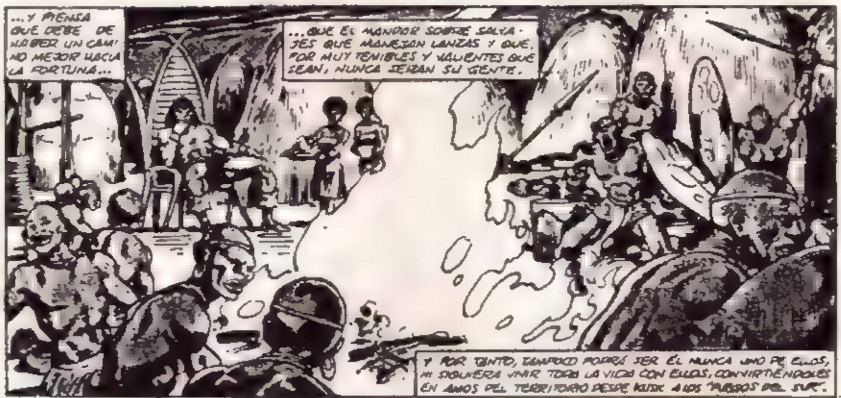
Duelo sobre el Demonio-araña.

Recuerdos de esta aventura en las tiras diarias.

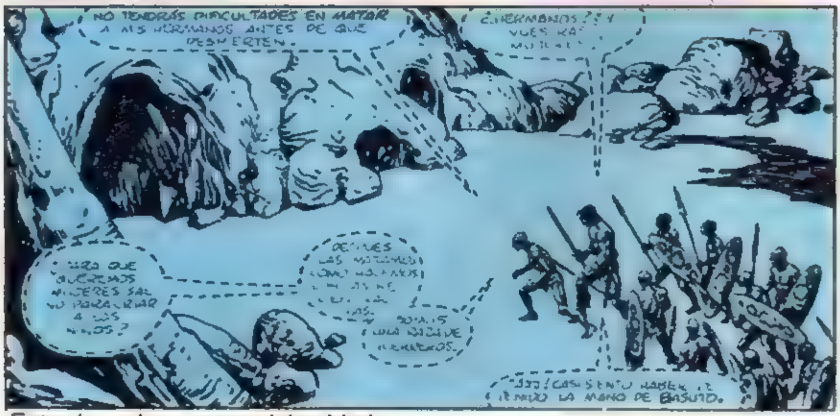
va. Tiene a su disposición compartiendo su cabaña a Felida la compañera del anterior jefe.Pero una noche atacan el poblado y roban el ganado que crían los bamulas, unos salvajes de orejas en punta y afilados dientes, que se les conoce como los no-muertos y que son bebedores de sangre. Conan y los bamulas los expulsan, pero hacen un prisionero que los llevará guiándoles con los



Jefe de los Bamulas.



Sentado en el trono.



Entrada en las cuevas del poblado.

Conan capturado.

ojos vendados, pues no aguantan la luz solar hasta el poblado troglodita en que habita esa tribu. Solo actúan de noche por ese motivo y de día duermen.

Entran en las cuevas donde viven, y en la oscuridad empiezan a levantarse siguiendo las órdenes de su jefe, pero Conan defendiéndose le atraviesa con su espada, que nada le hace y en cambio de un golpe deja atontado al bárbaro. Hacen prisioneros a los bamulas y a Conan se lo lleva el jefe en brazos al interior de la cueva.

El cuaderno de Forum nº 26 comienza con "La noche del vampiro" y el jefe que le hizo prisionero le explica como convirtió en vampiros a su tribu y que está dispuesto a hacer lo mismo con Conan. Lo mete prisionero en una caverna y el bárbaro aparenta ceder a cambio de que ponga en libertad a los bamulas hechos prisioneros. Estos quedan liberados. Conan encadenado intenta huir y es perseguido por el jefe portador de los secretos de los bebedores de sangre, que lleva ya una lanza clavada por Conan. Este escapa trepando por unas altas rocas, secuencia que dura cinco páginas, hasta que al final Conan logra acabar con él. Mientras los bamulas liberados han atacado de nuevo el reducto de los bebedores de sangre, ganando la batalla final.

A Conan quieren vampirizarlo.

Victoria contra los no-muertos.

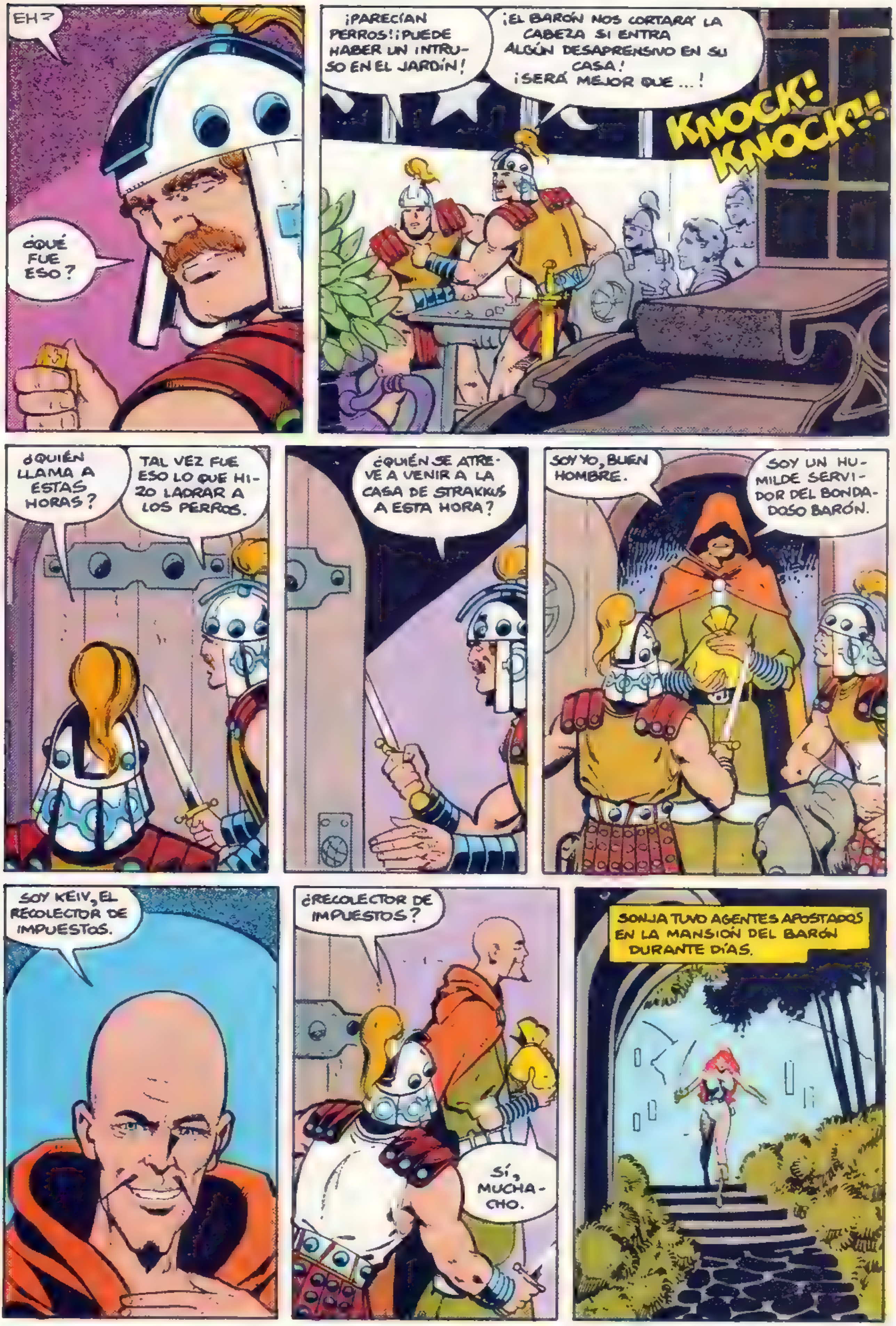
Mariano Ayuso

Escaneado por Hluotwig para el C.R.G.

Este episodio corresponde al nº 204 de la serie original norteamericana

CONAN EL BARBARO nº 142 Publicacion mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S A Aribau 185 08021-Barcelona ISBN 84-395-0283-4
Copyright © 1988 Conan Properties Inc Copyright © 1988 Planeta-De Agostini S A Reservados todos los derechos Este numero comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* y sus personajes y caracteristicas son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip.
Imprime Sirven Grafic Gran Via, 754 08013-Barcelona Deposito Legal M-2924-83 Distribuye RBA Promotora de Ediciones, S.A. C/. B, n.º 11, sector B, Zona Franca. 08004-Barcelona. Telefono (93) 336 33 63 Printed in Spain/Impreso en España

GGRR..!
YELP! YELP! YELP! YELP!
GGRRR..!..
YYIIIIPPE..!
KRAAKK!
YELP! YELP!
YELP! YELP! YELL..!


EH?
¿QUÉ FUE ESO?
¡PARECÍAN PERROS! ¡PUEDE HABER UN INTRUSO EN EL JARDÍN!
¡EL BARÓN NOS CORTARÁ LA CABEZA SI ENTRA ALGÚN DESAPRENSIVO EN SU CASA! ¡SERÁ MEJOR QUE ...!
KNOCK! KNOCK!!
¿QUIÉN LLAMA A ESTAS HORAS?
TAL VEZ FUE ESO LO QUE HIZO LADRAR A LOS PERROS.
¿QUIÉN SE ATREVE A VENIR A LA CASA DE STRAKKUS A ESTA HORA?
SOY YO, BUEN HOMBRE.
SOY UN HUMILDE SERVIDOR DEL BONDADOSO BARÓN.
SOY KEIV, EL RECOLECTOR DE IMPUESTOS.
¿RECOLECTOR DE IMPUESTOS?
SÍ, MUCHACHO.
SONJA TUVO AGENTES APOSTADOS EN LA MANSIÓN DEL BARÓN DURANTE DÍAS.

SONJA HABÍA OÍDO RUMORES ACERCA DE ARCAS LLENAS DE ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS.
Y CONSIGUIÓ LA LLAVE DE LA CÁMARA ACORAZADA DEL BARÓN POR MEDIO DE UNA SERIE DE COMPLEJAS MANIOBRAS.
LA LLAVE LE COSTÓ MUCHO DINERO Y TIEMPO, Y ESPERA QUE TODO ELLO HAYA VALIDO LA PENA.
...UN REEMBOLSO PARA EL BARÓN. UN ASUNTO DE RUTINA. ¡EN REALIDAD, SOY UN CORREO QUE LE TRAE AL BARÓN LA DEVOLUCIÓN POR HABER PAGADO DEMÁS!
PERO PUESTO QUE STRAKKUS NO ESTÁ AQUÍ TENDRÉ QUE LLEVÁRMELO DE VUELTA AL TESORO REAL.
A MENOS QUE PODAMOS LLEGAR A UN ACUERDO DE CABALLEROS...
¿PODEMOS TOMAR UNA COPA DE VINO?
CHOCK!
VERÉIS, SI TENGO QUE CARGAR CON ESTE PESADO SACO DE MONEDAS DE ORO DE VUELTA AL TESORO REAL, LLEGARÉ CON LOS PIES DOLORIDOS Y LA ESPALDA TOTALMENTE RÍGIDA.
EL TESORERO REAL NO ES EL HOMBRE MÁS SIMPÁTICO DE CORINTHIA.
¿CUÁL ES TU PRECIO, HYBÓREO?
¿CUÁNTO ORO TENÉIS, AMIGOS?
ATRANCADO.
¡MALDICIÓN! ¿DE QUIÉN FUE LA IDEA?

¿Y QUÉ NOS IMPIDE QUE TE CORTEMOS EL CUELLO Y NOS QUEDEMOS CON EL ORO?
SI NO ME PRESENTO A MIS SUPERIORES ESTA NOCHE, HABRÁ UNA GUARNICIÓN EN LA ENTRADA PRINCIPAL AL AMANECER.
YO NO PUEDO TOCAR EL ORO DEL BARÓN PUESTO QUE ESAS CORONAS PERTENECEN A LA CASA REAL DE LA MONEDA. SI ME COGEN CON UNA GRAN CANTIDAD DE ELLAS, ME COLGARÁN.
PERO ME LAS ARREGLARÉ CON MONEDAS DE OTRA ACUÑACIÓN...
SONJA, CON LOS OJOS CERRADOS Y LOS MÚSCULOS EN TENSIÓN, INTENTA ABRIR CON TODAS SUS FUERZAS LA PUERTA...
...MIENTRAS LOS GUARDIAS DE LA CASA LE DAN A KEN TODO LO QUE TIENEN.
GRACIAS.
GRACIAS.
GRACIAS.
MÁS VINO, POR FAVOR.
GRACIAS.
LA PUERTA FINALMENTE CEDE.
Y SONJA ABRE SUS OJOS.
¡EN NOMBRE DE MITRA!
TENGO... QUE DEJAR ENCERRADA A ESA COSA.

WHOOOOMMM..
GGNNAARRR-!!

GGNNAARRR!!
¡QUITA...!
¡ALTO AHÍ, MUJER! ¡QUIETA!
¿QUÉ DIABLOS?
¡SE... SE NOS VIENE ENCIMA!
AARRGGHH! AAIIIIEEEE!
NO.

¡CRECE... A MEDIDA QUE MATA!
¡PREFIERO PONER DISTANCIA ENTRE ESA COSA... Y YO!
NO SÉ PORQUE STRAKKUS TIENE A ESE SAPO DEMASIADO CRECIDO PARA SU EDAD EN LA CÁMARA DEL TESORO...
...Y TAMPOCO ME IMPORTA...
KOOM
GNAARRR!!
MARAVILLOSO.
SIGUE DETRÁS DE MÍ.
Y VAYA QUE CAMINA RAPIDO.
PERDONAD, MUCHACHOS.
SLAM!
¡NO ABRÁIS ESA PUERTA!
CHOOOMM!!

VEAMOS... SETENTA PIEZAS DE ORO, Y UNA SERIE DE MUEBLES LUJOSOS. QUÉ PENA QUE YA NO TENGA MI CASA EN LA TIERRA DE LOS PICTOS...
DE TODOS MODOS, NO FUE UN MAL TRUEQUE A CAMBIO DE UN SACO DE MONEDAS DE COBRE PINTADAS DE ORO...
EL JUEGO HA TERMINADO.
¡ES HORA DE IRNOS!
¿IRNOS?
¿PERO POR QUÉ DIABLOS VAMOS A IRNOS?
GGNNAARRRR!!!
¿SONJA ...?
NO PREGUNTES.
PERO...
NO PREGUNTES.
Y NO MIRES PARA ATRÁS.
¿DE QUIÉN FUE ESTA IDEA?
NO PREGUNTES.
¡NO!
¡ALLÍ! ¡EN LAS SOMBRAS... ESTÁ!

¡CONAN!
EL HOMBRE BESTIA DE AGRAPHUR.
¡BABOSA REPUGNANTE, MEMA E INÚTIL!
¿QUÉ? ¿TE HE ASUSTADO, SONJA?
¡POR SUPUESTO QUE NO! ¡UN PATÁN SOBREALIMENTADO Y TORPE COMO TÚ NO PODRÍA ASUSTAR NI A UN MOSQUITO!
ESO QUIERE DECIR "SÍ".
QUÉ BUENO VERTE, VIEJO AMIGO.
SÉ BUENO Y MATA A ESE MONSTRUO PELUDO QUE NOS SIGUE. ¿LO HARÁS?
¿MONSTRUO?
¡SÍ, Y ES INMENSO... CRECE CUANDO MATA!
NOS HA PERSEGUIDO POR TODA LA CIUDAD...
NOS... NOS...
BORRA ESA SONRISA ANTES DE QUE TE DÉ UNA BOFETADA.
¿TE HE DICHO ALGUNA VEZ QUE TUS OJOS LANZAS CHISPAS CUANDO TE ENOJAS?

CONAN, EL HIJO DE CIMMERIA, HA TRABAJADO HASTA HACE POCO PARA UN PRÍNCIPE REBELDE DE KOTH.
KOBE Y ANNEKA SON LOS DOS ÚNICOS COMPAÑEROS DE ARMAS QUE LE QUEDAN A CONAN. DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES DE CONAN, CABALGAN HACIA EL SUR EN DIRECCIÓN A SHAH MADDOC ATRAVESANDO KOTH.
¡QUÉ CARADURA!
¡NOS ORDENA QUE VAYAMOS A SHAH MADDOC MIENTRAS ÉL SE DETIENE EN NAPLONIA PARA DIVERTIRSE CON RED SONJA!
¡POR MITRA! ¡APENAS HAN TRANSCURRIDO QUINCE DÍAS DESDE LA MUERTE DE MI PADRE, Y MESES DESPUÉS LA MUERTE DE MI HIJO JAHLI!
ES DE ESPERAR QUE EL HOMBRE CONSUELE A LA MUJER QUE AMA.
TÚ NECESITAS TANTO CONSUELO COMO LA HIERBA QUE CRECE A NUESTROS PIES. ERES FUERTE... ERES... SUPUESTAMENTE... UNA GUERRERA. ESTÁS FAMILIARIZADA CON LA MUERTE.
CONAN LO SABE. Y YO. Y TÚ.
NO TE PEGA SER QUEJICA.
ESTÁS CELOSA CON LA INTIMIDAD DE CONAN CON LA HYRKANIA. ENVIDIAS LA CONFIANZA QUE LOS UNE.
¡UNA INTIMIDAD QUE NO TIENE CONTIGO!
¿POR QUÉ...?
NAPLONIA ESTÁ A CINCO DÍAS DE VIAJE, ANNEKA. SI MI COMPAÑÍA TE MOLESTA, ERES LIBRE DE HACER LO QUE QUIERAS.
QUIZÁ LO HAGA.
ANNEKA SALE DISPARADA HACIA LA NOCHE...
...LO QUE LAMENTA INMEDIATAMENTE.
NNNAAIIEE!!
NO LO DIGAS.
NO TE ATREVAS.
NI SE TE OCURRA.

¡TE DIGO QUE ERA INMENSO!
¡SALIÓ DE LA CÁMARA DEL TESORO DE STRAKKUS! ¡APENAS PUDE ESCAPAR CON VIDA!
ERES UNA MUJER REALMENTE HERMOSA, SONJA. ¿CÓMO ES QUE NO ME HABÍA DADO CUENTA ANTES?
NO HABRÍAS BEBIDO LO SUFICIENTE, CHIKO.
¿ME ESCUCHAS?
PARA NADA.
¡GUSANO!
SOK!!
¡¡HAHAHAHA!!
SÍ, ERES HERMOSA.
¡A LIMPIAR EL SUELO!
ESPERA... ESOS GRITOS...
¿QUÉ GRITOS?
¡ESTÁ AQUÍ!
¡¿QUÉ GRITOS?!
GGNNAARRRR!

EN EL CAMINO.
MAL-DICIÓN.
CHUNNK!
ERA UN BUEN CABALLO.
UN BUEN CABALLO QUE TÚ HAS ESTROPEADO POR SER UNA MUJER EN UN MUNDO DE HOMBRES.
¡YA TE HE AGUANTADO BASTANTE! ¡NO QUIERO VERTE MÁS!
SIGH

DE VUELTA A LA TABERNA...
¿SIGUES SOBRIO, CONAN?
¿AHORA ME CREES?
¡ESA COSA VIENE POR MÍ, CONAN! ¡NO SÉ PORQUÉ, PERO PARECE ATRAÍDA HACIA MÍ!
¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE EXCITO A LOS INFRAHUMANOS!
¿CREES QUE HAS TENIDO GRACIA?
DECIDE TÚ.
DISTRAE A ESA COSA POR UN MOMENTO...
¡Y YO SOLUCIONARÉ TU PROBLEMA!
GGNNAARRR!!!
THWAACK!!
NO LO HAS HERIDO...
...PERO PARECE QUE HAS CAPTADO SU ATENCIÓN, CONAN.

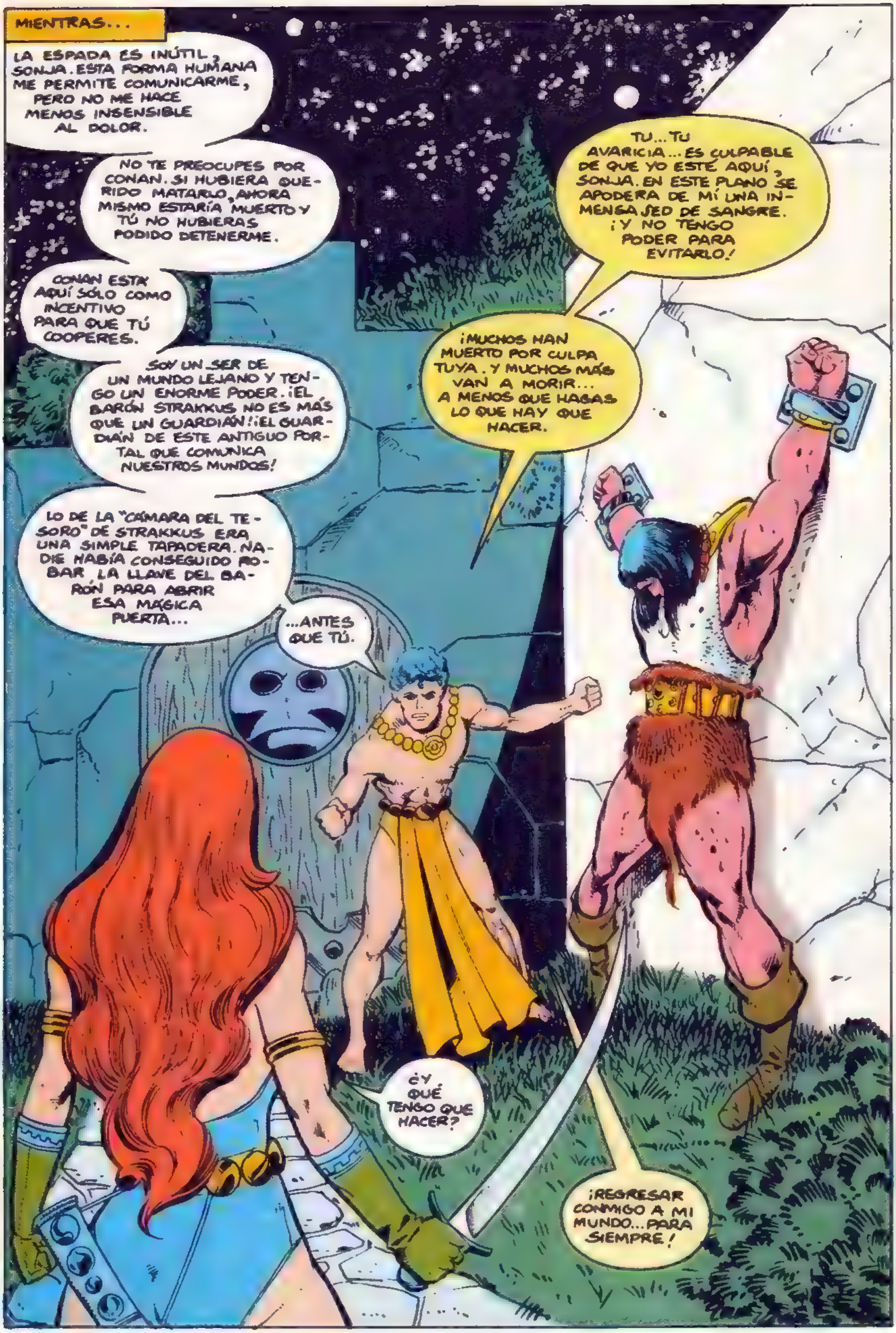
¿HAS VISTO ESO?
¡TOMA ESTO, MONSTRUO!
SLANK!
¡NO PUEDES HERIRLO, CONAN! ¡TENDREMOS QUE SALIR DE AQUÍ!
¡TÚ Y KEIV CORRED! ¡YO LO MANTENDRÉ A DISTANCIA MIENTRAS PUEDA!
¡NO ES MOMENTO PARA SER NOBLE, CONAN!
LA NOBLEZA NO TIENE NADA QUE VER CON ESTO.
ESA COSA SE COMIÓ MI ESPADA FAVORITA.
ADEMÁS... SI LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES MANTENERLO LEJOS...
¡ENTONCES CONSERVAREMOS ESA ESPERANZA!
ESTÁS LOCO, CONAN.
ANDA, KEIV. VÁMONOS.
MUY BIEN, DEMONIO.
ENSÉÑAME LO QUE SABES.

GGNNAARRRR!
¡¡HHAA!!EE!!!
GGNNAARRR!
¡TIENES QUE TENER ALGÚN PUNTO VULNERA-BLE!
VAMOS, MAL-DITO SEAS...
¡CAE!
¡DIENTES DE CROM! ¡QUÉ FUERZA TIENE!
VA-MOS...
GGNNAARRRR!
¡...UGHNNN...!

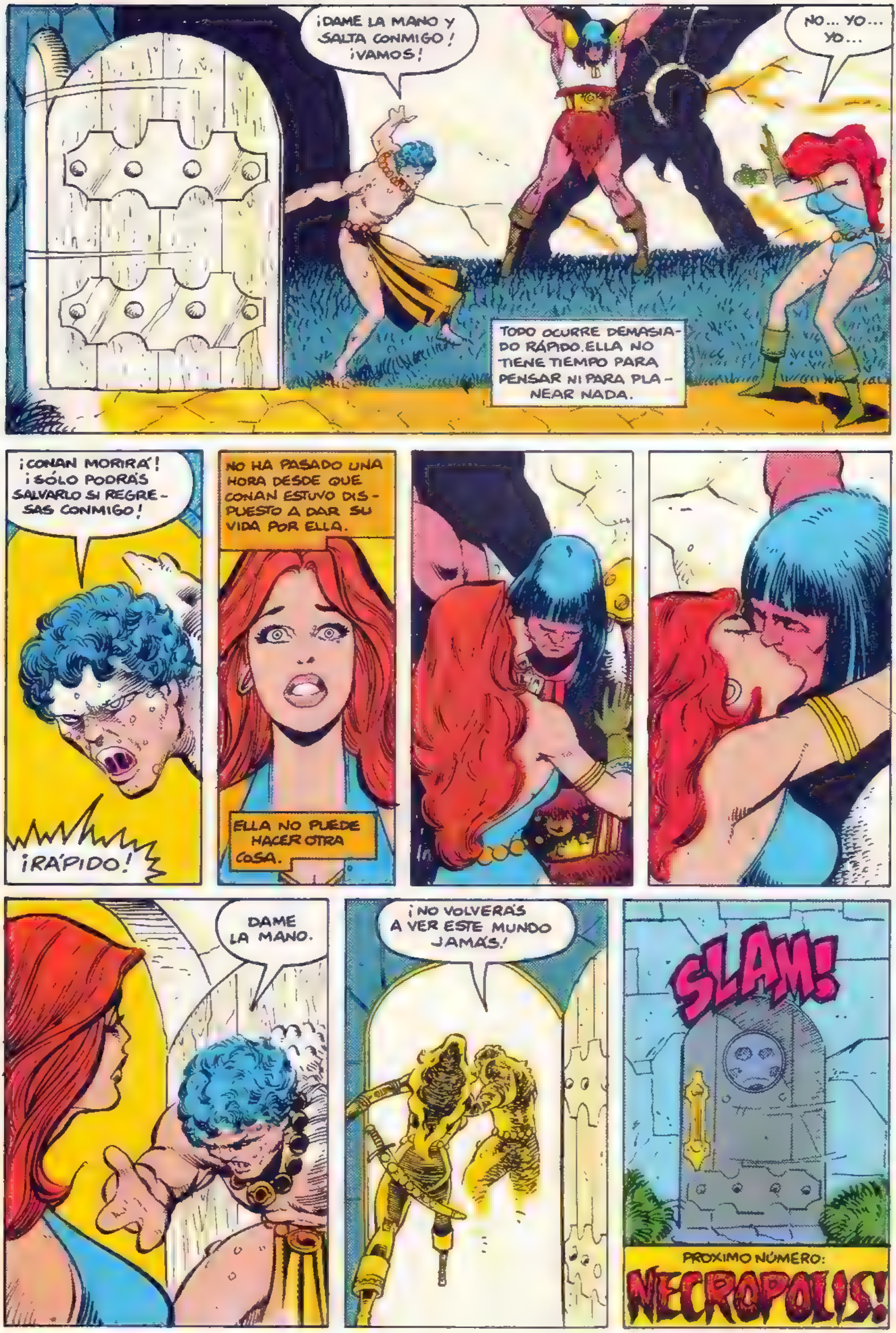
¿IRSE O QUEDARSE?
¿HUIR O LUCHAR?
CONAN LE DIJO QUE SE FUERA.
¿PERO CÓMO PODRÍA ABANDONARLO...?
SI ELLA SE VA, TAL VEZ LA COSA LA SIGA Y LE PERDONE LA VIDA A CONAN.
PERO ESTO LE DEJÓ UN EXTRAÑO SABOR DE BOCA...
SONJA
¿CONAN LLAMÁNDOLA?
SONJA
NO ES CONAN.
¿HABLA...?
¿Y... CONAN...
...ESTÁ MUERTO?
GGNNAARRR!!!
¡NOOO!!

CONAN NO PUEDE AYUDARLA.
SU BONDAD NO VA A SALVAR-LA.
Y ESCUCHA EN SU MENTE LAS CAMPANADAS DE LA MUERTE.
¿QUÉ... ¿QUÉ...
¿ME BESÓ?
¡¿O ME BESÓ?!
Y AHORA, LA COSA SE TRANSFORMA...
...EN HOMBRE. FUISTE TÚ LA QUE ME TRAJISTE A ESTE LUGAR, SONJA. EL CONTACTO CONMIGO ES LO ÚNICO QUE PUEDE SACIAR MOMENTANEAMENTE EL GRAN MAL QUE ME POSEE.
¡PERO ES SÓLO UN RESPIRO! ¡EL MAL VOLVERÁ! ¡MORIRÁN MÁS INOCENTES!
¡Y TODO POR CULPA TUYA, MUJER?!
TU AMIGO NO ESTÁ MUERTO.
¡PERO LO ESTARÁ SI NO ME SIGUES HASTA LA MANSIÓN DE STRAKKUS!

MIENTRAS...
SOY UN PRÍNCIPE DE KHITAI. SOY EL HIJO DE HEKU.
"ME HAN ENTRENADO DESDE NIÑO PARA LA GUERRA. HE EXPUESTO TODA MI VIDA A UNA MIRÍADA DE EN-SEÑANZAS Y FILOSOFÍAS.
"Y SIN EMBARGO, ENTIENDO TAN POCO DEL MUNDO OCCIDENTAL.
"TAL VEZ POR ESO MI PADRE ME ENTREGÓ AL EMPERADOR DE KOTH HACE MUCHOS AÑOS.
"UN EMPERADOR QUE, A SU VEZ, ME ENTREGÓ A CO-NAN.
"QUÉ EXTRAÑO QUE CONAN Y YO HAYA-MOS RECORRIDO CAMI-NOS TAN DISTINTOS Y, SIN EMBARGO, CUANDO MIRO A SU CARA VEO...
"...MI REFLEJO.
"ÉL NO AMA A ANNEKA. SI LA AMARA, JAMÁS SE HA-BRÍA IDO DE SU LADO.
"ELLA SE DA CUENTA, PE-RO QUIERE ALBERGAR LA ESPERANZA DE QUE CONAN LA AMARÁ ALGÚN DÍA.
"TÍPICAMENTE FEMENINOS."


MIENTRAS...
LA ESPADA ES INÚTIL, SONJA. ESTA FORMA HUMANA ME PERMITE COMUNICARME, PERO NO ME HACE MENOS INSENSIBLE AL DOLOR.
NO TE PREOCUPES POR CONAN. SI HUBIERA QUERIDO MATARLO, AHORA MISMO ESTARÍA MUERTO Y TÚ NO HUBIERAS PODIDO DETENERME.
CONAN ESTÁ AQUÍ SÓLO COMO INCENTIVO PARA QUE TÚ COOPERES.
SOY UN SER DE UN MUNDO LEJANO Y TENGO UN ENORME PODER. ¡EL BARÓN STRAKKUS NO ES MÁS QUE UN GUARDIÁN! ¡EL GUARDIÁN DE ESTE ANTIGUO PORTAL QUE COMUNICA NUESTROS MUNDOS!
LO DE LA "CÁMARA DEL TESORO" DE STRAKKUS ERA UNA SIMPLE TAPADERA. NADIE HABÍA CONSEGUIDO ROBAR LA LLAVE DEL BARÓN PARA ABRIR ESA MÁGICA PUERTA...
...ANTES QUE TÚ.
TU... TU AVARICIA... ES CULPABLE DE QUE YO ESTÉ AQUÍ, SONJA. EN ESTE PLANO SE APODERA DE MÍ UNA INMENSA SED DE SANGRE. ¡Y NO TENGO PODER PARA EVITARLO!
¡MUCHOS HAN MUERTO POR CULPA TUYA. Y MUCHOS MÁS VAN A MORIR... A MENOS QUE HAGAS LO QUE HAY QUE HACER.
¿Y QUÉ TENGO QUE HACER?
¡REGRESAR CONMIGO A MI MUNDO... PARA SIEMPRE!

ESTÁS LOCO.
¿TÚ CREES? CUANDO SALGA EL SOL, EL MAL SE APODERARÁ DE MÍ.
ME VOLVERÉ A TRANSFORMAR EN ESA CRIATURA IRRACIONAL. Y... Y... Y... CONAN...
¡... SERÁ EL PRIMERO EN MORIR!
KOOOMMM!
¡SÓLO EL SER QUE ME LIBERÓ DEL OTRO MUNDO PUEDE DEVOLVERME ALLÍ! ¡YO NO PUEDO VOLVER SOLO!
¡NO QUIERO MATAR! ¿NO LO ENTENDÉIS? ¡NO QUIERO MATAR A INOCENTES! ¡PERO LO HARÉ...
...A MENOS QUE REGRESES CONMIGO.
¡NO PUEDES MATARME... NO PUEDES DETENERME... EN ESTO NINGUNO DE LOS DOS TIENE OTRA ALTERNATIVA!
REGRESA CONMIGO, SONJA... ES EL ÚNICO CAMINO...
...ESTÁ SALIENDO EL SOL...
YYEEAARRGHH!!
¡LA... TRANSFORMACIÓN HA LLEGADO!
¡DATE PRISA, SONJA... NO TENEMOS TIEMPO!



¡DAME LA MANO Y SALTA CONMIGO! ¡VAMOS!
NO... YO... YO...
TODO OCURRE DEMASIADO RÁPIDO. ELLA NO TIENE TIEMPO PARA PENSAR NI PARA PLANEAR NADA.
¡CONAN MORIRÁ! ¡SÓLO PODRÁS SALVARLO SI REGRESAS CONMIGO!
¡RÁPIDO!
NO HA PASADO UNA HORA DESDE QUE CONAN ESTUVO DISPUESTO A DAR SU VIDA POR ELLA.
ELLA NO PUEDE HACER OTRA COSA.
DAME LA MANO.
¡NO VOLVERÁS A VER ESTE MUNDO JAMÁS!
SLAM!
PROXIMO NÚMERO:
NECROPOLIS!

SEGUN LOS COMICS, LAS AVENTURAS DE CONAN DEBIERON TRANSCURRIR ASI ... (XXIII)

EN LOS REINOS NEGROS

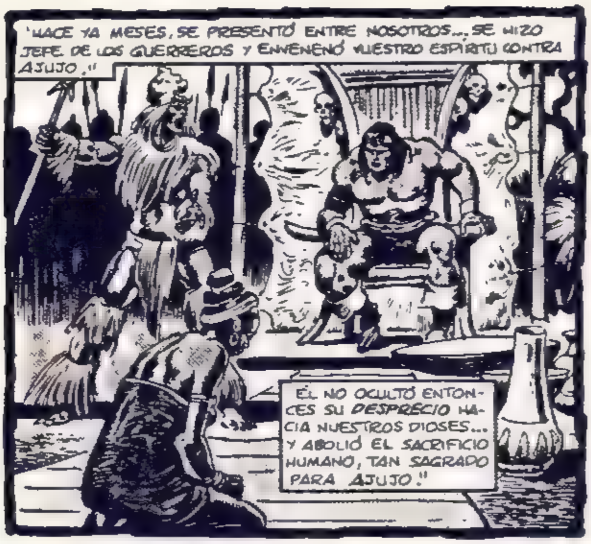
En el tiempo que fue jefe de los Bamulas, tribu de los Reinos Negros, Conan se vé metido en una nueva aventura que lleva por título "**El valle de las mujeres perdidas**". Este episodio es la segunda parte del cuaderno de Forum nº 26 El bárbaro al frente de un grupo de bamulas aparece en la aldea de los bakalahs, cuyo jefe el gordo y repulsivo Bajujh le ofrece un festín que dura dos días Pero todo esto lo observa una bella prisionera rubia llamada Livia. A Conan le hospedan en una cabaña cercana a la prisionera que se desliza por debajo de estas y llega hasta la del bárbaro y le cuenta que viene de una familia noble de Ophir y que el jefe de la tribu que la apresó mató y descuartizó a su joven hermano Le ofrece ser suya si Conan mata a Bajujh. En la última comida con el jefe negro y previniendo una posible traición. Conan lo mata con el hueso de un buey y los bamulas atacan a los bakalahs, armándose un gran barullo. El bárbaro y en un reflejo de su primitivez corta la cabeza de Bajujh y se dirije a la cabaña de Livia para hacerla suya. Ella huye aterrorizada y se aleja a caballo hasta llegar a un lugar que los negros maldicen y que le llaman "El valle de las mujeres perdidas". Vemos unas

"El valle de las mujeres perdidas"

La futura victima de Conan

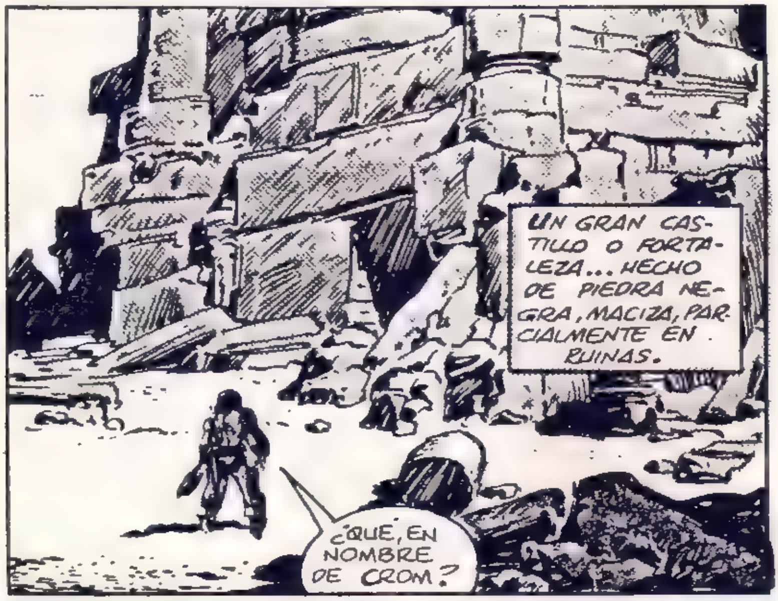
fantasmales siluetas femeninas que se acercan, pero sus ojos no son humanos. Se dice que son mujeres de una extraña raza que habitó el país siglos antes de la llegada de los negros. Llevan a Livia hasta un gastado altar de piedra redonda, donde la colocan en un altar de flores. Murmullan un canto que atrae a una extraña criatura con alas de murciélago, un verdadero horror que se lanza sobre Livia. En este momento aparece Conan que la venía siguiendo montado a caballo, y con su espada y después de una dura pelea, mata al monstruo. Surgen explicaciones sobre el proceder de cada uno, y el bárbaro la convence para sacarla de esta tierra y que regrese a Ophir

El nº 27 de Forum llamado "**Sombras susurrantes**" y en la aldea de los bamulas, Conan se enfrenta al sacerdote de Ajujo que le reprocha una mala racha de desgracias y una pertinaz sequía que atraviesa el poblado bamula, haciendo a Conan responsable y que les ha traí-



Motivos para que destronen a Conan jefe de los bamulas

La huida

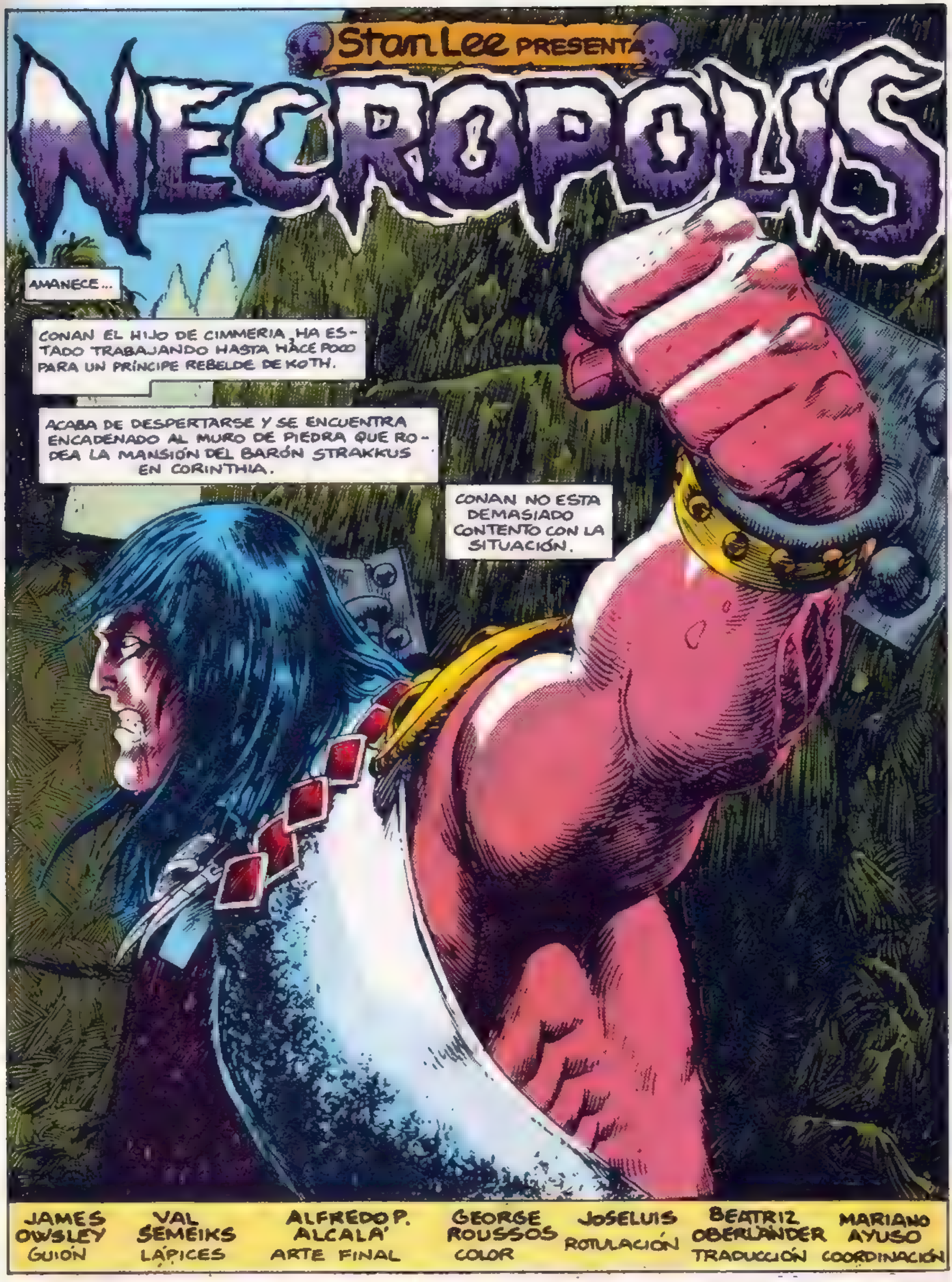


La fortaleza de "Sombras susurrantes"

do mala suerte bajo su reinado. Golpea al brujo y abandona el poblado armado de arco y espada, huyendo hacia el norte. Abandonando la jungla llega a las sabanas abiertas y camina hacia Kush. Repone fuerzas con agua fresca, caza con el arco y se alimenta. Una manada de leones le ataca insistentemente, pero en un momento dado se detienen ante una barrera invisible. Observa Conan la gran masa de un enorme castillo en la llanura. Se interna en él de proporciones gigantescas y tiene unas visiones fantasmales comprendiendo no debe seguir adelante. Casi detrás llegan al mismo castillo unas tropas del rey Ctesphon que van hacia las aldeas negras para coger esclavos. Ante una tormenta se refugian en la fortaleza y van siendo alcanzados por esas "sombras susurrantes" que los adormecen para dar paso a unas horribles criaturas provistas de tentáculos que matan a todos. Conan huye en un caballo de ellos camino hacia Kush.

Mariano Ayuso.

Camino de Kush



Este episodio corresponde al n.º 205 de la serie original norteamericana

CONAN EL BARBARO n. 143. Publicación mensual de Editorial Planeta De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021 Barcelona. ISBN 84-395-0283-4
Copyright © 1988 Conan Properties Inc. Copyright © 1989 Planeta De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics book USA Conan the Barbarian y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip.
Imprime: Sirven Grafic. Gran Via, 754. 08013 Barcelona. Depósito Legal M 2924-83. Distribuye: RBA Promotora de Ediciones, S.A. C. B, n.º 11, sector B, Zona Franca. 08004 Barcelona. Teléfono (93) 336 33 63. Printed in Spain. Impreso en España

Escaneado por Hluotwig para el C.R.G.

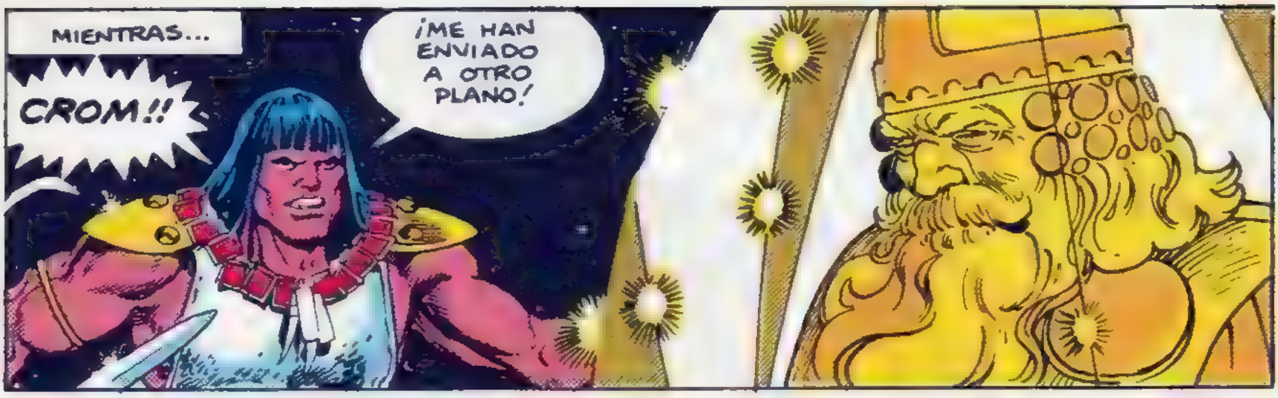
CONAN LUCHA CONTRA LOS GRILLETES HASTA HACERSE DAÑO, CON TODA LA FUERZA DE VOLUNTAD Y DECISIÓN QUE PUEDE REUNIR.
AUNQUE EL MURO SE HA TORCIDO Y DEBILITADO, LOS GRILLETES SIGUEN APRISIONANDO LAS MANOS DE CONAN.
NINGÚN HOMBRE NORMAL SERÍA CAPAZ DE ROMPER ESAS CADENAS.
PERO CONAN NO ES UN HOMBRE NORMAL.
EN SU FUERO INTERNO CULPA A RED SONJA DE TODO ESTE LIO.
ES UN CIMMERIO.
Y CONSEGUIRÁ LIBERARSE.
SONJA, LA LADRONA HYRKANIA, ROBÓ HACE ALGÚN TIEMPO LA LLAVE QUE CONDUCE AL TESORO DEL BARÓN STRAKKUS.
¡PERO CUANDO ABRIÓ LA PUERTA DE LA CÁMARA ACORAZADA, SONJA SE ENCONTRÓ CON UNA SORPRESA!
¡UNA EXTRAÑA CRIATURA SALTÓ EN DIRECCIÓN A ELLA!

ESO OCURRIÓ CUANDO CONAN LLEGÓ A CORINTHIA PARA VER A SONJA.
Y SE MALDICE A SÍ MISMO POR NO HABER SEGUIDO HACIA EL SUR.
CONAN ENCONTRÓ A SONJA Y EL MONSTRUO LOS ENCONTRÓ A LOS DOS.
CONAN LUCHÓ CON LA COSA.
...Y PERDIÓ.
ESO ES TODO LO QUE RECUERDA *
*PODÉIS LEER TODA LA HISTORIA EN EL NÚMERO ANTERIOR.
KROOOM!!
AHORA ESTÁ DESPIERTO.
Y LIBRE.
Y QUIERE RESPUESTAS.

LA NOCHE ANTERIOR, UNA BESTIA HORRIBLE ANDABA SUELTA POR LA PROPIEDAD DE STRAKKUS.
MUCHOS GUARDIAS DEL BARÓN MURIERON. LOS DEMÁS HUYERON.
PERO AL AMANECER, VARIOS GUARDIAS VOLVIERON PARA SAQUEAR LA PROPIEDAD CASI DESTRUIDA DEL BARÓN ANTES DE QUE LLEGARAN LAS TROPAS REALES A PRECINTARLAS.
CRASO ERROR.
GRACIAS POR LA ESPADA.
ES BARATA Y ESTÁ MAL HECHA, PERO ME SERVIRÁ.
¡AHORA DIME LO QUE SABES DE SONJA!
AHORA...
SONJA ESTÁ EN LA CÁMARA, ¿EH?
¿POR QUÉ HABRÁ ENTRADO ALLÍ?
¡SONJA!
¡MALDITA SEAS, MUJER! ¿ESTÁS MUERTA?
¡NO ES UNA HABITACIÓN... SINO UN PÓRTICO!
CROM...
¡SI SONJA ESTÁ AQUÍ, ENTONCES POR CROM QUE ALLÁ VOY!
SLAM!

MIENTRAS, EN OTRO PLANO...
¿QUIERES CAMINAR MÁS RÁPIDO, MUJER?
¡NO PUEDES CULPAR A NADIE SALVO A TI MISMA!
FUE TU AVARICIA LA QUE TE CONDUJO A LA CÁMARA DEL TESORO DE STRAKKUS. ¡INTENTABAS ROBARLE AL BARÓN Y HUIR AL AMANECER!
¿PERO NO TE SALIÓ BIEN, EH, RED SONJA?
¿CÓMO IBA A SABER QUE LA CÁMARA DEL TESORO DE STRAKKUS ERA EN REALIDAD UN PÓRTICO QUE SEPARABA DOS MUNDOS?
¡¿O QUE TÚ... UNA EXTRAÑA CRIATURA DE UNA ANTIGUA RAZA DE SERES QUE CAMBIAN DE FORMA... SALDRÍA DE ESE PÓRTICO Y SE SENTIRÍA CONSUMIDO POR UNA MONSTRUOSA SED DE SANGRE?!
¡O QUE TÚ... QUE ME LIBERASTE, PODRÍAS DEVOLVERME A MI HOGAR, SONJA! SÓLO TÚ PODÍAS AHUYENTAR LA LOCURA Y EL MAL... SALVAR TU MUNDO...
¡...PERO AHORA NO PODEMOS VOLVERNOS ATRÁS! ¡ESTÁS ATRAPADA CONMIGO PARA SIEMPRE!
NO ME LO RECUERDES.
ESTAMOS CERCA DE MI HOGAR.
ME SIENTO TAN DÉBIL... VIAJAR DE AQUÍ PARA ALLÁ... ES... MUY... AGOTADOR...
SONJA CONTEMPLA AL SER APARENTEMENTE DESAMPARADO QUE ESTÁ A SUS PIES. PODRÍA ECHAR A CORRER E INTENTAR ESCAPAR. PODRÍA TRATAR DE MATARLO... POR TENERLA APRISIONADA AQUÍ.
PERO EN SU CORAZÓN SIENTE QUE ESTA CRIATURA SOLITARIA NO ES REALMENTE MALIGNA. AMBOS SON VÍCTIMAS DE UN PLAN MACABRO.

EN LA PARTE NORTE DE KOTH, AL SUR DE OFIR, CERCA DE LA FRONTERA CORINTHIA...
KOBE, UN PRÍNCIPE DE KHITAI, Y ANEKKA, QUE FUERA UNA ESCUDERA MADDOCEA, SON LOS DOS COMPAÑEROS DE ARMAS QUE LE QUEDAN A CONAN DE LAS FUERZAS KOTHIAS QUE ÉL DIRIGIÓ CUANDO TRABAJABA PARA EL PRÍNCIPE IRHAM.
SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DE CONAN, KOBE Y ANNEKA SE DIRIGEN AL SUR, HACIA EL SHAH-MADDOC, MIENTRAS CONAN SE DESVÍA HACIA CORINTHIA POR DOS SEMANAS.
ANNEKA HA ESTADO CABALGANDO SOBRE LA MONTURA DE KOBE PUESTO QUE SU CABALLO QUEDÓ HERIDO Y LUEGO MURIÓ.
KOBE QUIERE COMPRAR NUEVAS MONTURAS A UNOS PASTORES...
MUY BIEN ME LLEVARÉ ESTOS DOS.
NO SON CABALLOS DE GUERRA, PERO ESTA MUJER Y YO TENEMOS QUE MONTAR ENCIMA DE ALGO... ¿CUÁNTO ORO ME COSTARÁ EL HONOR DE MONTAR ÉSTOS?
¿ORO? ¡OH, NO; NO, SEÑOR! ¡ME NIEGO A ACEPTAR TU ORO!
¿QUÉ JUEGO ES ÉSTE?
¡NO ES NINGÚN JUEGO, SEÑOR! ¡ERES UN GUERRERO KHITANIO! ¡ERES NUESTRO HUÉSPED!
¡UN HUÉSPED DE HONOR!
EXTRAÑO.
¿DE QUÉ SE TRATA?
NO ESTOY SEGURO.
¡ESOS PASTORES ESTÁN PÁLIDOS COMO UNA HOJA DE PAPEL! ¡ESTÁN ATERRADOS!
DEBE SER TU PERSONALIDAD.
¿ES UNA BROMA, MUJER?
EL HIJO DE HEKU NO TOLERA ESTAS IMPERTINENCIAS.
EL HIJO DE HEKU LLEVA LA ARMADURA DEMASIADO APRETADA.


MIENTRAS...
CROM!!
¡ME HAN ENVIADO A OTRO PLANO!

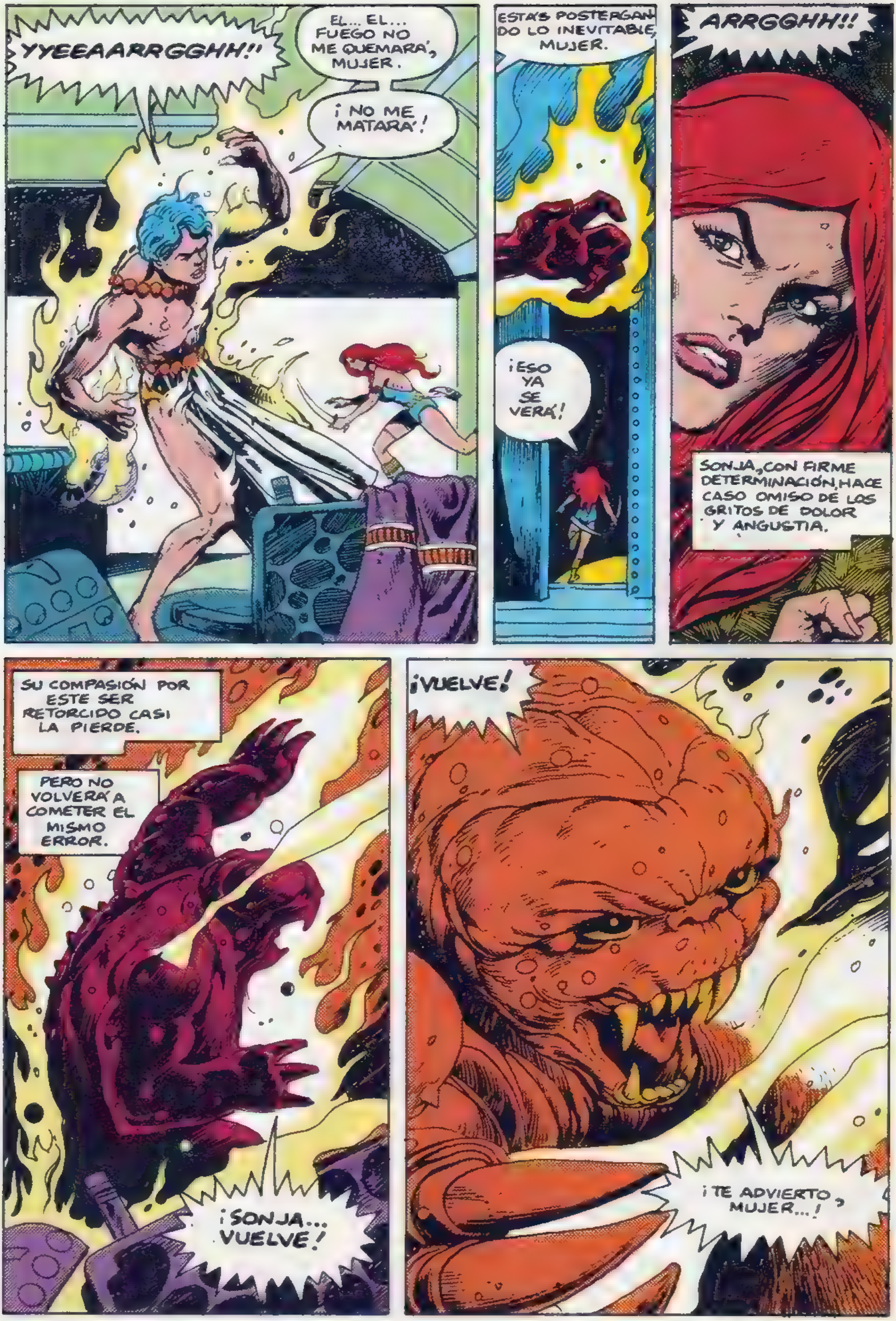
PERO... ¿DÓNDE ?
¿Y DÓNDE ESTÁ SONJA?

¡TODOS ESTOS DESGRACIADOS... MUERTOS HACE MUCHO TIEMPO, POR SU ASPECTO! ¡ENTERRADOS EN CRISTAL DE ÁMBAR!
¡CROM, SI PUDIERA VOLVER A MI MUNDO CON UNO DE ESTOS BLOQUES! ¡NECESITARÍA UN VAGÓN PARA CARGAR EL ORO QUE ME PAGARÍAN POR UNA PIEZA DE ESTE ÁMBAR!
¡ESTE GUERRERO BARBUDO PARECE MÁS ALTO QUE LOS DEMÁS!
LOS MUERTOS NO HABLAN. ESTOS CADÁVERES NO ME AYUDARÁN.
¿LE HABRÁ OCURRIDO A SONJA LO MISMO? ¿ES QUE LA VOY A ENCONTRAR PÁLIDA... EN UN ATAÚD DE CRISTAL?
AL LLEGAR AL FINAL DE LA NECRÓPOLIS, CONAN SE ENCUENTRA FRENTE A UNA SERIE DE SALIDAS EN LA HABITACIÓN PRINCIPAL.
SONJA ESTARÁ EN ALGÚN LUGAR.
PERO NO TIENE NI IDEA DE DONDE EMPEZAR.
MIENTRAS...
ESTÁ COMPLETAMENTE INCONSCIENTE.
¡SUPONGO QUE ESTAS PUERTAS CONDUCEN A SU GUARIDA! ¡PERO POR MI VIDA QUE...
...NO SÉ POR QUÉ... ¿UNGH?
...LO ESTOY... AYUDANDO...

NO LO PUEDO CREER.
¡ESTE LUGAR ES INCREÍBLE! ¡ES MÁS LUJOSO QUE LA MANSIÓN DEL BARÓN STRAKKUS!
¿PERO DE QUÉ LE SIRVE TODO ESTE REFINAMIENTO A UN SER TAN GROTESCO?
¡A LOS SERES GROTESCOS TAMBIÉN LES GUSTAN LAS COSAS BONITAS, SONJA!
¿QUÉ...?
ESTÁS DESPIERTO...
¿...Y BIEN? ¿ENTONCES NO TIENES TANTA FIEBRE, EH, MONSTRUO?
BUENO, LO CONFIESO.
ESTABA SIMULANDO SENTIRME MAL.
¡...APROVECHÁNDOME DE TU SOLIDARIDAD PARA QUE COOPERARAS!
VERÁS, SONJA...
YO SOY STRAKKUS.

¿TÚ? ¿TÚ ERES STRAKKUS?
LA IDEA DE QUE MI CÁMARA CONTENÍA UN INMENSO TESORO NO ERA MÁS QUE UN RUMOR.
QUE TÚ HICISTE CORRER.
EXACTO.
SONJA, SOY EL ÚNICO SUPERVIVIENTE DE UNA ANTIGUA RAZA QUE HABITÓ TU MUNDO. CUANDO MI GENTE DESAPARECIÓ, YO ME CONVERTÍ EN EL RESPONSABLE DE CUIDAR EL MAUSOLEO SAGRADO.
¡...LA NECRÓPOLIS!
MI "CÁMARA" ES EL ÚNICO PUNTO DE COMUNICACIÓN ENTRE ESTE MUNDO Y EL OTRO.
INVENTÉ EL DISFRAZ DE STRAKKUS MUCHOS AÑOS ANTES DE QUE TÚ NACIERAS. CONSTRUÍ MI MANSIÓN ALREDEDOR DEL PÓRTICO PARA SALVAGUARDARLO DE LOS CURIOSOS.
Y ENTONCES LLEGASTE TÚ.
TU LEYENDA... TU REPUTACIÓN DESPERTÓ MI INTERÉS. HICE CORRER EL RUMOR DE QUE EN MI "CÁMARA" HABÍA UN "TESORO". Y DEJÉ QUE ME "ROBARAN" LAS LLAVES
TENDÍ LAS TRAMPAS ADECUADAS...
...Y TU AVARICIA TE TRAJO HASTA MÍ...
¡GUSANO!
¡WHAAM!
NO... NO PUEDES HERIRME, SONJA.
NO PUEDES MATARME.
AHORA ERES MÍA.

ESO HABRÁ QUE VERLO, ¿NO CREES?
ESTOY ENAMORADO DE TI, SONJA.
ERES UNA MUJER FASCINANTE... ¡ÚNICA EN LA TIERRA!
TUS ARMAS NO PUEDEN HERIRME.
MI FUERZA ES SUPERIOR A LA TUYA.
¡Y TU FUEGO NO HACE MÁS QUE ENCENDER EL MÍO!
¡MONSTRUO!
PERO SUPONGO QUE HACE FALTA UN POCO DE DISCIPLINA AQUÍ.
SLAPP!!
AHORA ESTÁS ENFADADA, SONJA, PERO CON EL TIEMPO APRENDERÁS A QUERERME.
ME AYUDARÁS A ACABAR CON MI TERRIBLE SOLEDAD.
¡ACABARÉ CON TU VIDA, PERRO!


YYEEAARRGGHH!!
EL... EL... FUEGO NO ME QUEMARÁ, MUJER.
¡NO ME MATARÁ!
ESTÁS POSTERGANDO LO INEVITABLE, MUJER.
¡ESO YA SE VERÁ!
ARRGGHH!!
SONJA, CON FIRME DETERMINACIÓN, HACE CASO OMISO DE LOS GRITOS DE DOLOR Y ANGUSTIA.
SU COMPASIÓN POR ESTE SER RETORCIDO CASI LA PIERDE.
PERO NO VOLVERÁ A COMETER EL MISMO ERROR.
¡SONJA... VUELVE!
¡VUELVE!
¡TE ADVIERTO, MUJER...!

PRIMERO TIENE QUE REGRESAR A LA NECRÓPOLIS RÁPIDAMENTE.
¡LUEGO SE PREOCUPA POR VOLVER A SU MUNDO!
UN POCO MÁS ADELANTE... ALGUIEN.
¡AH! TE HE ESTADO BUSCANDO POR TODAS PARTES.
¿POR QUÉ ME DEJASTE ENCADENADO A ESA MALDITA PARED? ME HE VUELTO LOCO TRATANDO...
¡TE HAS VUELTO LOCO Y PUNTO, CONAN!
¿QUÉ HACES CON MIS GUANTES?
¡LOS ENCONTRÉ EN EL SUELO!
¡IDIOTA! ¡ÉSAS ERAN MIS SEÑALES PARA SALIR DE AQUÍ!
¿LLAMAS SEÑALES A ESTO? ¡JA! ¡UN NIÑO LE HABRÍA HECHO MEJOR!
¡SÍ! ¡HABLA POR TI MISMO!
PORQUE YO...
SONJA!!
VÁMONOS.
POR SUPUESTO.

MIENTRAS...
ESTO NO ME GUSTA NADA, ANEKKA.
A MÍ TAMPOCO.
¿UNA COMPAÑÍA DEL EJÉRCITO REGULAR... EN POSICIÓN DE FIRMES... NOS DEJA PASAR?
PERO NO LLEVAMOS ESCUDO DE ARMAS... NI LOS DISTINTIVOS DE RANGO...
...SI MIS SOSPECHAS SON CORRECTAS, MUJER...
...NO LOS NECESITAMOS.
POR FAVOR, CAPITÁN.
¿POR QUÉ ME RENDÍS HONORES? ¡MI ACOMPAÑANTE Y YO HUBIÉRAMOS CEDIDO EL PASO A TUS HOMBRES!
KOBE SE PREGUNTA... ¿SERÁ POSIBLE?
¡DIOS NOS LIBRE, SEÑOR!
UN HIJO DE KHITAI ES UN HUÉSPED DE HONOR EN NUESTRA TIERRA.
¿INCLUSO EL HIJO DE HEKU?
POR SUPUESTO, SEÑOR. ESPECIALMENTE, EL HIJO DE HEKU.
PUEDE QUE SÍ. ES POSIBLE.

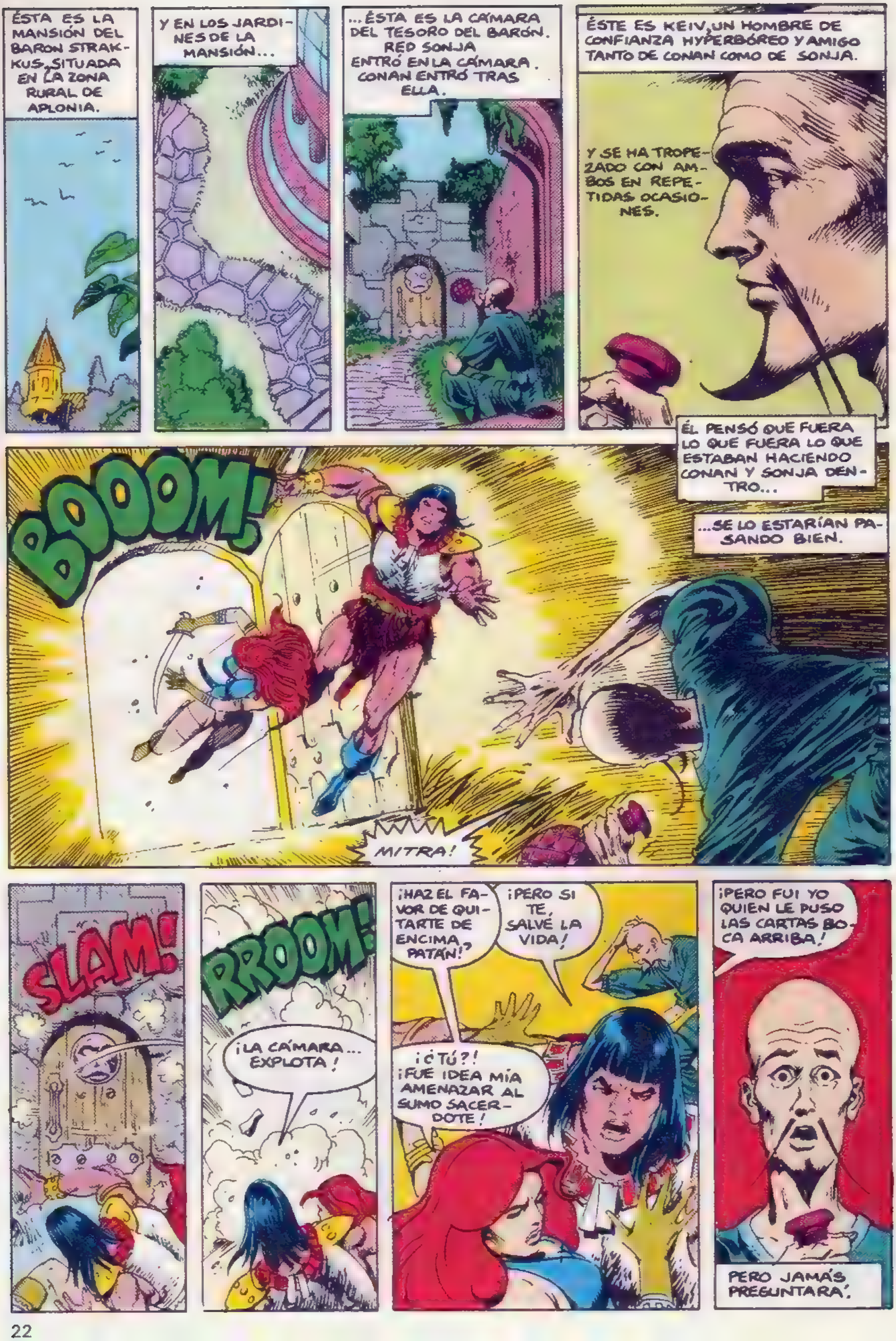
¿A DÓNDE VAMOS, CONAN?
¡CORRES POR ESTAS OSCURAS CATACUMBAS SIN PENSÁRTELO DOS VECES!
¡¿NO CONOCES EL CAMINO, VERDAD, CONAN?!
MIRA, SONJA, SÉ QUÉ ESTÁS ASUSTADA...
...¡PERO DEJA DE DARME LA LATA!
¿ASUSTADA...?
¿ASUSTADA YO?
¡AHÍ ESTÁ! ¡LA NECRÓPOLIS! ¡DE VUELTA AL PUNTO DE PARTIDA!
¡LA SALIDA ESTA ENCIMA DE ESA ESTRUCTURA DE CRISTAL!
¡PERO NO SABEMOS COMO HACER QUE FUNCIONE LA MAGIA! ¡SEGUIMOS ATRAPADOS!
BAH, TONTERÍAS.
ESTA ES LA GENTE DE STRAKKUS... MUERTOS HACE MUCHO TIEMPO.
SÍ, Y PARECE QUE LOS SARCÓFAGOS DE CRISTAL ESTÁN COLOCADOS POR CLASES SOCIALES, DE LA MÁS BAJA A LA MÁS ALTA...
...¡Y EL QUE PARECE SER EL JEFE SAGRADO ESTÁ COLOCADO ARRIBA DEL TODO!
MUY BIEN, MI GENIAL CIMMERIO, ¿Y AHORA QUÉ?
¿Y BIEN?
¡ESTOY PENSANDO!
¡AHORA MORIRÉIS!

¡RAMERA DESAGRADECIDA! ¡TE LO HABÍA DADO TODO! ¡TODO!
¡TE QUERÍA... TE NECESITABA!
¿QUÉ DIABLOS DICE ESA BESTIA?
CLARO.
¡COMO TÚ NUNCA LE DIJISTE ESO A NINGUNA MUJER!
¡TU ADALID NO TE PUEDE SALVAR, SONJA!
¡LE ARRANCARÉ LA CABEZA AL CIMMERIO!
¡Y LUEGO VENDRÉ POR TI!
SONJA RECUERDA LA ÚLTIMA BATALLA ENTRE CONAN Y STRAKKUS. CONAN LE ORDENÓ QUE SE PUSIERA A SALVO, ARRIESGANDO SU PROPIA VIDA POR ELLA *
* VER NÚMERO ANTERIOR
Y HACE UN JURAMENTO SAGRADO, QUE PUEDE COSTARLE LA VIDA...
¡JAMÁS VOLVERÉ A HUIR!
¡YEEARRGHH!
KERR-AASSH!
¡BRUJA!
WHACK!
¡NO! ¡EL CRISTAL!...

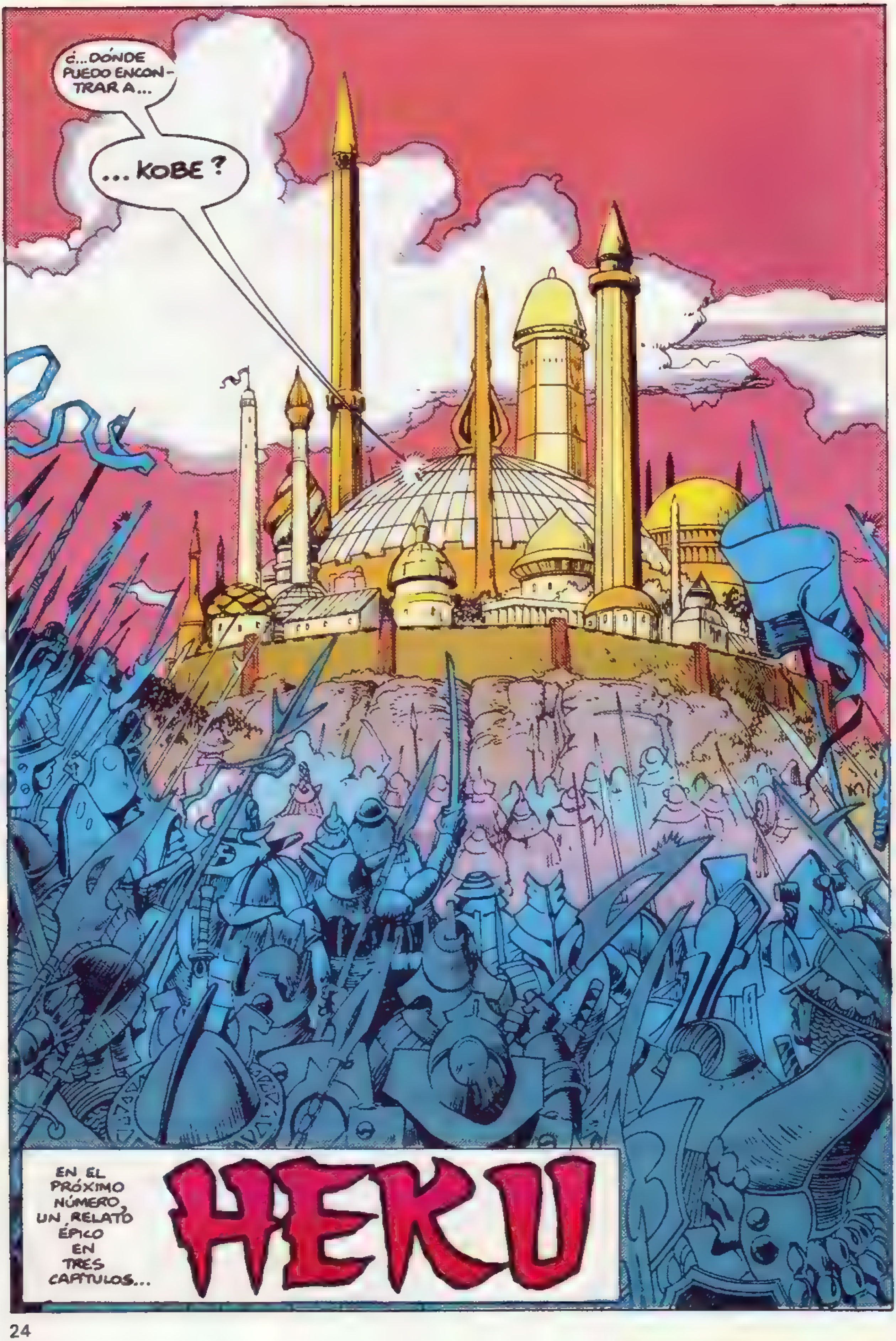
¡HAS... DES-TRUIDO PARTE DEL MAUSOLEO SAGRADO!
¡BLASFEMA!
¡TE ESTÁS... VOLVIENDO LOCO, STRAKKUS!
FUISTE TÚ QUIEN... QUIEN...
...ESPERA...
FRACKT!
¡¡NO!!
SÍ...
¡SONJA TE HA DISTRAÍDO LO SUFICIENTE COMO PARA QUE YO PUDIERA SEGUIR BUSCANDO TU PUNTO VUL-NERABLE!
¡YEARGH!
¡Y CREO QUE ME ESTOY ACERCANDO!
¡ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO, IDIOTA! ¡NADIE PUEDE MATAR A STRAKKUS!
¡PERO CREO QUE HE ENCONTRADO UNA FORMA DE DE-TENERLO!

¡SÍGUEME!
¡ES INÚTIL! ¡NO PODRÁS ESCAPAR!
¡CREO QUE SONJA TIENE RAZÓN!
¡ROMPE ALGO! ¡DETENLO!
¡NNOO!!!
¡DETENTE!
TE GUSTA DAR ÓRDENES, ¿VERDAD, SONJA?
¡ME GUSTA VIVIR! ¡MIRA...
¡EL SUMO SACERDOTE...!
¡...ESTÁ MUERTO!
TAL VEZ ESTA LLAVE QUE ROBASTE NOS...
NO HAY TIEMPO PARA PENSAR, CONAN...

PENSÉ QUE, DE ALGUNA MANERA, EL SUMO SACERDOTE NOS AYUDARÍA A SALIR...
ESPERA... TAL VEZ SEA...
¡DETENTE, DEMONIO!
¡SI DAS UN PASO MÁS, HARÉ AÑICOS A TU SAGRADO SACERDOTE!
¡SI HACES ESO, TE ARRANCARÉ EL CORAZÓN Y BEBERÉ TU SANGRE CALIENTE!
¡TU NECRÓPOLIS SE HARÁ PEDAZOS! ¡TU SAGRADA MISIÓN ACABARÁ EN FRACASO Y VERGÜENZA, DEMONIO!
¡DEVUÉLVENOS A CONAN Y A MÍ A NUESTRO MUNDO, STRAKKUS! ¡SÓLO PODRÁS MATAR A UNO DE NOSOTROS!
¡EL SEPULCRO DE TUS SACERDOTES SE HARÁ PEDAZOS!
¡NO TIENES ELECCIÓN...!
¡CREO QUE SÍ!
¡RECHAZO VUESTRA OFERTA!
¡ENTONCES ADELANTE!


ÉSTA ES LA MANSIÓN DEL BARON STRAKKUS, SITUADA EN LA ZONA RURAL DE APLONIA.
Y EN LOS JARDINES DE LA MANSIÓN...
...ÉSTA ES LA CÁMARA DEL TESORO DEL BARÓN. RED SONJA ENTRÓ EN LA CÁMARA. CONAN ENTRÓ TRAS ELLA.
ÉSTE ES KEIV, UN HOMBRE DE CONFIANZA HYPERBÓREO Y AMIGO TANTO DE CONAN COMO DE SONJA.
Y SE HA TROPEZADO CON AMBOS EN REPETIDAS OCASIONES.
ÉL PENSÓ QUE FUERA LO QUE FUERA LO QUE ESTABAN HACIENDO CONAN Y SONJA DENTRO...
...SE LO ESTARÍAN PASANDO BIEN.
BOOOM!
MITRA!
SLAM!
RROOM!
¡LA CÁMARA... EXPLOTA!
¡HAZ EL FAVOR DE QUITARTE DE ENCIMA, PATÁN!
¡PERO SI TE SALVÉ LA VIDA!
¡¿TÚ?! ¡FUE IDEA MÍA AMENAZAR AL SUMO SACERDOTE!
¡PERO FUI YO QUIEN LE PUSO LAS CARTAS BOCA ARRIBA!
PERO JAMÁS PREGUNTARÁ.

EN EL PALACIO DEL EMPERADOR STRABONUS EN KHORSHEMISH...
¡MI SEÑOR... HA... VENIDO!
¡¿QUÉ?!
SE HA ADELANTADO EN UN DÍA...
¡ISTHAR! ¿POR QUÉ SIEMPRE ME HACE ESTO?
¿DÓNDE ESTÁ?
EN LA SALA DE AUDIENCIAS.
ESTUPENDO.
DÉMONOS PRISA. EL VIEJO VA DE HUMILDE, PERO YO SÉ QUE DETESTA QUE LO HAGAN ESPERAR.
POCO DESPUÉS...
TE SALUDO, VIEJO AMIGO. ¡LAMENTO HABERTE HECHO ESPERAR!
¡TUS APÓSTOLES ME DIJERON QUE LLEGARÍAS MAÑANA!
QUÉ INCONVENIENTE, MI SEÑOR.
¿PREFERIRÍAS QUE REGRESARA MAÑANA POR LA MAÑANA?
¿QUÉ...? ¡OH, NO! ¡POR SUPUESTO QUE NO! ¡NO!
VENGO POR UN PEQUEÑO ASUNTO, SEÑOR. HE VENIDO A RECLAMAR LO QUE ES MÍO.
LO QUE HE DEJADO A TU CUIDADO.
DIME, SEÑOR STRABONUS...
¿...DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A MI HIJO?


¿...DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A...
...KOBE?
EN EL PRÓXIMO NÚMERO, UN RELATO ÉPICO EN TRES CAPÍTULOS...
HEKU

SEGUN LOS COMICS, LAS AVENTURAS DE **CONAN** DEBIERON TRANSCURRIR ASI ... (XXIV)

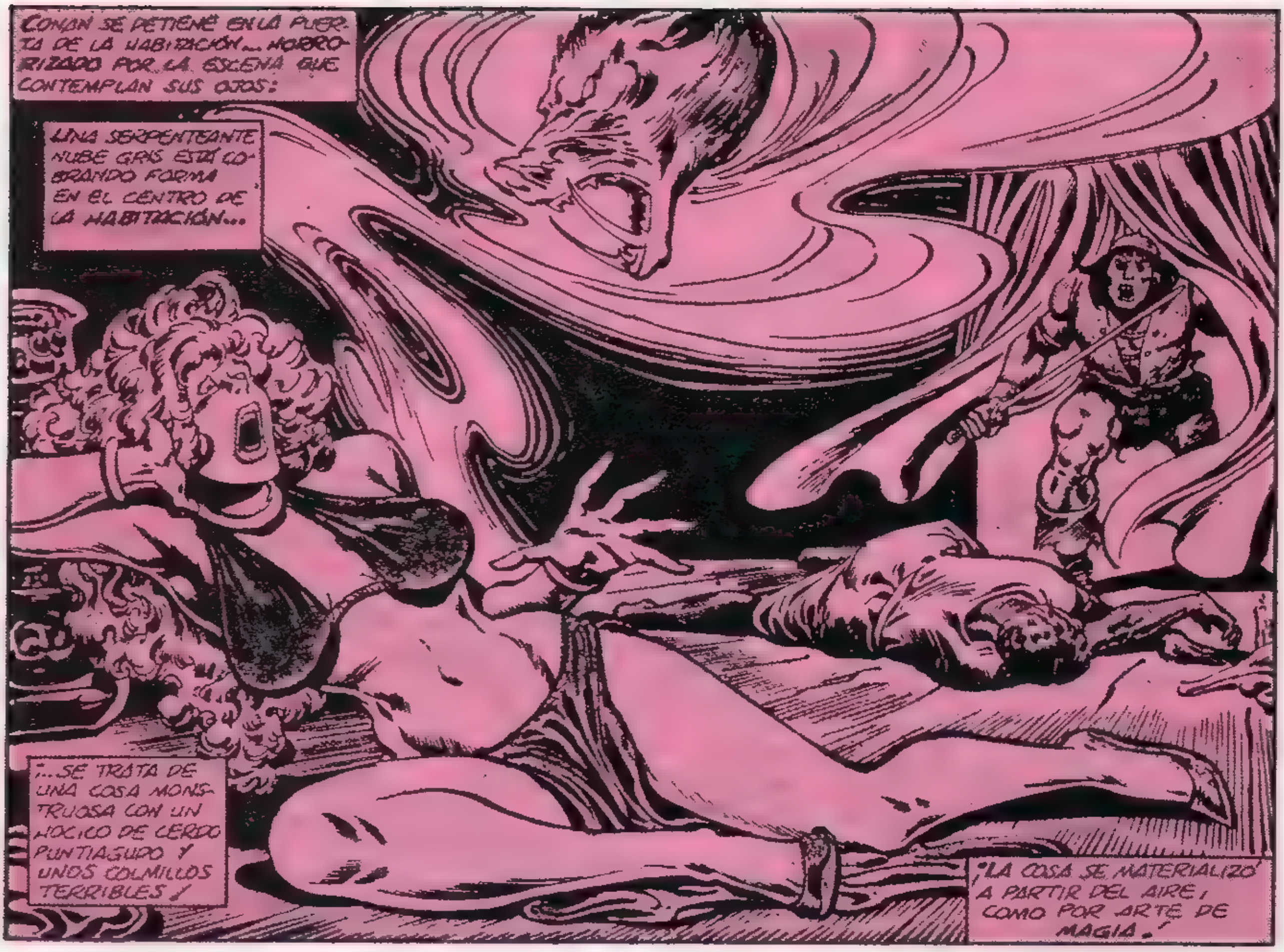
HOCICO EN LA OSCURIDAD

El segundo episodio del cuaderno n.º 27 de Forum en la serie "Conan el bárbaro" se titula **Caos en el país de Kush** y la historia es una adaptacion del relato de Sprague de Camp y Lin Carter "Hocico en la oscuridad". En el anterior comentario dejamos a Conan huyendo de un castillo fantasmal camino del norte. Llega a la ciudad de Meroe, capital de los reinos negros de Kush.

Allí nos cuenta la historia de un negro llamado Amboula de Kush, encerrado en una celda a la que le arroja la reina Tananda, acusado de querer derrocarla. El era el comandante de los Lanceros Negros. En la celda ve una niebla gris que toma la forma de un monstruo peludo, con cabeza similar a un jabalí con gigantescos colmillos, el cual mata a Amboula. Despues nuevamente se desvanece. Aparece un noble de la corte de la reina, un tal Tuthmes, que en la sombra es el que mueve los hilos para desprestigiar a la reina y culparla de la muerte de Amboula. Llama a su mago particular Muru, que por lo que hablan es el cuidador del monstruo, sobre el que tiene ascendencia y entre ellos le llaman "Hocico de cerdo". En la ciudad exterior, fuera de las murallas que rodean la parte noble de Meroe, la reina Ta

Conan llega a la capital de Kush

Conan salva a Tananda

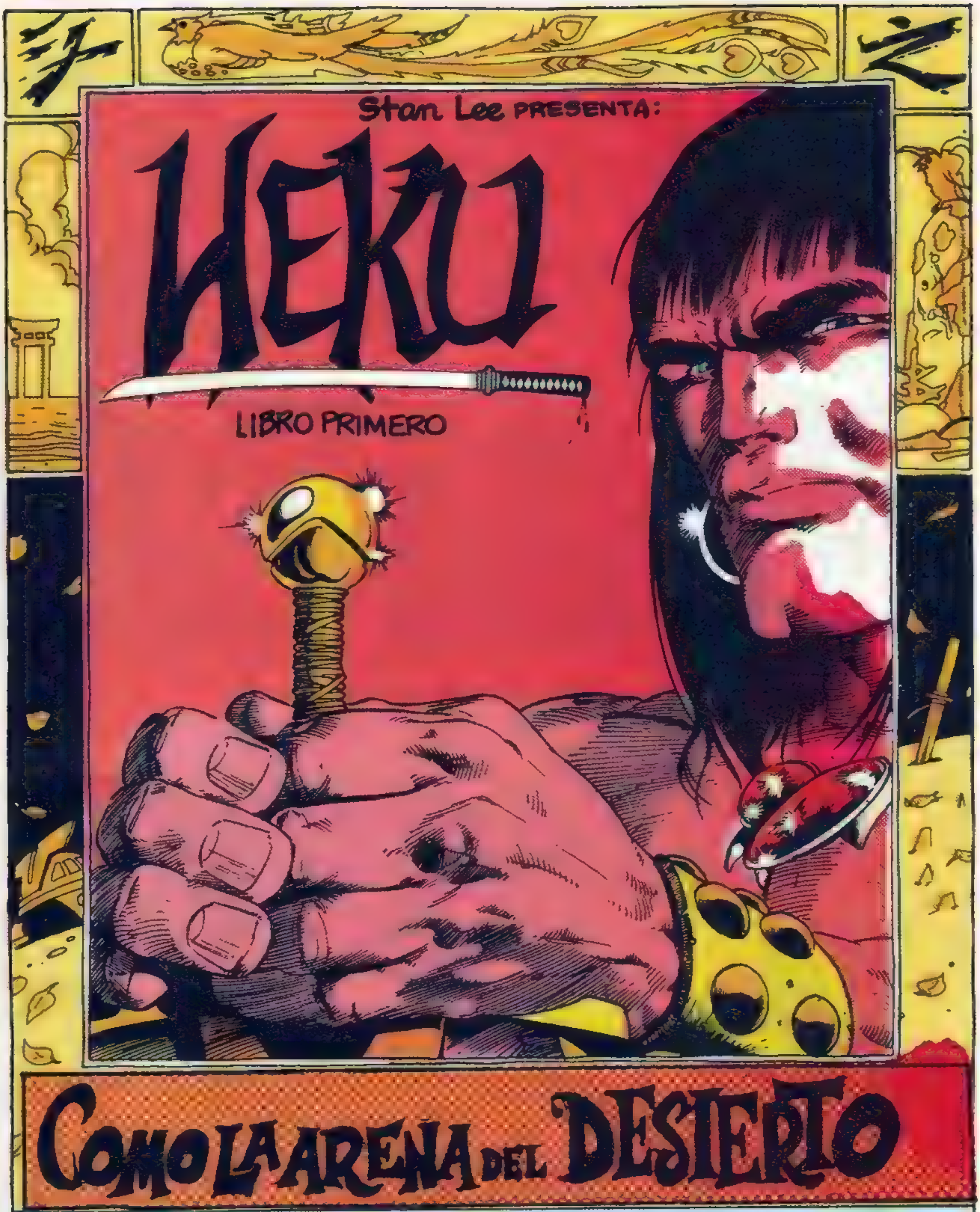


El monstruo se dispone a atacar a Diana

nanda hace una salida con una reducida escolta, justo en el momento que Conan llega a la capital de Kush, y cuando ya se ha corrido la noticia de que es la reina quien ha matado al comandante Amboula. El pueblo enardecido rodea a la reina y liquidan a su escolta, pero cuando alcanzan a Tananda, hace su aparición Conan montado en su caballo y por el hecho de estar en peligro una mujer, sale en su defensa pegando sablazos. La proteje con su escudo y mientras aparece una compañía de la guardia especial de palacio que restablece el orden. La reina Tananda, despotica, manda matar al capitán de su guardia, por la tardanza en acudir en su defensa. Le pregunta a su salvador bárbaro quién es, y graciosamente le nombra capitán de su guardia. De momento el pequeño alzamiento queda desorganizado. Tuthmes manda traigan a su presencia a una rubia nemedia que han capturado a un barco mercante de Argos Se llama Diana y con objeto de dominarla y tenerla bajo sus órdenes dentro de palacio, la baja a la parte de los calabozos donde la enseña a través de una celda con cristales al monstruo del hocico de cerdo y la transformación que tiene viniendo de las sombras, amenazándola con él. La chica se desmaya de la impresión. Manda trasladarla a palacio y que la incorporen al séquito de Tananda, pero ésta sospechando de Tuthmes la manda encadenar y la emprende a latigazos con ella, preguntándola con que fin la envian. En este momento y al final de cuaderno aparecen Conan.

La continuación de esta aventura está en el cuaderno de Forum n.º 28 primer episodio, titulado **El demonio de la noche.** Conan pide a Tananda deje de torturar a la rubia Diana. La reina que no admite contradicciones, se rebela contra Conan y este la dice que la obedezca si quiere que él controle las sublevaciones como capitán de su guardia. Con la ejecución en la plaza pública, por orden de Tananda, de un inocente, el malestar aumenta. Conan que alojó en su casa a Diana, y mientras pasea a caballo por la ciudad al frente de la guardia, tiene un sexto sentido y presintiendo un peligro, da la vuelta a su caballo y se dirige rápidamente a su casa, ve entonces que el monstruo del hocico, enviado por sus guardianes, se dispone a atacar a Diana. El barbaro tiene una terrible lucha con el mismo (secuencia que dura cinco paginas del episodio), hasta que le logra clavar su espada y le deja con la cabeza casi cortada. El monstruo agonizante camina en busca de su amo y se presenta en la plaza donde están Tuthmes y su brujo Muru, cayendo muerto a los pies de éste. El pueblo que se da cuenta que ellos le dirigian y eran sus dueños, indignados por el terror en que tenían sumida a la ciudad durante años, ataca a ambos, destrozándoles la multitud. La reina que presencia todo manda atacar a su guardia a todo el pueblo negro, pero este se defiende y aniquilan a la guardia, clavan una lanza a la reina, e incendian y saquean la ciudad, indignados por la opresión. Conan que se había quedado indeciso, pues su obligación hubiese sido, como capitan de la guardia, defender a la reina, decide escabullirse de todo aquel jaleo y se lleva consigo a Diana a galope de su caballo camino de la libertad.

M.A.



JAMES OWSLEY GUIÓN • VAL SEMEIKS LAPICES • GEOF ISHERWOOD ARTE FINAL • JOSELUIS ROTULACIÓN • GEORGE ROUSSOS COLOR • BEATRIZ OBERLÄNDER TRADUCCIÓN

COORDINACIÓN: MARIANO AYUSO

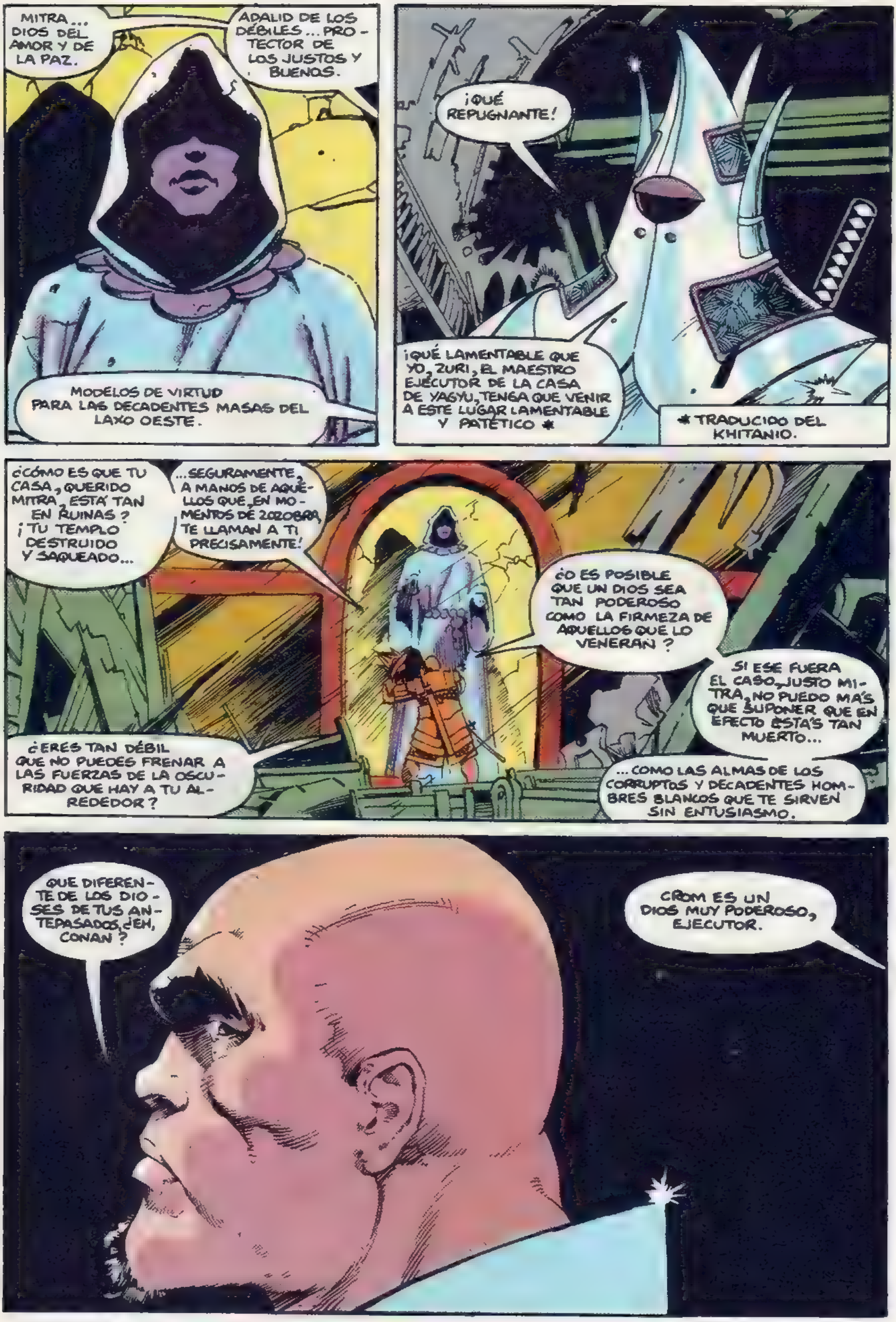
ESCANEADO: HLUOTWIG (CRG)
WWW.COMICREL.TK

Este episodio corresponde al nº 20 . de la serie original norteamericana

CONAN EL BARBARO nº 144 Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4. Copyright © 1988 Conan Properties Inc Copyright © 1989 Planeta-De Agostini, S.A Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* y sus personajes y caracteristicas son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip. Imprime Sirven Grafic Gran Via, 754. 08013-Barcelona. Depósito Legal M-2924-83. Distribuye: RBA Promotora de Ediciones, S.A C/. 8, n º 11, sector B, Zona Franca. 08004-Barcelona. Teléfono (93) 336 33 63. Printed in Spain/Impreso en España.

AMANECE EN EL SUR-ESTE DE ASIA.
ESTE HOMBRE ES EL JEFE DE UN ANTI-GUO CLAN DE LAS FABULOSAS TIE-RRAS DEL LEJANO ORIENTE.
SON TAN NUMEROSOS COMO LAS ESTRELLAS DEL CIELO.
COMO LAS LAN-GOSTAS DEL CAM-PO.
COMO LA ARENA DEL DESIERTO.
LO LLAMAN "EL GRAN DEMONIO"
HEKU.

MUCHAS LEGUAS AL NORTE, UN EXTRANJERO LLEGA A BHORAJI.



MITRA... DIOS DEL AMOR Y DE LA PAZ.
ADALID DE LOS DÉBILES... PROTECTOR DE LOS JUSTOS Y BUENOS.
MODELOS DE VIRTUD PARA LAS DECADENTES MASAS DEL LAXO OESTE.
¡QUÉ REPUGNANTE!
¡QUÉ LAMENTABLE QUE YO, ZURI, EL MAESTRO EJECUTOR DE LA CASA DE YAGYU, TENGA QUE VENIR A ESTE LUGAR LAMENTABLE Y PATÉTICO *
* TRADUCIDO DEL KHITANIO.
¿CÓMO ES QUE TU CASA, QUERIDO MITRA, ESTÁ TAN EN RUINAS? ¡TU TEMPLO DESTRUIDO Y SAQUEADO...
...SEGURAMENTE, A MANOS DE AQUÉLLOS QUE, EN MOMENTOS DE ZOZOBRA, TE LLAMAN A TI PRECISAMENTE!
¿O ES POSIBLE QUE UN DIOS SEA TAN PODEROSO COMO LA FIRMEZA DE AQUELLOS QUE LO VENERAN?
SI ESE FUERA EL CASO, JUSTO MITRA, NO PUEDO MÁS QUE SUPONER QUE EN EFECTO ESTÁS TAN MUERTO...
¿ERES TAN DÉBIL QUE NO PUEDES FRENAR A LAS FUERZAS DE LA OSCURIDAD QUE HAY A TU ALREDEDOR?
...COMO LAS ALMAS DE LOS CORRUPTOS Y DECADENTES HOMBRES BLANCOS QUE TE SIRVEN SIN ENTUSIASMO.
QUE DIFERENTE DE LOS DIOSES DE TUS ANTEPASADOS, ¿EH, CONAN?
CROM ES UN DIOS MUY PODEROSO, EJECUTOR.

DESPRECIA EL CULTO Y LE REPUGNA LA DEBILIDAD. SE RÍE DE LOS INFORTUNIOS DE LOS MORTALES.
SERVIR A CROM ES CAMINAR POR EL UMBRÍO CAMINO DEL GUERRERO, EL CAMINO QUE CONDUCE A LA MUERTE Y A LA TUMBA.
Y HABLANDO DE MUERTE...
¿QUÉ DEMONIOS HACES EN MI CIUDAD?
AQUEL A QUIEN LLAMAN "EL GRAN DEMONIO" HA ORDENADO...
...QUE JAMÁS REGRESES A EL-SHAHMADDOC... Y QUE NO VUELVAS A VER A KOBE.
DILE A TU SEÑOR, CON TODOS LOS RESPETOS...
¡...QUE SE PUEDE METER SUS ÓRDENES DONDE LE QUEPAN!
TÚ Y YO JAMÁS NOS HABÍAMOS VISTO, CONAN. SERÍA LAMENTABLE QUE ESTE FUERA NUESTRO PRIMER Y ÚLTIMO ENCUENTRO.
TU NOMBRE SE HA CONVERTIDO EN LEYENDA POR TODO EL ORIENTE. SERÍA UN HONOR PARA MÍ SENTARME A LA MESA CONTIGO Y CONTARNOS HISTORIAS DE BATALLAS.
PERO TIENE QUE HACERSE LA VOLUNTAD DE MI SEÑOR.
MUY BIEN.
SZLACK!
VEN A BUSCARLA.

LO LAMENTO.
FUE UN HONOR HABERTE CONOCIDO, CONAN.
TU MUERTE INMINENTE ME ENTRISTECE. TE ROGARÍA QUE TE LO PENSARAS...
...PERO SÉ QUE ERES UN HOMBRE DE HIERRO. TU DECISIÓN ES TAN TERMINANTE COMO LA MUERTE QUE SE AVECINA.
ADIÓS.

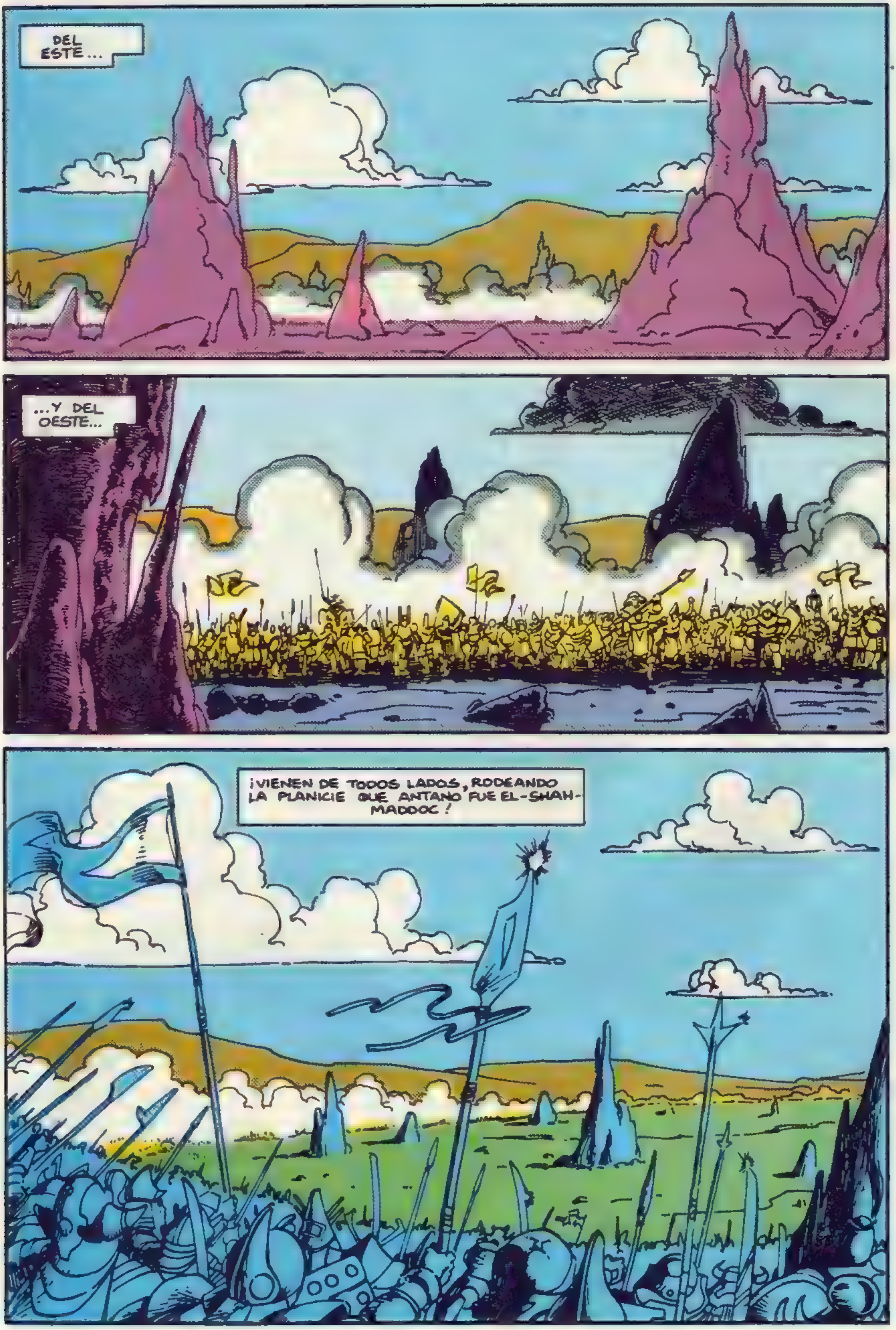
SZZACK!
KRAAK
KREEE-ROOOMM!

SSHHNKT!

HAS HECHO BIEN, HIJO.
DOMINAS POR IGUAL LAS LECCIONES DEL COLEGIO Y TU ENTRENAMIENTO COMO GUERRERO.
HACES QUE ME SIENTA ORGULLOSO DE TI, KOBE.
ES UN HONOR PARA MÍ, PADRE.
TONTERÍAS. ERES UN PRÍNCIPE DE KHITAI, HEREDERO DEL TRONO DE TU PADRE, DEL LINAJE DEL CLAN DE YAGYU.
ALGÚN DÍA GUIARÁS A TU PUEBLO, KOBE.
PERO ANTES DE QUE LLEGUE ESE DÍA, TIENES QUE ALCANZAR LA TRÍADA.
TIENES QUE SER INVISIBLE, INVULNERABLE E INVENCIBLE.
EL CAMINO QUE CONDUCE A LA TRÍADA NO ESTÁ EN LOS LIBROS NI EN LA VIDA DEL GUERRERO.
LA TRÍADA SE PUEDE ALCANZAR SÓLO...
...POR MEDIO DE DURAS PRUEBAS Y DEL DOLOR.
VEN, JOVEN PRÍNCIPE.

¡NO HE TERMINADO DE HABLAR CON MI PADRE!
¿QUÉ? ¿ZURI? ¡SUÉLTAME, BRUTO ASQUEROSO!
¡SOY TU MAESTRO, JOVEN KOBE!
¡ERES UN BRUTO, ZURI!
EL HIJO DE HEKU TE EXIGE QUE... QUE...
...NO...
NO!!
SLAAMM!
PADRE...
¡PADRE!
¿DÓNDE ESTÁ?
¿AN...ANNEKA...? ¿QUÉ...?
¿QUÉ FARFULLAS, MUJER?
¡DESPIERTA, KOBE! ¡HAS ESTADO SOÑANDO DESPIERTO TODO EL DÍA!
¡ABRE LOS "OJOS", OH, PRÍNCIPE, Y CONSTÁTALO TÚ MISMO! ¡TODOS MIS INSTINTOS ME DICEN...

...QUE ESTAMOS EN LA PLAZA DE EL-SHAH-MADDOC!
NO SEAS RIDÍCULA, MUJER. ¡HEMOS VIAJADO DURANTE MUCHAS LEGUAS EN OTRA DIRECCIÓN!*
*CLARO QUE KOBE Y ANNEKA NO SABEN QUE EL-SHAH-MADDOC FUE DESTRUIDA POR "EL DEVORADOR DE ALMAS" EN EL ÉPICO NÚMERO 135.
HE VIVIDO TODA MI VIDA EN ESTA CIUDAD, KOBE. SÉ QUE ESTAMOS...
TAL VEZ TENGAS RAZÓN.
ALGÚN... HOLOCAUSTO... HA DESTRUIDO COMPLETAMENTE... MI CASA...
...A MI HIJO... Y A MI PADRE...
¡Y AHORA EL RUIDO DE UN TRUENO LEJANO ANUNCIA LLUVIA, KOBE!
ESO NO ES UN TRUENO.
BUENO, QUE LA LLUVIA LIMPIE MIS LÁGRIMAS...


DEL ESTE...
...Y DEL OESTE...
¡VIENEN DE TODOS LADOS, RODEANDO LA PLANICIE QUE ANTANO FUE EL-SHAH-MADDOC!

HEKU HACE CALLAR A LAS HORDAS CON UN GESTO...
...Y ESCUCHA.
ESTÁ AQUÍ.
MI HIJO KOBE.
ENCONTRADLO.
AHORA.
NO TE MUEVAS. NO MIRES
NOS HEMOS VUELTO INVISIBLES PARA ESCAPAR A LA MUERTE.
NO ENTIENDO.
¿QUÉ HAY DE MALO EN MIRAR UN POCO?
¡ISHTAR!
¡ALLÍ!
¡SOLTADME, SALVAJES PRESUMIDOS!
NO ME GUSTÁIS NADA... KOBE.
KOBE?!!
¿"INVISIBLE"...?

¡KOBE!!
¿CÓMO TE ATREVES A DEJAR MI ESPALDA DESCUBIERTA?
¡PEQUEÑO MAJADERO Y COBARDE! ¡TE MATARÉ POR ESTO!
¡¡KOBE!!
¡¡AAIIEE!!
CHUDD.
UNA ESPADA.
UNA ESPADA DE VERDAD.
PARECE QUE HUBIERA PASADO UN SIGLO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE BLANDIÓ UNA.

PERO LA DESTREZA PARA MANEJARLA SIGUE...
...SIENDO LA MISMA.
EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS MUEREN CUATRO HOMBRES.
¡KOBE... HAS ESTADO...
...HAS ESTADO... MAGNÍFICO!
¡PERO QUE NO SE TE SUBA A LA CABEZA, ¿EH?!
NO ES MOMENTO PARA BROMAS, MUJER. SERÁ MEJOR QUE HUYAMOS ANTES DE QUE...
¡HOLA, HIJO!
¡TÚ!
¡TÚ QUE ME HAS VENDIDO!
¿CÓMO TE ATREVES A LLAMARME "HIJO"?

TÚ...
¡..HEKU!
NO SEAS RIDÍCULO, KOBE. YO NO TE VENDÍ AL EMPERADOR STRABONUS...
FUE UN REGALO.
ME GUSTÓ LA IDEA DE QUE VIVIERAS EN EL MUNDO DEL HOMBRE BLANCO DURANTE UN TIEMPO. PARA QUE CONOCIERAS SU CULTURA... SUS COSTUMBRES...
¡...Y DESPRECIARAS LA DEBILIDAD DE SU CORAZÓN!
PERO HA PASADO EL TIEMPO.
ES HORA DE QUE REGRESES A KHITAI, HIJO.
Y TE PONGAS A LA CABEZA DEL CLAN YAGYU.
ESA ES TU RESPONSABILIDAD, HEKU.
ESTOY VIEJO... CANSADO...
LA ESTRELLA BRILLANTE DE MI JUVENTUD SE DESVANECE COMO UN RECUERDO.

NO, HIJO. DIRIGIR ES TU DESTINO.
ENFRÉNTATE A ÉL...
SWACK!
¡...O ENFRÉNTATE A LA MUERTE!
SWACK!!
¡RECHAZO ESE DESTINO, HEKU!
¡FUI ABANDONADO HACE MEDIA DOCENA DE AÑOS!
AHORA SOY DUEÑO DE MIS ACTOS.
NO ES CIERTO, HIJO.
¿ACASO NO TE ENTREGARON AL BÁRBARO DEL NORTE LLAMADO CONAN?
¿ACASO NO ERES EL ESCLAVO DE CONAN? *
* VER NÚM. 117
NO SOY ESCLAVO DE NADIE, HEKU.
¡Y MENOS TUYO!

PUESTO QUE ASÍ SON LAS COSAS...
...NO TE SENTIRÁS ALARMADO DE QUE HAYA ENVIADO A ZURI A INTERCEPTAR A CONAN A LA CIUDAD DE BHORAJI.
ZURI RETRASARÁ LA LLEGADA DE CONAN AQUÍ, Y MATARÁ A CONAN, SI FUERA NECESARIO.
ACABAREMOS LO QUE HABÍA DEJADO INTERRUMPIDO...
¡UGHNN!
PUNNT!
TWAACK!
CHUKK!
TIENES QUE GUIAR A TU GENTE, KOBE.
TIENES QUE CUMPLIR TU DESTINO.
N...NO...
¡...JAMÁS!
BUSCA LA TRÍADA, HIJO.
INVISIBLE, INVULNERABLE...
...INVENCIBLE.

PERO TÚ NO ERES INVENCIBLE, ANCIANO.

KOBE... NO... ES TU...

... PADRE...
¿SABES... TE DAS CUENTA DE LO QUE HAS HECHO?
SÍ...
¡...ACABO DE ASCENDER AL TRONO DE MI PADRE!
EN EL PRÓXIMO NÚMERO:
HEKU
LIBRO DOS

SEGUN LOS COMICS, LAS AVENTURAS DE CONAN DEBIERON TRANSCURRIR ASI ... (XXV)

CANIBALES, OSOS Y ENANOS

En la segunda parte del cuaderno de Forum nº 28, vemos a Conan que lleva a la grupa de su caballo a Diana, la bella nemedia rubia que sacó de Kush. Este episodio se titula **Los devoradores de Darfar**. Diana le cuenta su historia de como mataron a su padre y a ella la hicieron prisionera vendiéndola como esclava. Se dirigen hacia Sukumet, ciudad fronteriza. Son atacados por unos salvajes de afilados dientes, que resultan ser la tribu de devoradores de Darfar, y les persiguen hasta que Conan y Diana se encuentran con una caravana de camellos entre los que reconoce a Tutmekri, un antiguo compañero en la época en la que ambos eran ladrones, se unen a ellos y hacen causa común contra los salvajes. Hay una tregua y lo que quieren estos es a la muchacha rubia para sacrificarla a la luz de la luna. Por supuesto el grupo se niega y entonces los caníbales cambian su petición por la de aceptar a cambio dos hombres fuertes y sanos. Conan se ofrece voluntario y le acompaña por obligación el jefe de la caravana, un pequeño estigio, del cual quiere deshacerse Tutmekri. Diana se queda con el resto del grupo. Los salvajes encadenan a los elegidos y ya se van haciendo la boca agua por el suculento banquete que les espera. En un círculo del bosque danzan y se preparan para el sacrificio, pero el estigio guarda en un pequeño frasco un líquido que quema las cadenas con las que están atados y suelta también a Conan cuando los salvajes avanzan hacia ellos para devorarlos. Pelean y en cuanto tienen ocasión se largan en un caballo que encuentran. Llegan a la ciudad de Sukhmet y buscando, dan con el antiguo conocido de Conan, a quien dejaron con Diana. Ella prefiere quedarse con Tutmekri, y Conan seguir sus correrías. En esta ocasión parte junto al pequeño estigio que no para de hablar y además dice tener conocimientos de brujería.

El siguiente cuaderno número 29 de Forum, comienza con el episodio **Los hijos del Dios Oso** y encontramos a Conan y Erfú, el estigio, derribados de sus caballos y asediados por unos shemitas que ya han clavado una flecha en el brazo a Conan. Este sangrando intenta reanimarse y tiene una feroz pelea con ellos, logrando al final esconderse entre unas altas hierbas, donde también está su pequeño amigo asustado. Una voz brumosa, insistente, como un susurro, les advierte "**¡Huid de los espíritus de la hierba diabólica, huid, huid antes de que llegue el gran oso celeste!**". Influenciados por ese ambiente mágico, Erfú se siente levantado en el aire y cae al suelo casi estrangulado. Conan avanza entre las altas hierbas con Erfú en brazos. En esto, ven venir un grupo de extraños guerreros rubios y armados que llevan atuendos como de vikingos. Es una expedición que están hechos prisioneros por unos extravagantes enanos barbudos y de aspecto fiero, armados de unos látigos, los cuales al ver a Conan le atacan queriéndole dominar. Este se defiende y los va eliminando uno a uno, pero el último que le queda lanza una exclamación aguda que penetra en los oídos de Conan dejándole casi sordo. Son igual que los gritos susurrantes que oyeron al entrar en aquel mar de hierba. Aparecen los guerreros del norte que reconocen que es Conan de Cimmeria, de cuando invadieron las fronteras de Vanaheim. Su jefe es Niord y cuando están discutiendo quién debe seguir a quién, aparece un gran oso gigante, el Dios de los Osos.

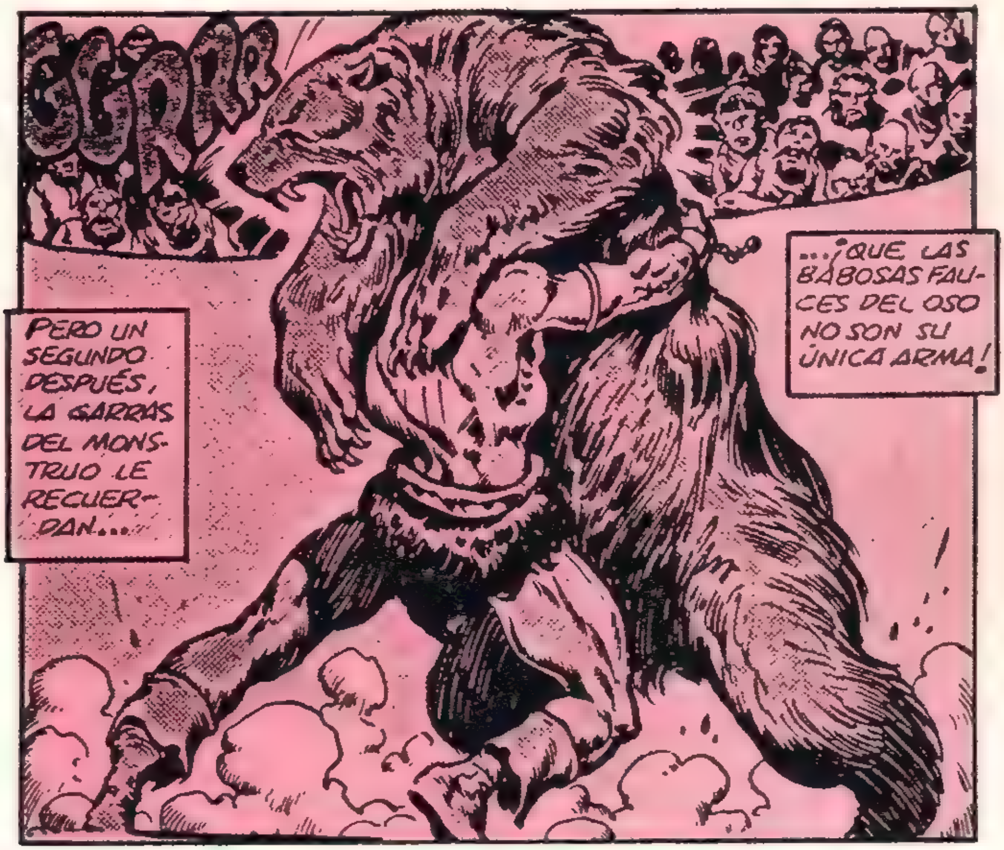
El segundo episodio del nº 29, es la continuación y se llama **¡Cuidado con el oso celeste!**. Comienza donde nos dejó el anterior, con Conan enfrentado al enorme oso, observa que la hierba no se dobla al paso del mismo, sin atemorizarse y cruzado de brazos le dice **¡Oso, esfumate!**. La bestia se difumina. Conan se desmaya y cuando se despierta se vé transportado por los hombres del norte, atado a un palo y llevado a hombros. En

Los caníbales atacan a Conan

Encuentro con los enanos

cambio Erfú va sentado en una especie de trono, también llevado a hombros de los guerreros. El grupo llega a las murallas de una ciudad de tejados bajos, para que no se vean las casas desde el exterior, y allí conviven con los enanos barbudos que parecen ser los dominantes y los aesires dominados. Conan siempre atado es llevado a un templo de entrada angosta por un túnel bajo que desemboca en una gran plaza llena de fuentes y con una extraña pirámide que en el vértice tiene un globo dorado y brillante, que concentra todo el esplendor del sol. La comitiva llega a un salón mayor, donde hay un trono y sentado en él un enano lampiño. Cortan las cuerdas a Conan, pero aún mantiene las cadenas de las manos. Conan desafía al enano que parece el rey, pero Erfú que con sus artes, habla sorprendentemente la lengua de los enanos, le advierte que va a luchar contra el oso celeste y es llevado a un pequeño circo donde aparece la enorme bestia. El bárbaro tiene una desigual pelea con el oso, al que aprisiona por la espalda con las cadenas que le cuelgan, y le rompe la columna vertebral. Erfú a estado haciendo conjuros y círculos en la arena para que ganase Conan. La muchedumbre le aclama y Conan es llevado a unos lujosos aposentos reales doonde hay una hermosa mujer esperándole como premio. Los hechizos de Erfú juegan un importante papel en el recibimiento. Esperemos el próximo capítulo y cuaderno para ver qué sucede.

Mariano Ayuso



Lucha con el oso celeste

COORDINACIÓN: MARIANO AYUSO

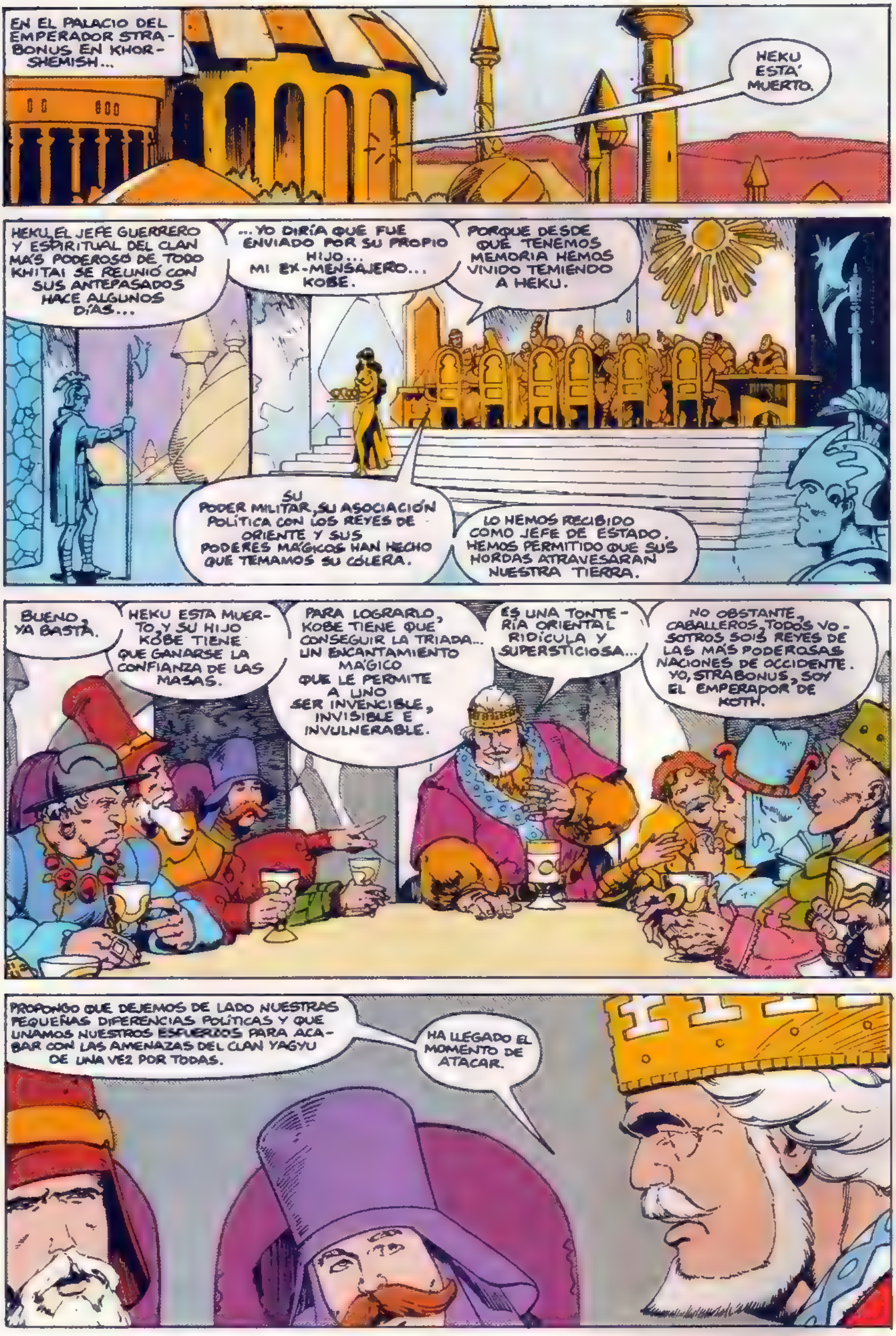
ESCANEADO POR HLUOTWIG PARA EL C.R.G.

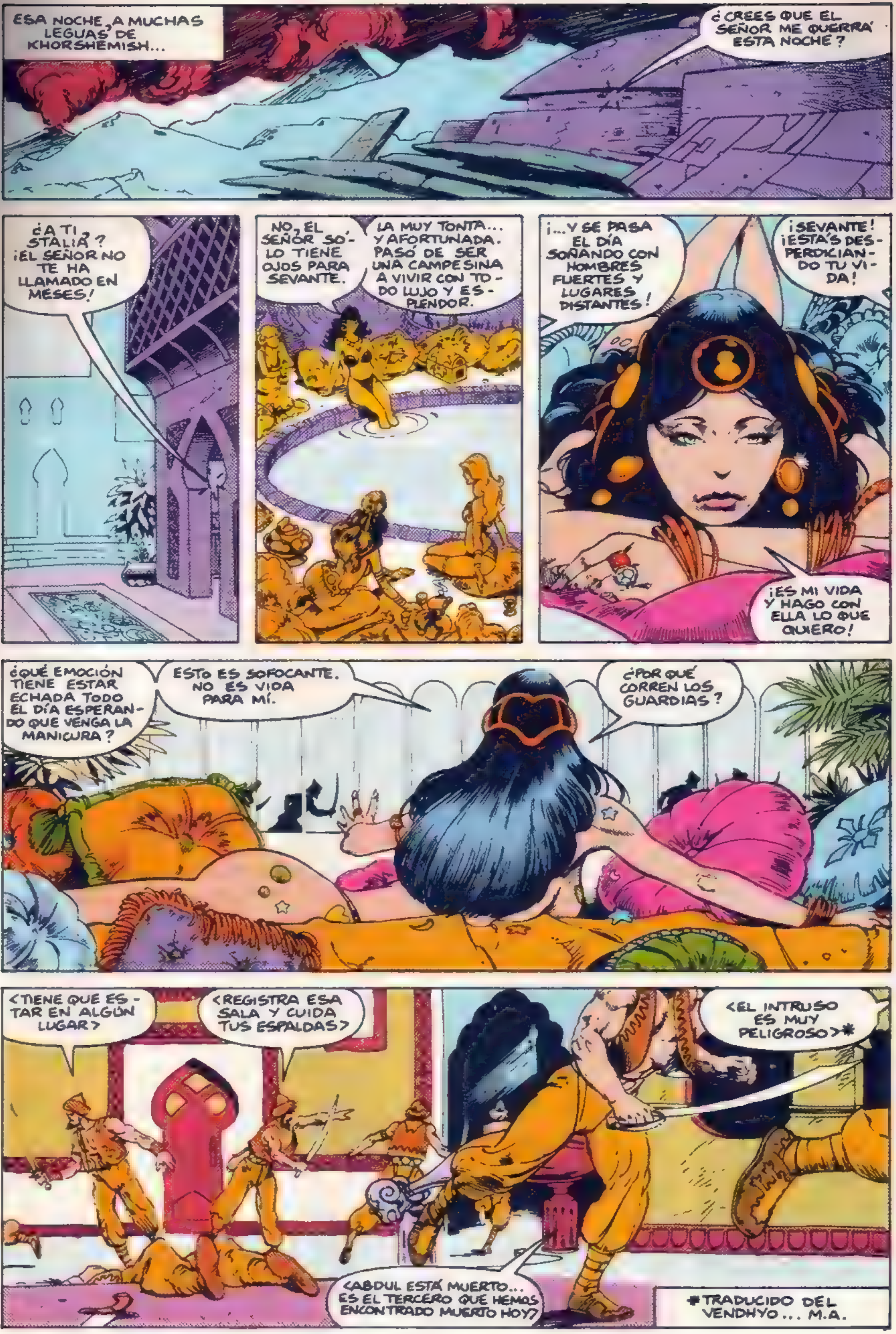
Este episodio corresponde al original de la serie norteamericana número 207.

CONAN EL BARBARO nº 145. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185 08021-Barcelona ISBN 84-395-0283-4.

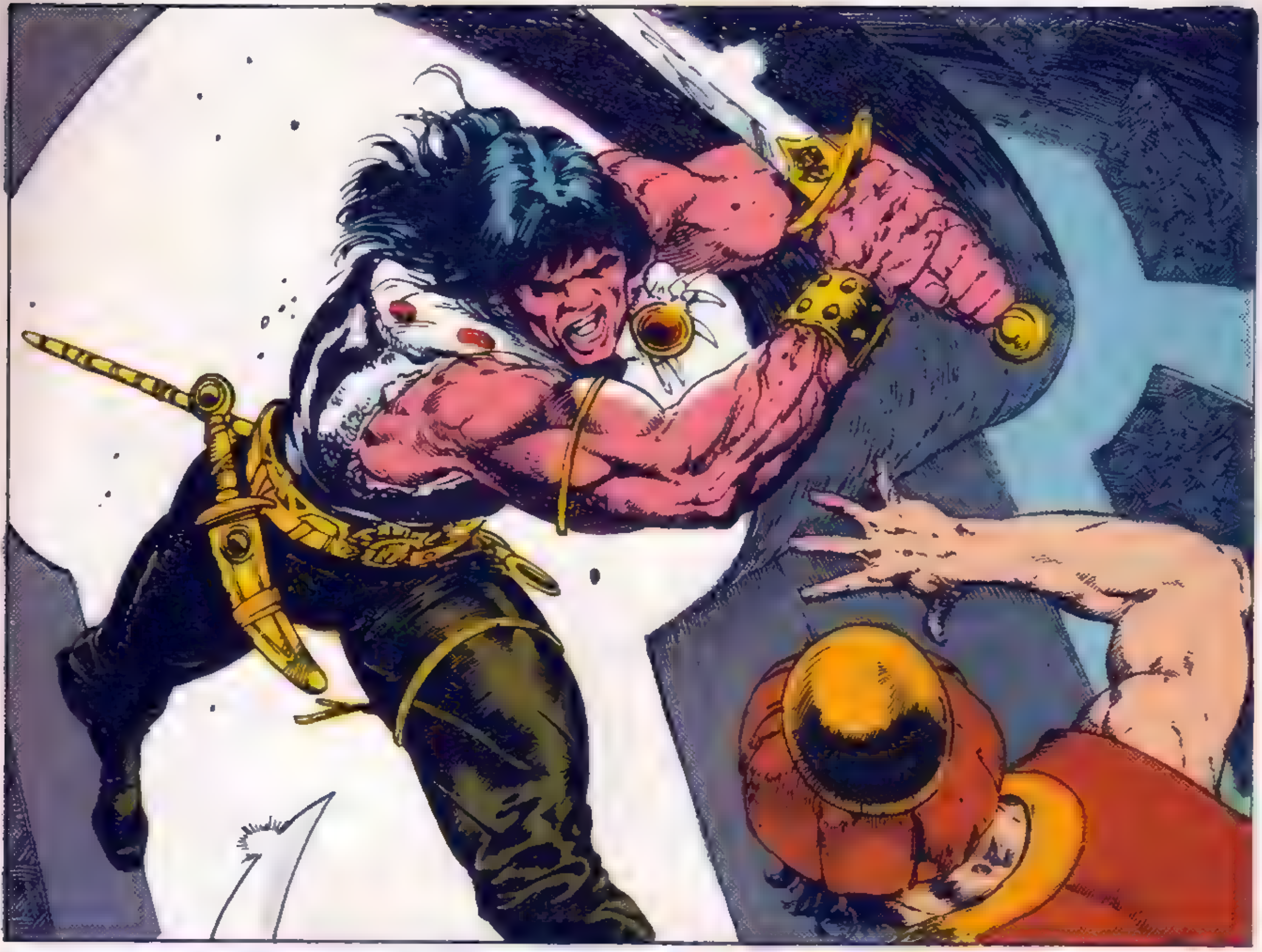
Copyright © 1988 Conan Properties Inc. Copyright © 1989 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip.

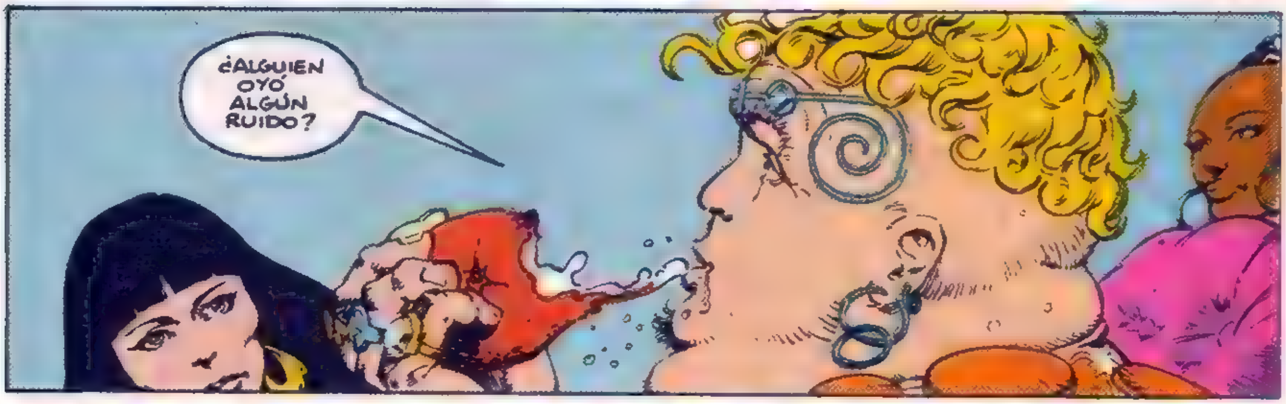
Imprime: Sirven Grafic. Gran Via, 754. 08013-Barcelona. Depósito Legal M-2924-83. Distribuye RBA Promotora de Ediciones, S.A. C/. B, nº 11, sector B, Zona Franca 08004-Barcelona. Teléfono (93) 336 33 63. Printed in Spain/Impreso en España.

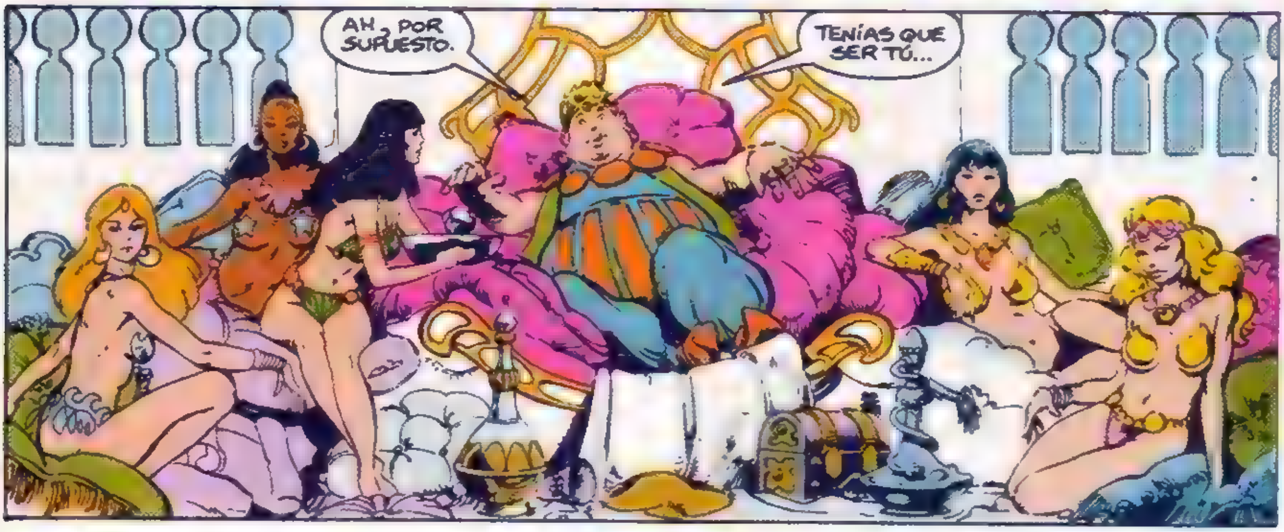

EN EL PALACIO DEL EMPERADOR STRABONUS EN KHORSHEMISH...
HEKU ESTÁ MUERTO.
HEKU, EL JEFE GUERRERO Y ESPIRITUAL DEL CLAN MÁS PODEROSO DE TODO KHITAI SE REUNIÓ CON SUS ANTEPASADOS HACE ALGUNOS DÍAS...
...YO DIRÍA QUE FUE ENVIADO POR SU PROPIO HIJO... MI EX-MENSAJERO... KOBE.
PORQUE DESDE QUE TENEMOS MEMORIA HEMOS VIVIDO TEMIENDO A HEKU.
SU PODER MILITAR, SU ASOCIACIÓN POLÍTICA CON LOS REYES DE ORIENTE Y SUS PODERES MÁGICOS HAN HECHO QUE TEMAMOS SU CÓLERA.
LO HEMOS RECIBIDO COMO JEFE DE ESTADO. HEMOS PERMITIDO QUE SUS HORDAS ATRAVESARAN NUESTRA TIERRA.
BUENO, YA BASTA.
HEKU ESTÁ MUERTO, Y SU HIJO KOBE TIENE QUE GANARSE LA CONFIANZA DE LAS MASAS.
PARA LOGRARLO, KOBE TIENE QUE CONSEGUIR LA TRIADA... UN ENCANTAMIENTO MÁGICO QUE LE PERMITE A UNO SER INVENCIBLE, INVISIBLE E INVULNERABLE.
ES UNA TONTERÍA ORIENTAL RIDÍCULA Y SUPERSTICIOSA...
NO OBSTANTE, CABALLEROS, TODOS VOSOTROS SOIS REYES DE LAS MÁS PODEROSAS NACIONES DE OCCIDENTE. YO, STRABONUS, SOY EL EMPERADOR DE KOTH.
PROPONGO QUE DEJEMOS DE LADO NUESTRAS PEQUEÑAS DIFERENCIAS POLÍTICAS Y QUE UNAMOS NUESTROS ESFUERZOS PARA ACABAR CON LAS AMENAZAS DEL CLAN YAGYU DE UNA VEZ POR TODAS.
HA LLEGADO EL MOMENTO DE ATACAR.


ESA NOCHE, A MUCHAS LEGUAS DE KHORSHEMISH...
¿CREES QUE EL SEÑOR ME QUERRÁ ESTA NOCHE?
¿A TI, STALIA? ¡EL SEÑOR NO TE HA LLAMADO EN MESES!
NO, EL SEÑOR SÓLO TIENE OJOS PARA SEVANTE.
LA MUY TONTA... Y AFORTUNADA. PASÓ DE SER UNA CAMPESINA A VIVIR CON TODO LUJO Y ESPLENDOR.
¡...Y SE PASA EL DÍA SOÑANDO CON HOMBRES FUERTES Y LUGARES DISTANTES!
¡SEVANTE! ¡ESTÁS DESPERDICIANDO TU VIDA!
¡ES MI VIDA Y HAGO CON ELLA LO QUE QUIERO!
¿QUÉ EMOCIÓN TIENE ESTAR ECHADA TODO EL DÍA ESPERANDO QUE VENGA LA MANICURA?
ESTO ES SOFOCANTE. NO ES VIDA PARA MÍ.
¿POR QUÉ CORREN LOS GUARDIAS?
<TIENE QUE ESTAR EN ALGÚN LUGAR>
<REGISTRA ESA SALA Y CUIDA TUS ESPALDAS>
<EL INTRUSO ES MUY PELIGROSO>*
<ABDUL ESTÁ MUERTO... ES EL TERCERO QUE HEMOS ENCONTRADO MUERTO HOY>
*TRADUCIDO DEL VENDHYO... M.A.

<¿CÓMO SE ATREVE A INVADIR EL RECINTO ESE DEMONIO? ¡QUERRÁ MORIR!>
<SÍ, HABIB, Y NOSOTROS LE DAREMOS EL GUSTO, ¿VERDAD?>
THWAACK!
THUD!
SSLACK!
PUNT!
KRAAK
KERRASSHH!
<¡HAFIZ!>
<¡MI AMIGO... MI HERMANO!>
<¡TE VENGARÉ! ¡LO JURO!>
<YO...>
...ISHTAR...




¿ALGUIEN OYÓ ALGÚN RUIDO?


AH, POR SUPUESTO.
TENÍAS QUE SER TÚ...

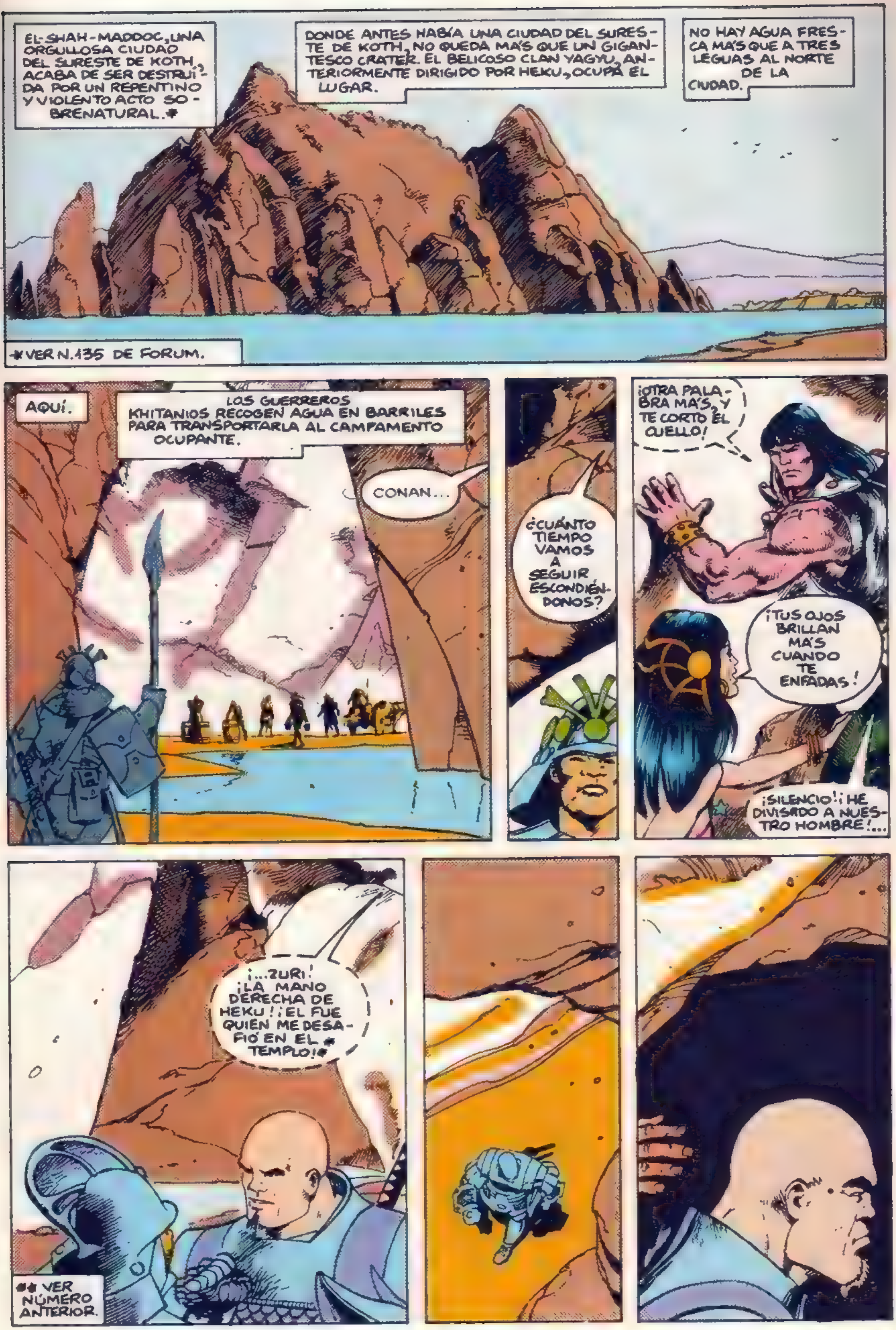
¡...CONAN!
¡PERO AMIGO, NO TENÍAS POR QUÉ MATAR A TODOS LOS MALDITOS MERCADERES VENDHYOS QUE EMPLEO SÓLO PORQUE QUERÍAS VENIR A VERME! ¡DESPUÉS DE TODO, SOY UN HOMBRE RAZONABLE!
¡ERES UN TRAFICANTE GORDO, AVARO Y MENTIROSO, IMMIRMODHU! ¡TE CONOZCO DESDE HACE MUCHOS AÑOS!
¡SERÍAS CAPAZ DE CORTARME EL CUELLO!
¿QUÉ DICES, CONAN? ¡ME OFENDES!
TÚ, IMMIRMODHU, ERES EL MÁS PODEROSO TRAFICANTE DE ARMAS DE OCCIDENTE. ¡LOS REYES DE OCCIDENTE TE DESPRECIAN, PERO TOLERAN TU PRESENCIA A CAMBIOS DE LOS SERVICIOS QUE LES PRESTAS!
HACE MENOS DE DOS SEMANAS, UN GRUPO DE GUERREROS KHITANIOS ME TENDIERON UNA EMBOSCADA EN * BHORAJI
¡Y ME HE ENTERADO QUE PARARON EN TU CASA CUANDO IBAN PARA ALLÁ!
QUIERO SABER QUIÉN LOS ENVIÓ Y POR QUÉ.
* VER NÚMERO ANTERIOR
¡C-CONAN, VIEJO AMIGO! ¡NOS ESTAMOS REMONTANDO MUCHO TIEMPO ATRÁS... NI SIQUIERA YO PUEDO DECIRLE QUE NO A HEKU!
¿HEKU...?
¡EL PODEROSO JEFE GUERRERO DE KHITAI! ¡ÉL... ESTÁ MUERTO AHORA... LO HA MATADO SU ÚNICO HIJO... KOBE!
¡HEKU NO QUERÍA QUE INTERFIRIERAS EN SUS PLANES, CONAN! ¡DESPUÉS DE TODO, SU HIJO ERA TU AMIGO!
KOBE ES EL NUEVO JEFE DEL CLAN AHORA, CONAN. ¡ES EL HOMBRE MÁS TEMIDO DEL MUNDO!
¿QUÉ QUIERE DECIR "ERA"?
¡LOS REYES DE OCCIDENTE ESTÁN REUNIENDO SUS EJÉRCITOS PARA DESTRUIR A KOBE!
TU AMIGO PRONTO MORIRÁ, CONAN.
¡YA VEREMOS, GORDINFLÓN!

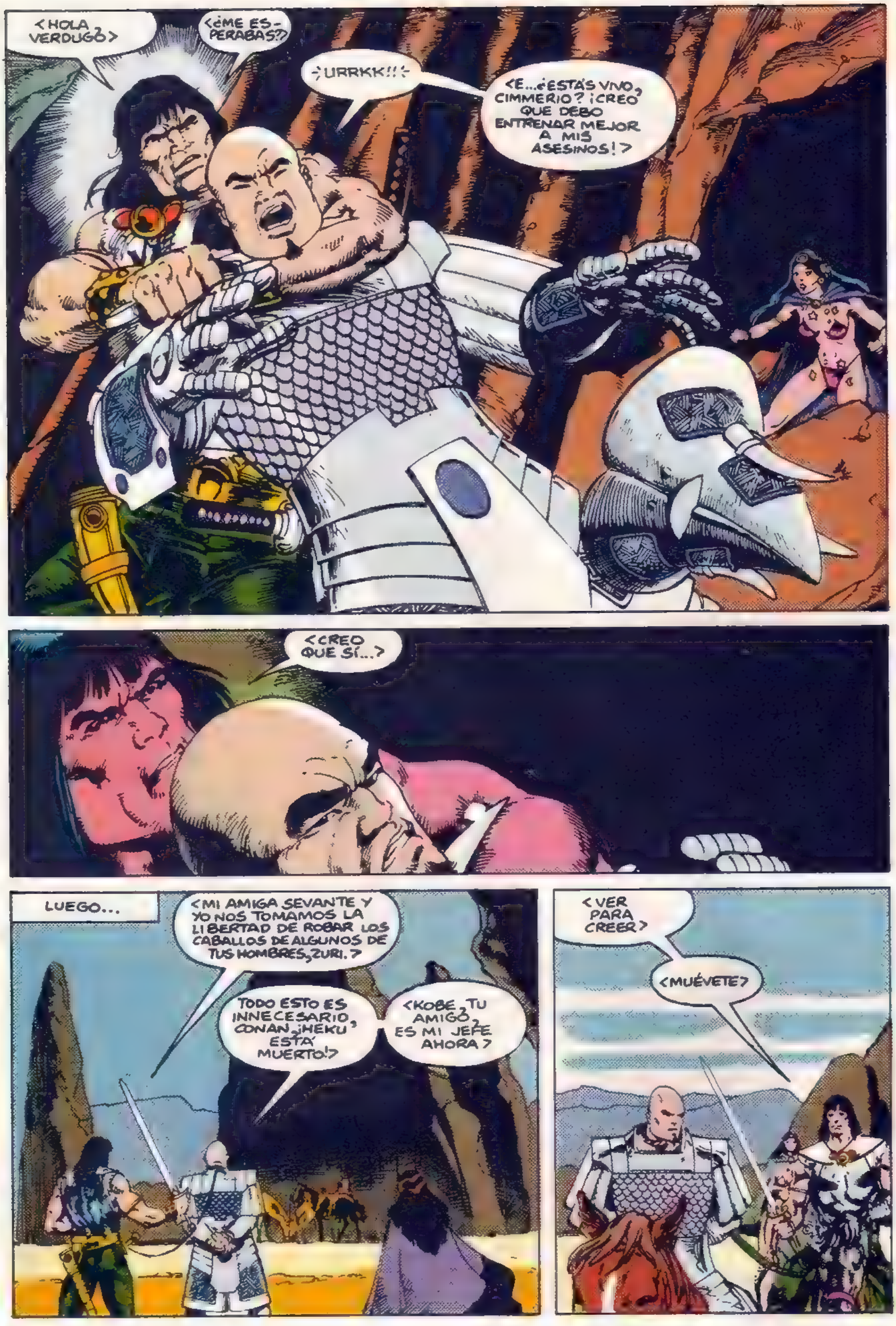
¡CUÍDATE, CONAN!... ESOS KHITANIOS SON MUY PELIGROSOS... DIME ¿SEGUIMOS SIENDO AMIGOS?
NO DEJARÁS QUE UN PEQUEÑO INTENTO DE ASESINATO SE INTERPONGA ENTRE NOSOTROS, ¿VERDAD?
¡IMMIRMODHU!
¡ZURI, EL JEFE DE LOS VERDUGOS DEL CLAN HEKU! ¿HAS ESTADO AHÍ TODO EL TIEMPO?
TE HE OÍDO HABLAR CON EL CIMMERIO.
LO HAS HECHO BIEN, IMMIRMODHU. EL PLAN DEL SEÑOR AVANZA A PASOS AGIGANTADOS.
EL "SEÑOR" ESTÁ MUERTO, ZURI. Y AHORA, KOBE, TU ALUMNO PREDILECTO... ES EL JEFE DE TU CLAN...
...Y CONAN ESTÁ DE CAMINO...
LUEGO...
DATE LA VUELTA.
DATE LA VUELTA Y REGRESA A LA CASA DE IMMIRMODHU, CHICA.
NO TENGO TIEMPO PARA TI.
TIENES LOS OJOS DE UN LOBO, SÍ ¡LOS DE UN GRAN LOBO QUE ATRAVIESA LAS MONTAÑAS EN UN SILENCIO FEROZ!
SOY SEVANTE.
¡ME ABURRO!
POR FAVOR, CONAN, LLÉVAME CONTIGO ¡LLÉVAME A LAS MARAVILLOSAS TIERRAS REMOTAS!
TIENES RAZÓN, MUCHACHA. SOY UN LOBO SOLITARIO AL ACECHO DE UNA TERRIBLE PRESA. EL CAMINO QUE TRANSITO NO ES PARA CHICAS DE OJOS GRANDES.
NO DEBERÍAS VENIR CONMIGO. NO TE TRAERÍA MÁS QUE DESGRACIA Y MUERTE.
ESO YA LO TENGO AQUÍ, CONAN.
¡QUIERO VIVIR MI PROPIA VIDA!

MIEMBROS DE LA COMUNIDAD, STRABONUS, EL EMPERADOR, ES MUY IMPORTANTE PARA NOSOTROS.
SIN UNA VERDADERA COMUNIDAD, UNO NO PUEDE SER UN VERDADERO JEFE.
DESPUÉS DE TODO, ES LA GENTE QUE TE RODEA LA QUE CREA TU MEDIO, Y ES TU MEDIO EL QUE DEFINE TU CARÁCTER.
Y ES ESE CARÁCTER EL QUE DETERMINA TU CAPACIDAD DE LIDERAZGO.
SIN UNA COMUNIDAD, ES IMPOSIBLE ENCONTRAR EL VERDADERO SENTIDO.
SIN UN VERDADERO SENTIDO, UNO PUEDE VOLVERSE LOCO E INCLUSO SUICIDARSE...
COMUNIDAD, EMPERADOR.
...Y SI NO LO HAGO YO, LO HARÁ OTRO.
UNA TEORÍA FASCINANTE, SEÑOR HEKU.
LA APLICARÉ A MI VIDA COTIDIANA.
QUÉ ALEGRÍA VEROS, SEÑOR HEKU. Y AL JOVEN PRÍNCIPE KOBE. ¡CÓMO CRECE EL MUCHACHO A CADA AÑO QUE PASA!
ME HALAGÁIS, EMPERADOR.
¡ES LO QUE PIENSO! ¡KOBE ES UN JOVEN MARAVILLOSO, SIN DUDA, PRODUCTO DE UNA EXCELENTE EDUCACIÓN!
¡TUS ELOGIOS ME TURBAN, EMPERADOR! ¡QUIERO AGRADECER TU AMABILIDAD!
UN REGALO ESPECIAL, EMPERADOR...
MI HIJO KOBE ES...
"¡...TU ESCLAVO...!"
<¡SEÑOR KOBE...!>

¿SÍ, SHIRO, DEJA PASAR A ESA MUJER? *
¡AHÓRRATE TUS PALABRAS, KOBE! ¡PUEDE QUE SEAS EL JEFE DE ESTOS SALVAJES!
¡... PERO QUE ME ASPEN SI TE SALDRÁS CON LA TUYA!
* TRADUCIDO DEL KHITANIO... M.A.
¡HOLA, ANNEKA! ME ALEGRO DE VERTE.
¿POR QUÉ NO ENTRAS?
¿CÓMO TE ATREVES A HACER QUE DOS GUERREROS ME SOSTENGAN MIENTRAS TUS MUJERES ME PONEN ESTE RIDÍCULO VESTIDO...
... Y ME PEINAN DE ESTA FORMA ABSURDA?
¡TE QUEDA MUY BIEN!
¿Y A QUIÉN LE IMPORTA LO QUE TÚ PIENSAS?
A TODOS, ANNEKA.
SOY EL JEFE DEL CLAN YAGYU. MI PALABRA ES LA LEY.
¡SI TE DESPEINAS, ALGUIEN VOLVERÁ A PEINARTE!
¡CERDO!
SLAAPP!

¿CÓMO TE ATREVES?
¡¿¿CÓMO TE ATREVES A GOLPEAR AL UNGIDO DEL CLAN YAGYU?!?
MUJER, DEBERÍA...
DEBERÍA...
DIOSES... ¿QUÉ HE HECHO?
ANNEKA, ¿ESTÁS BIEN?
POR FAVOR, TRATA DE ENTENDER... ESTAMOS ATRAPADOS AQUÍ! ¡RODEADOS DE MI GENTE!...
... MI COMUNIDAD...
PERTENEZCO A UN PUEBLO ANTIGUO DE COSTUMBRES ANTIGUAS...
POR FAVOR, TRATA DE ENTENDER...
¡NO ME PONGAS LAS MANOS ENCIMA!
PRONTO LLEGARÁ CONAN, EL HOMBRE QUE AMO, Y ME SACARÁ DE AQUÍ...
...Y TÚ TE QUEDARÁS CON TU "COMUNIDAD"


EL-SHAH-MADDOC, UNA ORGULLOSA CIUDAD DEL SURESTE DE KOTH, ACABA DE SER DESTRUIDA POR UN REPENTINO Y VIOLENTO ACTO SOBRENATURAL.*
DONDE ANTES HABÍA UNA CIUDAD DEL SURESTE DE KOTH, NO QUEDA MÁS QUE UN GIGANTESCO CRÁTER. EL BELICOSO CLAN YAGYU, ANTERIORMENTE DIRIGIDO POR HEKU, OCUPA EL LUGAR.
NO HAY AGUA FRESCA MÁS QUE A TRES LEGUAS AL NORTE DE LA CIUDAD.
*VER N.135 DE FORUM.
AQUÍ.
LOS GUERREROS KHITANIOS RECOGEN AGUA EN BARRILES PARA TRANSPORTARLA AL CAMPAMENTO OCUPANTE.
CONAN...
¿CUÁNTO TIEMPO VAMOS A SEGUIR ESCONDIÉNDONOS?
¡OTRA PALABRA MÁS, Y TE CORTO EL CUELLO!
¡TUS OJOS BRILLAN MÁS CUANDO TE ENFADAS!
¡SILENCIO! ¡HE DIVISADO A NUESTRO HOMBRE!...
¡...ZURI! ¡LA MANO DERECHA DE HEKU! ¡ÉL FUE QUIEN ME DESAFIÓ EN EL TEMPLO!*
** VER NÚMERO ANTERIOR.

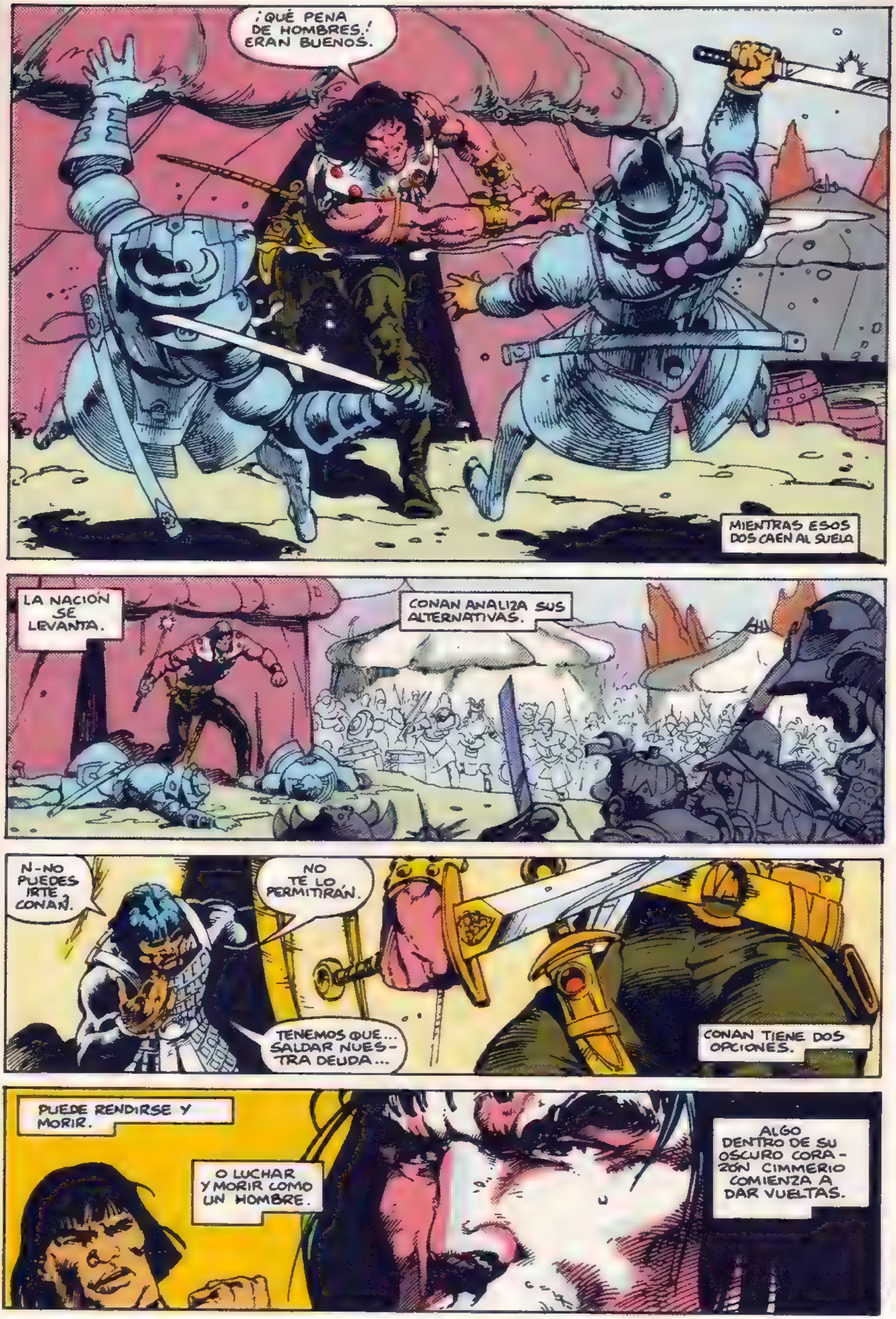

<HOLA, VERDUGO>
<¿ME ESPERABAS?>
-¡URRKK!!-
<E...¿ESTÁS VIVO, CIMMERIO? ¡CREO QUE DEBO ENTRENAR MEJOR A MIS ASESINOS!>
<CREO QUE SÍ...>
LUEGO...
<MI AMIGA SEVANTE Y YO NOS TOMAMOS LA LIBERTAD DE ROBAR LOS CABALLOS DE ALGUNOS DE TUS HOMBRES, ZURI.>
TODO ESTO ES INNECESARIO, CONAN. ¡HEKU ESTÁ MUERTO!>
<KOBE, TU AMIGO, ES MI JEFE AHORA>
<VER PARA CREER>
<MUÉVETE>

AL ALBA...
¡SI ESPERÁIS QUE ME PONGA ESO, ESTÁIS EQUIVOCADAS!
¿DÓNDE ESTÁN MIS ROPAS? YO...
¿QUÉ ES ESA CONMOCIÓN?
¿SERÁ...?
¡...LO ES! ¡ES MI AMADO!
¡CONAN! ¡POR FIN!
¡MANTENED LA DISTANCIA, PERROS! ¡SI DAIS UN PASO EN FALSO, VUESTRO REGENTE SERÁ HOMBRE MUERTO!
CONAN... ESTOY TAN CONTENTA... TAN...
...CONAN!?
MÁS TARDE, ANNEKA.
SÍ...
MUCHO MÁS TARDE...

¡CONAN!
KOBE, ¿QUÉ DEMONIOS PASA AQUÍ?
¿ES CIERTO QUE ERES EL JEFE DE ESTOS ASESINOS?
SE DICE QUE HAS MATADO A TU PROPIO PADRE PARA HEREDAR EL TRONO.
ES VERDAD.
NO HE BUSCADO SER JEFE DE MI CLAN Y SIN EMBARGO EL DESTINO ME HA LLEVADO A ESO.
HEKU ESTÁ MUERTO. YO LO MATÉ.
TENGO QUE SER EL JEFE. HE DE CONSEGUIR LA TRÍADA.
PERO PRIMERO...
...TENEMOS QUE ACLARAR DE QUÉ FORMA TE VOY A SERVIR COMO ESCLAVO.
NO SEAS RIDÍCULO. SABES QUE JAMÁS TE CONSIDERÉ MI ESCLAVO.
TODO ESTE FOLLÓN TRIBAL TE HA HECHO PERDER LA CHAVETA, ¿VERDAD?
NO TE RÍAS DE MÍ.
STRABONUS ME ENTREGÓ A TI ... AL IGUAL QUE HEKU ME ENTREGÓ A STRABONUS.
SOY TU ESCLAVO.
YA NO.
YO ME VOY DE AQUÍ CON MI MUJER.

LAS COSAS NO SON TAN SENCILLAS, CONAN.
HAY UNA DEUDA DE SANGRE ENTRE NOSOTROS.
ESTOY OBLIGADO A SER TU ESCLAVO HASTA QUE ME MUERA.
NO PUEDO SER EL JEFE DE ESTE CLAN CON TALES ATADURAS EN EL MUNDO OCCIDENTAL.
KOBE...
...NO SEAS IDIOTA.
YO NO CREÉ ESTA SITUACIÓN, CONAN.
DEBO GUIAR A MI GENTE.
DEBO CONSEGUIR LA TRÍADA.
PERO ESTOY ATADO A TI HASTA LA MUERTE.
¿LA MUERTE DE QUIÉN?

BAAPP!
ME DAS PENA, KOBE.
ALGUIEN QUE PUEDE SER MANIPULADO POR UN HOMBRE MUERTO...
...TIENE QUE TENER UN ALMA MUY TORTURADA.
¡ÉRAMOS AMIGOS... ALIADOS KHITANIOS!
AHORA NO SOMOS NADA EL UNO PARA EL OTRO.
¡NADA DE NADA!
ME VOY DE AQUÍ, KOBE. TE DEJO CON TU "COMUNIDAD"
EN LO QUE A MI RESPECTA, LA DEUDA DE HONOR ESTÁ SALDADA.
¿OTRA VEZ VOSOTROS?


¡QUÉ PENA DE HOMBRES! ERAN BUENOS.
MIENTRAS ESOS DOS CAEN AL SUELO
LA NACIÓN SE LEVANTA.
CONAN ANALIZA SUS ALTERNATIVAS.
N-NO PUEDES IRTE, CONAN.
NO TE LO PERMITIRÁN.
TENEMOS QUE... SALDAR NUESTRA DEUDA...
CONAN TIENE DOS OPCIONES.
PUEDE RENDIRSE Y MORIR.
O LUCHAR Y MORIR COMO UN HOMBRE.
ALGO DENTRO DE SU OSCURO CORAZÓN CIMMERIO COMIENZA A DAR VUELTAS.

...Y AL FINAL SE DA CUENTA DE QUE NO TIENE ALTERNA-TIVA.
ÉL ESTÁ SOLO, Y ELLOS SON MILES.
SEGURO QUE HOY VA A MORIR EN ESTA TIERRA DESOLADA.
PERO SI TIENE QUE MORIR, MORIRÁ OYENDO EL CLAMOR DEL ACERO CONTRA EL ACERO.
MORIRÁ OYENDO UNA CANCIÓN DE GUERRA EN SU CORAZÓN.
HOY HA DE MORIR.

...COMO UN HOMBRE...

SOKK!
UGHNN!

¿QUÉ HACEMOS CON ÉL, SEÑOR KOBE?

MA-
TARLO.
PRÓXIMO NÚMERO: ¡EL ASOMBROSO FINAL DE LA AVENTURA MÁS TERRIBLE DE CONAN! ¡DE VERDAD! ¡SIN TRAMPA NI CARTÓN! DENTRO DE TREINTA DÍAS...
¡CONAN CONTRA KOBE EN UNA LUCHA A MUERTE!
LA TRIADA
HEKU: LIBRO TERCERO

SIGUEN LAS AVENTURAS DEL BARBARO

El cuaderno nº 30 de Forum, abre página con el episodio **"El cimmerio contra la ciudad"** y empieza con Conan en el lecho de Tossa "la dorada", hermosa y bella mujer rubia que le ha tocado en suerte gracias a vencer en su pelea contra el oso gigante y los hechizos de Erfú.

Erfú que hace su aparición en la habitación y previene a Conan de que el rey de la ciudad de los enanos Aosoka está molesto con él por los enanos que mató en el mar de hierba. Viene a buscarle una guardia de los mismos, y también se encuentran con otra partida de los hombres del norte y todos juntos van al palacio. Erfú se queda haciendo un pacto con Tossa, la cual tiene también poderes mágicos ventilándose un rubí del rey Aosoka.

Un sacerdote con falsas orejas de oro, se interpone a las puertas del y Conan se las arranca. Intenta entrar por su cuenta en el palacio, pero una lluvia de flechas de la escolta llueve sobre él, sigue matando más enanos, considerándole estos "el angel de la muerte". Por fin llega al salón del trono donde está sentado Aosoka, pero este tiende entre él y el bárbaro una red metálica y electrificada que le hace caer agotado, cuando se repone y va a asestar un golpe de espada al rey se rompe un gran espejo que los separaba realmente. Los enanos atacan de nuevo, pero saltando sobre ellos sale corriendo al gran patio donde está la pirámide mencionada en el número anterior coronada por la brillante esfera. Sube por una escalera de mano y comprueba que no es nada mas que un rutilante cristal lleno de hormigas que irradian luz para dominar el mar de hierba de Buryat. Los enanos vuelven a aparecer y Conan piensa que para protegerse le vendrán bien las orejas doradas que le quitó al sacerdote. Al ponérselas le sirven como auriculares para oír el mensaje de un joven rubio que dice ser hermano de Tossa la Dorada, que está en un alto muro enfrente de él. Conan tiende un cable desde la cúpula donde está, hasta la muralla de enfrente y burla las flechas de los enanos nuevamente. El joven rubio le enseña un pasadijo para salir de la ciudad y una vez fuera y entre la hierba, Conan sonrie madurando su venganza.

Pasamos al segundo episodio del citado número 30 de Forum, que se titula **"¡El retorno del Dios Oso!"** y allí vemos que Conan se ha presentado en el campamento que habitan los hombres del norte, los aesires a las órdenes de los enanos. Estos le miran con curiosidad, pero no le atacan. Ellos le creían ya muerto en el palacio de Aosoka. Conan

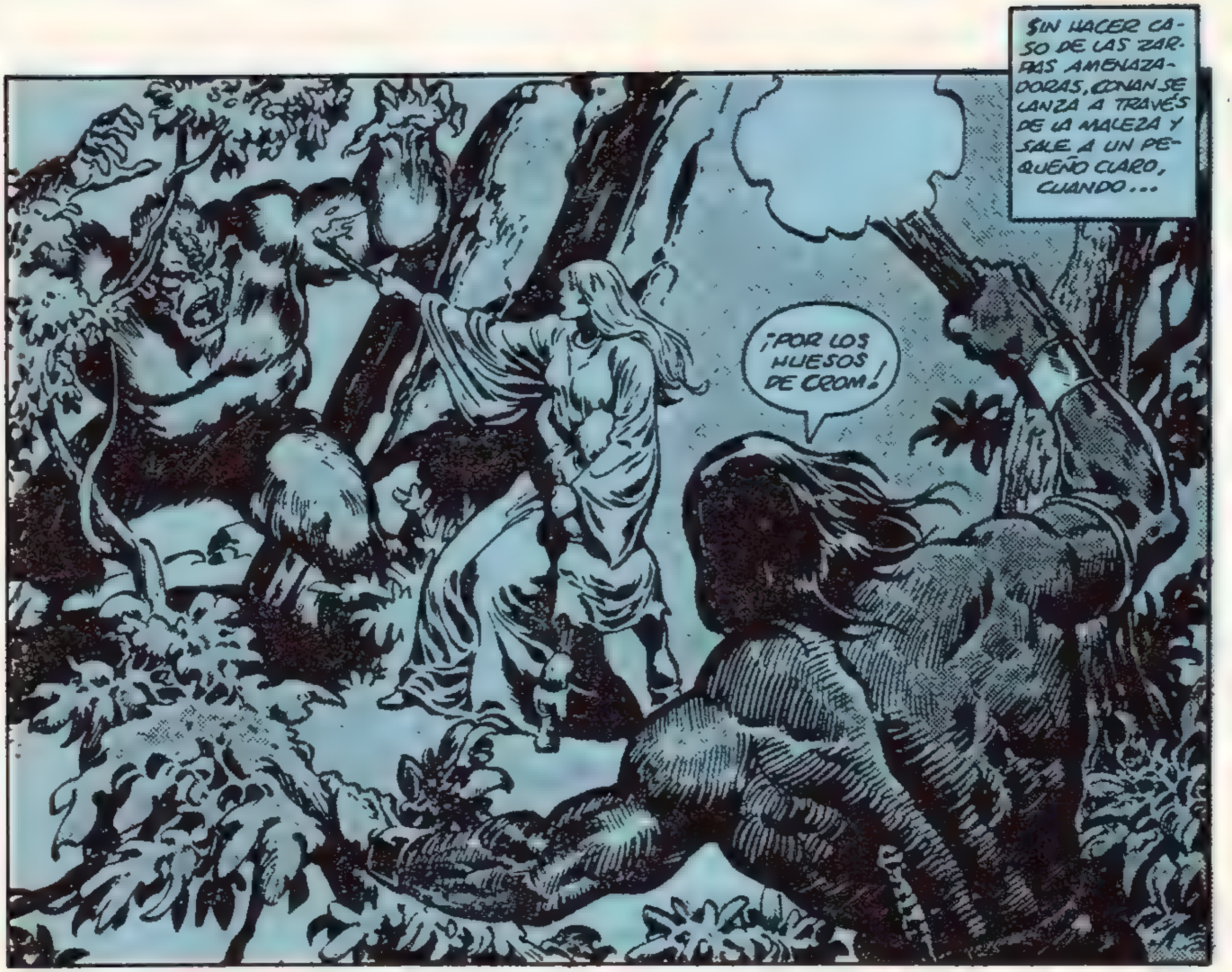
Conan fuertemente escoltado

Ataque de los falsos osos.

habla con el jefe de ellos que reconoce están dominados por la magia de los enanos que los tienen dominados. El cimmerio les reprocha esta sumisión y tiene una fuerte pelea con el jefe hasta que este le aclara que es la hierba que circunda todo el territorio la que temen con su bruma que les puede ahogar. Conan encuentra entre la pequeña selva una hierba que herbida y destilada, aspirando sus vapores les librará de los efectos de la otra.

Conan logra convencerlos y organiza una tropa para ir a cazar osos, el otro elemento perturbador al que adoran los enanos. Cazan unos cuantos y se disfrazan con las pieles iniciando un ataque a una expedición de guerreros enanos que huyen despavoridos. Llegan hasta las puertas de la ciudad alarmados por que creen que el "Oso Celeste" ha vuelto. Los aesires disfrazados atacan también la ciudad y entrando en ella siembran el pánico. Conan busca al rey enano, a quién encuentra ya muerto. Le reciben Tossa y su hermano que parecen amistosos, pero son realmente marido y mujer y están ambiciosos de reinar en este lugar. Erfú mientras tanto se apoderó del rubí de Aosoka. El bárbaro organiza una expedición para ir en busca de los enanos que huyeron de la ciudad, y cuando vuelve triunfante vé que los soldados aesires desde lo alto de la muralla le piensan atacar. Están bajo las órdenes de Tossa y su esposo para reinar ellos. Es prevenido por Erfú, y ambos marchan a caballo en busca de otras aventuras y ganar un poco de dinero.

El cuaderno número 31 de Forum y el primer episodio titulado **"El hijo de Satán"**, comienza atravesando un bosque los dos y les acechan unos ladrones de los que se defienden y los hacen huir. Conan se pone a discutir con Erfú reprochándole que por qué presumió de mago cuando hasta ahora ha demostrado po-



Encuentro con el demonio.

cos poderes. El otro se defiende diciéndole que es sólo un aprendiz. Erfú que está muy débil le dice que en aquel bosque habita una bruja, contestándole Conan que lo demuestre. Cuando están durmiendo se aparecen dos personajes en unas túnicas que dicen están allí por que les han llamado. Se descubren y son una atractiva muchacha rubia que dice llamarse Moraga y un niño que lo presenta como su hijo Naj. Conan los invita, pero dicen no comer carne. La joven mando al niño al bosque donde se introduce. Viene con unas hierbas las que hacen hervir en agua y dan a Erfú, que se recupera. El niño tiene el pelo blanco y los lectores verán en él que al moverse el cabello se le observan unos incipientes cuernos entre el mismo. Ella le explica a Conan su historia, que hace tiempo fué expulsada de su aldea natal, por bruja al hacer medicinas con hierbas. Cuando la iban a apalear, apareció una enormé sombra negra que para protegerla mató a los aldeanos. Cuando Conan y Erfú se quedan solos unos enormes ojos demoníacos los observan, Conan que se dá cuenta, hacen huir a la figura negra con una antorcha, pero cuando persiguiéndola se interna en el bosque se vé en un claro como Moraga intenta protejer al niño de un enorme demonio al que se enfrenta el guerrero, pero este le rechaza. Le está pidiendo a Moraga "¡Dame al niño!", pero esta se niega. Conan vuelve al ataque pero la pelea es dificil.

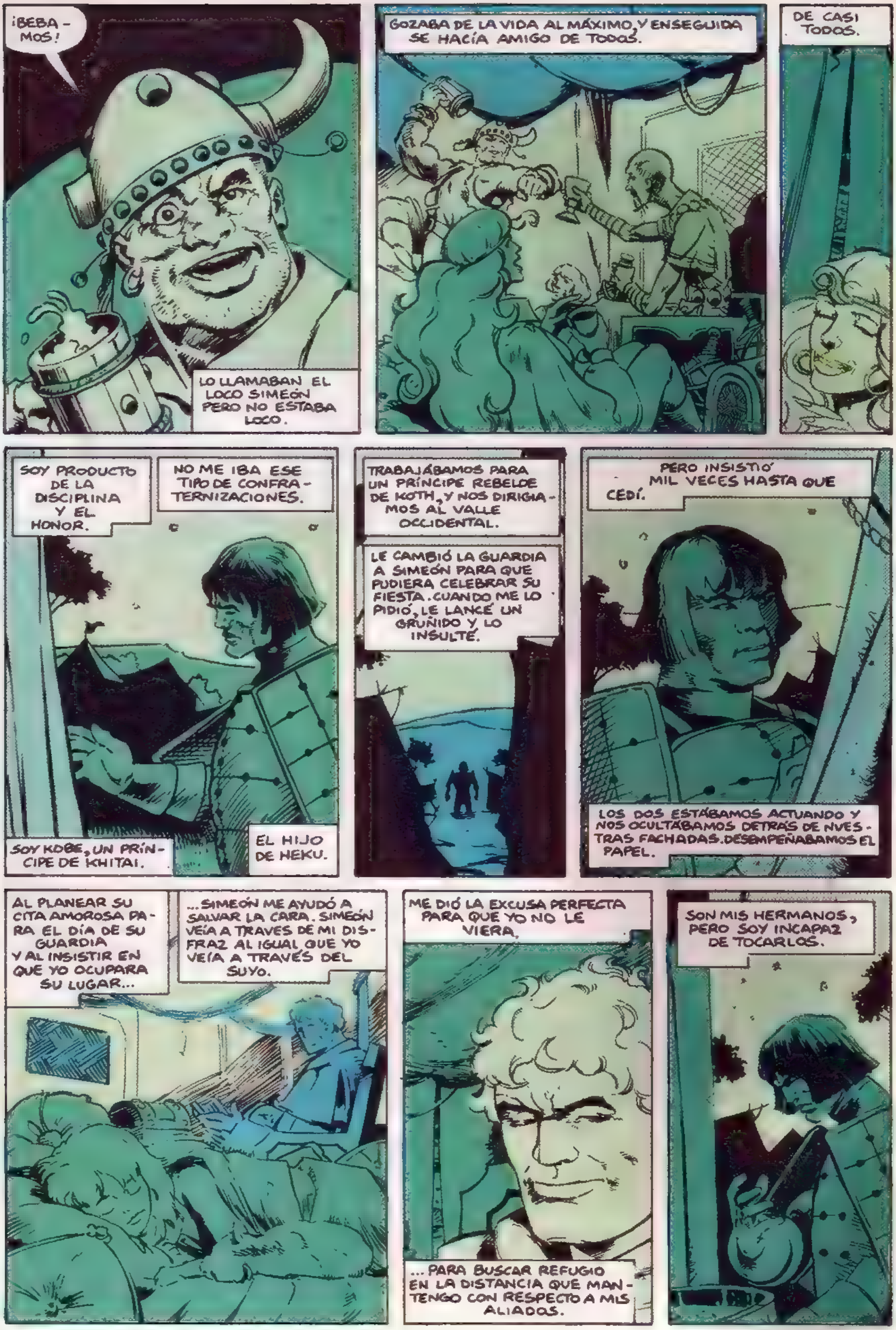
En este momento aparece Erfú que le lanza al demonio un polvo verde que le hace arder su enorme cuerpo y huye hacia dos grandes rocas que se cierran a su paso, sepultándole. Conan felicita a Erfú por haber demostrado sus poderes mágicos derrotando al demonio. Moraga dice que era el padre del niño y que aunque de momento haya sido derrotado, espera que algún día vuelva de las profundidades para volver a intentar su objetivo, quedarse con el niño. Erfú la dice que él está muy sólo y que si se lo permite se quedaría al lado de ellos para protegerlos. Despidiéndose de Conan se alejan hacia el interior del bosque, sumiendo Conan en consideraciones, sobre si cuando Naj será mayor tendrá que elegir entre vivir con humanos o descender al reino de algún infierno demoníano. Pero con un padre humano, además de su madre, tal vez no...

M. Ayuso

Este episodio corresponde al nº 208 de la serie original norteamericana.

CONAN EL BARBARO nº 146 Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4.
Copyright © 1988 Conan Properties. Inc. Copyright © 1989 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip.
Imprime. Sirven Grafic. Gran Via, 754 08013-Barcelona Deposito Legal M-2924-83. Distribuye: RBA Promotora de Ediciones, S.A C/. B, n.º 11, sector B, Zona Franca 08004-Barcelona Telefono (93) 336 33 63. Printed in Spain/Impreso en España.

Escaneado por Hluotwig para el C.R.G.


¡BEBA-MOS!
LO LLAMABAN EL LOCO SIMEÓN PERO NO ESTABA LOCO.
GOZABA DE LA VIDA AL MÁXIMO, Y ENSEGUIDA SE HACÍA AMIGO DE TODOS.
DE CASI TODOS.
SOY PRODUCTO DE LA DISCIPLINA Y EL HONOR.
NO ME IBA ESE TIPO DE CONFRA-TERNIZACIONES.
SOY KOBE, UN PRÍN-CIPE DE KHITAI.
EL HIJO DE HEKU.
TRABAJÁBAMOS PARA UN PRÍNCIPE REBELDE DE KOTH, Y NOS DIRIGÍA-MOS AL VALLE OCCIDENTAL.
LE CAMBIÓ LA GUARDIA A SIMEÓN PARA QUE PUDIERA CELEBRAR SU FIESTA. CUANDO ME LO PIDIÓ, LE LANCÉ UN GRUÑIDO Y LO INSULTÉ.
PERO INSISTIÓ MIL VECES HASTA QUE CEDÍ.
LOS DOS ESTÁBAMOS ACTUANDO Y NOS OCULTÁBAMOS DETRÁS DE NUES-TRAS FACHADAS. DESEMPEÑABAMOS EL PAPEL.
AL PLANEAR SU CITA AMOROSA PA-RA EL DÍA DE SU GUARDIA Y AL INSISTIR EN QUE YO OCUPARA SU LUGAR...
...SIMEÓN ME AYUDÓ A SALVAR LA CARA. SIMEÓN VEÍA A TRAVÉS DE MI DIS-FRAZ AL IGUAL QUE YO VEÍA A TRAVÉS DEL SUYO.
ME DIÓ LA EXCUSA PERFECTA PARA QUE YO NO LE VIERA.
...PARA BUSCAR REFUGIO EN LA DISTANCIA QUE MAN-TENGO CON RESPECTO A MIS ALIADOS.
SON MIS HERMANOS, PERO SOY INCAPAZ DE TOCARLOS.

HE VIAJADO CON ESOS HOMBRES DURANTE MESES. NOS HEMOS ENFRENTADO JUNTOS A LA MUERTE.
HE TENIDO PALABRAS CIVILIZADAS PARA CADA UNO DE ELLOS.
PERO NO NOS HEMOS HECHO AMIGOS.
HE MANTENIDO LA DISTANCIA.
HE CERRADO MI CORAZÓN.
DE NIÑO ME HABÍAN CONTADO ACERCA DE LOS GIGANTES QUE VIVEN EN LAS TIERRAS DEL NORTE.
ME ENSEÑARON A ADMIRAR LA DISCIPLINA RESULTADO DE UNA VIDA TAN DURA.
EL GIGANTE NO CONOCÍA EL MIEDO.
NI LOS CELOS, NI EL ODIO. NI LA ENVIDIA.
ESOS HOMBRES NO SABÍAN MENTIR. NO ERIGÍAN UNA FACHADA.
ÉL ES TODO LO QUE YO NO SOY. MI NOBLEZA ES UN BURDO REMEDO DE LA SUYA.
MI FUERZA NO ES NADA COMPARADA CON LA SUYA.
ÉL ES TODO LO QUE YO DEBERÍA SER.
TODO LO QUE YO DEBO LLEGAR A SER.
LA SOMBRA DE SU PRESENCIA ME LLENA DE VERGÜENZA.

Y HOY, VOY A PLANEAR SU MUERTE.
¡SÍ, YO KOBE, AMO Y SEÑOR DE TODO LO QUE ABARCA LA VISTA, ESTOY EN LA RUINA MORAL POR VOLUNTAD DE UN HOMBRE MUERTO.
HEKU ME ENGAÑO E HIZO QUE LO MATARA, Y AHORA, COMO ÚNICO HEREDERO, LO HE DE SUCEDER COMO JEFE DEL CLAN YAGYU.
PERO PARA ESO TENGO QUE CONSEGUIR LA TRÍADA.
TENGO QUE VOLVERME INVISIBLE, INVULNERABLE E INVENCIBLE. LA TRÍADA SUPONE UNA GRAN DISCIPLINA.
LA TRÍADA ES ALGO QUE JAMÁS CONSEGUIRÉ... MIENTRAS EXISTA ESE LAZO DE ESCLAVITUD ENTRE CONAN Y YO.
EL LAZO QUE EXISTE ENTRE NOSOTROS SÓLO PUEDE DESAPARECER CON LA MUERTE... ¡LA DE CONAN O LA MÍA!
¡KOBE!!
¿QUÉ LE HAS HECHO A CONAN?
¿POR QUÉ ESTÁ ENCADENADO?
NO... ME DEJARON QUE LO MATARA. ¡DIJERON QUE TENEMOS QUE SOLUCIONAR LA CUESTIÓN CON HONOR!
SÉ TAN POCO ACERCA DEL HONOR.
¡ESTÁS BORRACHO!
Y TAL VEZ LOCO.
ANNEKA... SIEMPRE TE CONSIDERÉ MUY ATRACTIVA.
¿POR QUÉ JAMÁS TE LO HABÍA DICHO?
Y AHORA CONAN. EL HOMBRE QUE AMAS CONSTITUYE MI ETERNA VEJACIÓN. DIME...
¿... CÓMO HEMOS LLEGADO TAN LEJOS?
KOBE...
SÍ, ESTÁS BORRACHO.
ANNEKA Y KOBE NUNCA SE HABÍAN GUSTADO.
PERO AHORA ANNEKA ESTÁ MÁS ASUSTADA QUE NUNCA.

MIENTRAS, EN OTRA TIENDA...
DUERMES DE MODO TAN DESAFIANTE, CONAN. TAN A REGAÑADIENTES.
COMO DUERME EL LEÓN MIENTRAS ESPERA QUE LLEGUE EL NUEVO DÍA PARA CAZAR. COMO EL OSO QUE ESPERA EL CALOR DE LA PRIMAVERA.
¿QUÉ HAY DEBAJO DE TU CEÑO FRUNCIDO? ¿QUÉ FUEGO ARDE DENTRO DE TU ENORME PECHO?
PENSAR QUE YO, SEVANTE, ESTABA PERDIENDO LOS MEJORES AÑOS DE MI VIDA EN EL HARÉN DE IMMIRMODHU*. ¡SIEMPRE SOÑANDO CON PAISES EXÓTICOS Y AVENTURAS!
HASTA QUE LLEGASTE TÚ.
*VER NÚMERO ANTERIOR... M.A.
HASTA HOY, HE ESTADO ESPERANDO A ALGUIEN COMO TÚ, CONAN.
SERÁS MÍO PARA SIEMPRE.

ESTÁS BORRACHO. ¡KOBE ESTÁ COMPLETAMENTE BORRACHO!
LO QUE SENTÍ POR ÉL DURANTE UN MOMENTO FUE PIEDAD.
ESO ES TODO.
CONAN YO AMO A CONAN.
Y CONAN ME AMA...
...AUNQUE NUNCA LO HA RECONOCIDO...
TENGO QUE VERLO...
CONAN...
.. CONAN...

¿QUÉ...? ¡MMPHFF!
¡CROM Y MITRA, MUJER! ¡NO ES EL MOMENTO APROPIADO PARA ESTO!
¿QUIÉN LO DIJO?
KOBE... ACABO DE VER... QUIERO DECIR SEVANTE, LA ESCLAVA QUE VIAJA CON CONAN...
ESTABAN... ESTABAN... SEVANTE Y CONAN...
SABES, ACABO DE DARME CUENTA... NO TENGO AMIGOS...
QUE TRISTE. SOY PRÍNCIPE Y NO TENGO NI UN SOLO AMIGO DE VERDAD.
¿QUIERES SER MI AMIGA, ANNEKA...?

EL PALACIO DEL EMPERADOR STRABONUS EN KHORSHEMISH. AL ALBA.
ESTAMOS LISTOS.
VOSOTROS, MINISTROS DE LA GUERRA Y GENERALES DE LOS REYES DE OCCIDENTE, HABÉIS ALINEADO VUESTRAS FUERZAS JUNTO A MIS EJÉRCITOS KOTHIOS...
...EN UN ESFUERZO CONJUNTO POR DESTRUIR A LA HORDA KHITANIA ANTERIORMENTE BAJO LAS ÓRDENES DEL DIFUNTO SEÑOR HEKU.
¡KOBE, EL HIJO DE HEKU, AÚN TIENE QUE CONSEGUIR LA TRIADA, LA LLAVE MÍSTICA PARA LLEGAR A LA JEFATURA DEL CLAN DE SU PADRE!
TENEMOS QUE APLASTAR A KOBE ANTES DE QUE LO CONSIGA.
LLEVAD TODAS VUESTRAS FUERZAS A LA ZONA CON LA MÁXIMA RAPIDEZ.
COMO ES HABITUAL, NO RECIBIREMOS AYUDA DE TURAN NI DE HYRKANIA. POR ESO, AUNQUE LES CORTEMOS EL PASO A LOS KHITANIOS DEL FRENTE OCCIDENTAL...
...PUEDEN HUIR POR EL ESTE...
¡BIEN. ME CONFORMO CON QUE ESOS PEQUEÑOS DEMONIOS REGRESEN A SU TIERRA NATAL EN ORIENTE.
PERO...
...HAY UN HOMBRE ENTRE ELLOS A QUIEN QUIERO MUERTO. ES UN TRAIDOR QUE RECHAZÓ LA CORONA DE LA CIUDAD - ESTADO A FIN DE UNIRSE A LA REBELIÓN DE IRHAM.
SE LLAMA CONAN Y ES CIMMERIO.
MATADLO...
...Y TRAEDME SU CABEZA.

AL ALBA...
SOY UN PRÍNCIPE DE KHITAI.
LA SANGRE DE MIS ANTEPASADOS CORRE POR MIS VENAS.
HE RECIBIDO EN HERENCIA LA JEFATURA DEL CLAN MÁS PODEROSO DE TODO KHITAI.
TENGO EL HONOR DE PERTENECER A UNA ESTIRPE QUE NO SE HA INTERRUMPIDO EN MIL AÑOS.
MI LEGADO SERÁ LA VERGÜENZA Y LA DESGRACIA.
<¡QUÉ COMIENCE LA PRUEBA!> *
*TRADUCIDO DE LA LENGUA KHITAI ... M.A.

CUANDO ME CAPTURÓ BAHKT, EL ZAMORIO LOCO, CONAN DEJÓ SU PUESTO Y VIAJÓ CASI CIEN LEGUAS PARA SALVARME LA VIDA.*
A SU MANERA, CONAN ME BRINDÓ SU AMISTAD SIN PEDIRME NADA A CAMBIO.
CABALLEROS, ALGUIEN PUSO VENENO EN VUESTROS DESAYUNOS.
*VER NÚMERO 128... M.A.
EN POCO TIEMPO, EL VENENO OS MATARÁ A LOS DOS.
AHORA, MI PADRE SE HA DIGNADO A CORTAR EL LAZO EXISTENTE ENTRE CONAN Y YO.
A CORTARLO CON EL ESPRECTO DE LA MUERTE.
DEBAJO DE TI ESTÁN LAS RUINAS DE UNA CIUDAD MUERTA.
HEMOS COLOCADO EL ANTÍDOTO EN LA SALA DEL TRONO DEL CASTILLO DE MADDOC.
HAY LA CANTIDAD SUFICIENTE PARA QUE SOBREVIVA UN HOMBRE.
ESTA MUERTE SALDARÁ LA DEUDA DE HONOR ENTRE VOSOTROS. SI KOBE SOBREVIVE...
...CONSEGUIRÁ LA TRÍADA.
UNA PENDIENTE PRONUNCIADA FRENA NUESTRA CAÍDA.
TOCAMOS TIERRA EN UNA ARENA HÚMEDA Y EN MEDIO DE UNA OSCURIDAD CASI TOTAL.

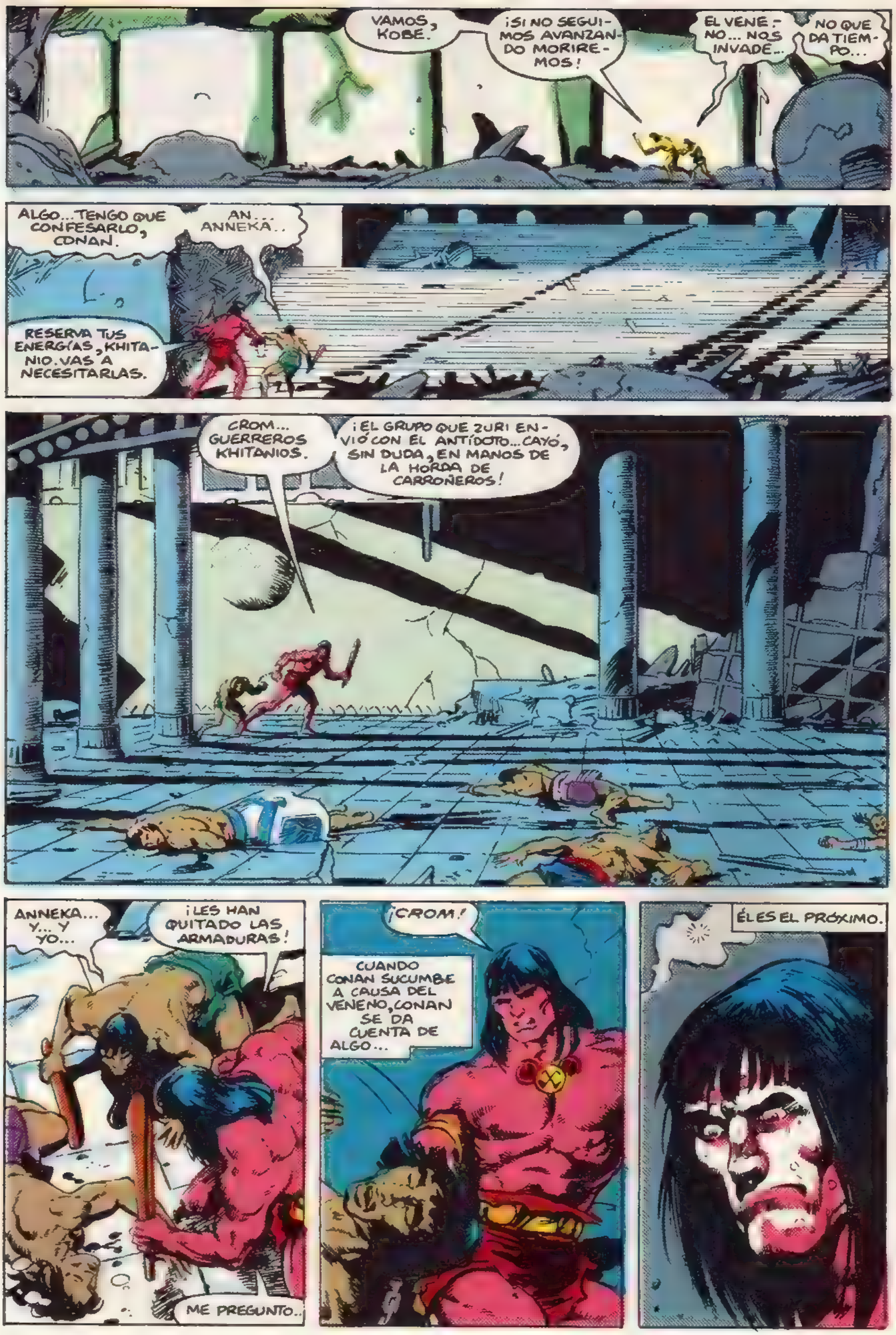
EN EL PASADO FUE UNA CIUDAD KOTHIA PODEROSA Y ORGULLOSA.
ERA GOBERNADA POR REYES SABIOS Y DEFENDIDA POR GRANDES EJÉRCITOS.
PERO SUCUMBIÓ A CAUSA DE LA DECADENDIA DE UN REY LOCO.
SU GLORIA Y SU GRANDEZA DESAPARECIERON PARA SIEMPRE.
ME DIJERON QUE HUBO UNA GRAN CELEBRACIÓN CUANDO CONAN ASESINÓ AL REY LOCO. *
CUANDO LLEGUÉ A ESTE LUGAR, ESTABA EN LA ANARQUÍA Y EL CAOS. LA GRAN CIUDAD SE HABÍA HUNDIDO EN EL ABISMO DEL HEDONISMO MÁS DECADENTE. **
POCO DESPUÉS, CAYÓ VÍCTIMA DE LA IRA DE LOS DIOSES Y FUE DESTRUIDA POR FUERZAS SOBRENATURALES. ***
AHORA YACE ENTERRADA DEBAJO DE UN MAR DE CENIZAS, COMO UNA BURLA DE LA GLORIA QUE ANTAÑO CONOCIÓ. AHORA SÓLO ES...
¡...LA CIUDAD FANTASMA DE
EL SHAH MADDOC!
* NÚMERO 112. ** NÚMERO 117 *** NÚMERO 135... M.A.

QUÉ BAJO HE CAÍDO, COMO LA QUE EN TIEMPOS FUE LA CIUDAD ORGULLOSA. YO TAMBIÉN SOY UNA BURLA DE LO QUE FUI.
AL IGUAL QUE LA CIUDAD, MI HONOR HA SIDO DESTROZADO.
COMO MI ALMA.
MUY BIEN, KOBE...
...SIGAMOS.
¡ZURI DIJO QUE EL ANTÍDOTO ESTÁ EN LA SALA DEL TRONO! SI NO RECUERDO MAL EL PLANO DE LA CIUDAD..
¡...ES POR AQUÍ!
CONAN AVANZA CON PASOS DE GIGANTE, INDIFERENTE A LA MUERTE QUE CORRE POR SUS VENAS.
EL FUEGO ME ABRASA. MIS MIEMBROS SE DEBILITAN. Y MI VOLUNTAD TAMBIÉN.
SU VOLUNTAD ES DE HIERRO SE MOFA DE LA MUERTE.
Y SE RÍE DE LA SOMBRA NEGRA DEL MIEDO.
ES TODO LO QUE YO NO SOY.
ES TODO LO QUE YO DEBERÍA SER.
CREEAKK..!
¿Y ESE RUIDO?...

KROOM!
¡MUÉ-VETE!
¡CARROÑEROS! ¡SUPERVIVIENTES DEL HOLOCAUSTO!
¡DEFORMES Y LOCOS!
LEVÁNTATE, KHITANIO. HAY CIENTOS DE DEPREDADORES MUERTOS DE HAMBRE Y ENLOQUECIDOS.
...Y TIENEN INTENCIÓN DE HACER UN FESTÍN CON NOSOTROS!
ME LATE EL CORAZÓN
EL PULSO SE ACELERA.
MIS RODILLAS APENAS ME SOSTIENEN.
CONAN LANZA UN GRUÑIDO QUE NO HABÍA OÍDO JAMÁS... UN...
...UN GRUÑIDO NO HUMANO.

LOS DEPREDADORES ESTÁN DEMASIADO LOCOS COMO PARA DARSE CUENTA DE LO QUE OCURRE.
COGE EL GARROTE
MATA A TODOS LOS QUE PUEDAS.
PROTEGE MIS ESPALDAS.
HONOR.
ÉL CONOCE EL HONOR.
SABE, SIN NECESIDAD DE QUE SE LO DIGA, QUE CUIDARÉ SUS FLANCOS. SABE QUE NO APROVECHARÉ ESTE MOMENTO PARA OBTENER UNA VENTAJA INJUSTA.
TENEMOS QUE UNIR FUERZAS PARA CONSEGUIR EL ANTÍDOTO. HASTA ENTONCES, SOMOS ALIADOS...
...HERMANOS DE ARMAS...
ESTOY MUY AVERGONZADO.
POR AQUÍ.
NUESTRA PELEA CON LOS CARROÑEROS AUMENTA LA CONCENTRACIÓN DEL VENENO EN LA SANGRE.
ME PREGUNTO QUÉ ES LO QUE LE IMPULSA A SEGUIR.

EL CASTILLO DE MADDOC.
ME HAN DICHO QUE LO CONSTRUYERON CUATRO INGENIEROS A LO LARGO DE DOS DÉCADAS.
Y FUE DESTRUIDO EN UN INSTANTE.
YO TAMBIÉN FUI DESTRUIDO.
UNA NOCHE DE EBRIA PASIÓN.
ÉL ERA MI AMIGO Y YO LO TRAICIONÉ.
MI HONOR DESAPARECIÓ EN UNA NOCHE DE LOCURA.
LA FIEBRE NOS ATENAZA CON SU MANO DE HIERRO. NOS QUEDA MUY POCO TIEMPO.
EL... ANTÍDOTO... ESTÁ... ALLÍ...
EL SALÓN... EL SALÓN DEL TRONO...

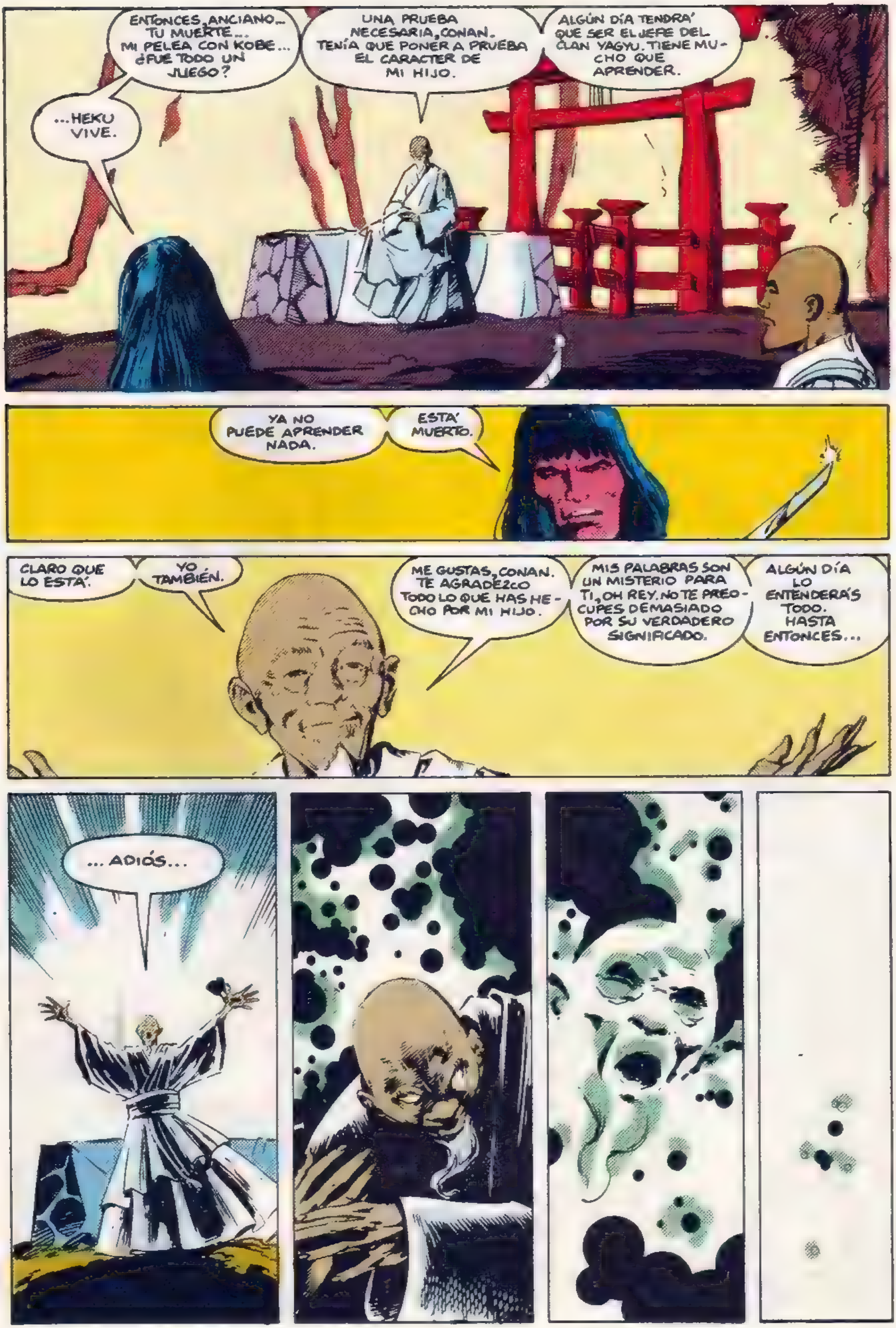

VAMOS, KOBE.
¡SI NO SEGUIMOS AVANZANDO MORIREMOS!
EL VENENO... NOS INVADE...
NO QUEDA TIEMPO...
ALGO... TENGO QUE CONFESARLO, CONAN.
AN... ANNEKA...
RESERVA TUS ENERGÍAS, KHITANIO. VAS A NECESITARLAS.
CROM... GUERREROS KHITANIOS.
¡EL GRUPO QUE ZURI ENVIÓ CON EL ANTÍDOTO... CAYÓ, SIN DUDA, EN MANOS DE LA HORDA DE CARROÑEROS!
ANNEKA... Y... Y YO...
¡LES HAN QUITADO LAS ARMADURAS!
ME PREGUNTO...
¡CROM!
CUANDO CONAN SUCUMBE A CAUSA DEL VENENO, CONAN SE DA CUENTA DE ALGO...
ÉL ES EL PRÓXIMO.

MALDITAS ESPOSAS...
¿QUÉ...?
¡CARROÑEROS... CON LA ARMADURA DE LOS KHITANIOS!
VAMOS, PERROS.
AÚN CON UN BRAZO ESPOSADO...Y MIENTRAS LA FIEBRE DE LA MUERTE ME INVADE...
¡ESTOY EN CONDICIONES DE ARRANCAROS LAS ENTRAÑAS A TODOS!
LA SANGRE CIMMERIA LE HIERVE EN LAS VENAS...
SANGRE MANCHADA...
SANGRE MANCHADA CON EL ELIXIR DE LA MUERTE

LE CUESTA MANTENER LOS OJOS ABIERTOS.
Y DE REPENTE...
SIN UNA RAZÓN CLARA ... SIN QUE SE LO PIDA...
...CROM INTERVIENE...
SSZZAACCKK!!
SUS RÁPIDOS REFLEJOS SE SUPERPONEN A LA PARÁLISIS QUE LO INVADE.
PERO NO PODRÁ MANTENERLO MUCHO TIEMPO...
NO TENDRÁ QUE HACERLO.
LOS CARROÑEROS ESTÁN MUERTOS.
Y A CONAN LE QUEDA POCO TIEMPO.
NO LOGRARÁ LLEGAR AL SALÓN DEL TRONO.
LA MUERTE SE LE CLAVA EN LAS ENTRAÑAS... SE LE NUBLA LA VISTA CUANDO LA MUERTE SE POSA SOBRE ÉL.
Y OYE LA RISA DE CROM.
VA A MORIR EN TIERRA EXTRAÑA.
...ENTRE LOS KHITANIOS MUERTOS...
¿KHITANIOS MUERTOS...?

LOS KHITANIOS MUERTOS... ZURI LOS MANDÓ PARA QUE ESCONDIERAN EL ANTÍDOTO...
TAL VEZ CAYERON EN LA EMBOSCADA ANTES DE CUMPLIR SU MISIÓN.
TAL VEZ LLEVABAN LA MUERTE COMO FINAL INEVITABLE.
TAL VEZ...
ÉSTE NO.
QUEDAN DOS. CONAN APUESTA CON SUS ÚLTIMAS FUERZAS.
Y PIERDE.
ESTE HOMBRE TAMPOCO TIENE EL ANTÍDOTO.
CUANDO LLEGA EL TERCERO, CONAN ESTÁ CIEGO.
SUS MÚSCULOS SE BLOQUEAN Y SUS PULMONES SE NIEGAN A FUNCIONAR.
Y, ENTONCES...

EPÍLOGO.
PODÉIS IROS, HERMANOS.*
QUIERO LLORAR SOLO LA MUERTE DE MIS MAESTROS.
* LO QUE SIGUE ESTÁ TRADUCIDO DEL KHITANIO... M.A.
PRONTO LLEGARÁ, MI SEÑOR.
TODO SALIÓ TAL COMO FUE PLANEADO, MI SEÑOR.
A VER SI ERES VALIENTE.
TU MAESTRO MUERTO ME COSTO UN AMIGO, ZURI.
LOS AMIGOS SON CAROS.
Y LOS HIJOS TAMBIEN, CONAN.
CROM.
TAL COMO PENSABA...


ENTONCES, ANCIANO... TU MUERTE... MI PELEA CON KOBE... ¿FUE TODO UN JUEGO?
...HEKU VIVE.
UNA PRUEBA NECESARIA, CONAN. TENÍA QUE PONER A PRUEBA EL CARACTER DE MI HIJO.
ALGÚN DÍA TENDRÁ QUE SER EL JEFE DEL CLAN YAGYU. TIENE MUCHO QUE APRENDER.
YA NO PUEDE APRENDER NADA.
ESTÁ MUERTO.
CLARO QUE LO ESTÁ.
YO TAMBIÉN.
ME GUSTAS, CONAN. TE AGRADEZCO TODO LO QUE HAS HECHO POR MI HIJO.
MIS PALABRAS SON UN MISTERIO PARA TI, OH REY. NO TE PREOCUPES DEMASIADO POR SU VERDADERO SIGNIFICADO.
ALGÚN DÍA LO ENTENDERÁS TODO. HASTA ENTONCES...
... ADIÓS...

UN SEGUNDO DESPUÉS, SE OYE EL SILBIDO DEL VIENTO EN LA PLANICIE AHORA VACÍA, EN LO QUE ANTAÑO FUE EL-SHAH-MADDOC...
¡KOBE...!
OOHH...
TEMÍA QUE ESTUVIERAS... OÍ QUE ESTABAS MUERTO.
COMO MI PADRE, ¿EH?
SE HAN IDO... TODOS SE HAN IDO.
...UN MAR DE GUERREROS... ANIQUILADOS EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS...
¿HAN ESTADO REALMENTE AQUÍ... O FUE TODO UNA ESPECIE DE PESADILLA?
NO FUE UNA PESADILLA, SEVANTE.
HEKU TIENE PODERES MÁGICOS. EL Y SU HORDA SE HAN IDO.
QUEDAN SÓLO CUATRO.
...Y LOS EJÉRCITOS UNIDOS DE LOS REYES DE OCCIDENTE ESTÁN EN CAMINO...QUIEREN MATARNOS...
¿FIN...?

SEGUN LOS COMICS, LAS AVENTURAS DE CONAN DEBIERON TRANSCURRIR ASI ... XXVII

"NUEVO ENCUENTRO CON RED SONJA"

Finaliza el segundo episodio del número 31 de "Conan el bárbaro" de Forum con la aventura titulada **"La sombra de la bestia"**. Conan está en una taberna acompañado de una muchacha y rodeado de gente vulgar, jugando a los dados y por suma, perdiendo. Ya no le queda ni para pagar la habitación. El que ha ganado quiere apoderarse también de la muchacha y por supuesto Conan se interpone teniendo una pelea con él, en la que es atacado a traición y derribado sin sentido. Cuando despierta pregunta por su oponente que le dicen huyó con la muchacha no sin antes matar a otra persona de la taberna. Cuando el bárbaro y los clientes de la taberna salen al exterior preguntando por él, se informan que huyó de la ciudad llevando a la muchacha y matando antes a dos guardias que se interpusieron en su camino.

Se forma un grupo de hombres que montados a caballo salen en su persecución. La expedicción llega ante una siniestra casa oscura que la corona una alta torre y las huellas que han seguido les llevan hasta ella. Uno de los de la expedicción dice que nadie osó acercarse a esa casa en diez años. Las puertas están abiertas y pueden coducir a las mismísimas puertas del infierno, le advierten. Le cuentan la historia de que hace años llegó al lugar un extraño personaje llamado Caldix, que supuestamente era un brujo ya que construyó la sombría casa y su torre de la noche a la mañana y paseaba por los pasillos acompañado de un enorme mastín que siempre iba a su lado. Por las noches desde la ciudad se veían extraños resplandores en la extraña mansión. Todo el terreno de los alrededores quedó desolado y arrasado, no volviendo a crecer la hierba. Desde entonces en adelante solamente se escuchaban los aullidos del enorme mastín al que nunca veían fuera de la fortaleza, y todo aquel que se acercó, ninguno regresaba vivo. Conan deja al grupo y se adentra en el grupo siniestro de viviendas. Entra llamando a Kagal, la persona con quién luchó en la taberna, creyendo se ha refugiado allí. En su interior hay extrañas figuras de piedra que se supone pueden tomar forma en cualquier momento. Suena un terrible aullido de perro que estremece a Conan y el caballo que dejó en el exterior sale huyendo asustado. Atravesando puertas en-

"La bestia con el alma del brujo"

"La posesión no llega a consumarse"

cuentra el cadaver de Kagal y por su expresión vé murió de miedo, sigue unas marcas que hay en el suelo que parecen ser de un cuerpo arrastrado por el suelo, atraviesa un extraño laboratorio todo abandonado y descubre un esqueleto de lo que fué el cuerpo del brujo Caldix el creador de la mansión. Empujando una puerta ve en un rincón de una estancia la muchacha de la taberna, pero está toda asustada por el guardian que tiene agazapado junto a ella. Se trata del enorme mastín que le han hablado. Se incorpora y andando sobre dos patas camina hacia Conan al mismo tiempo que habla y le amenaza. Le dice que no es un perro, sino el propio mago Caldix cuyo espíritu al abandonar su cuerpo se incorporó al del perro Hay una fuerte pelea entre Conan y él, clavándole su espada, pero así así se resiste a morir y sigue atacándole hasta el exterior, donde el bárbaro lo lanza fuera del círculo yermo que rodea la fortaléza y así se deshace el encantamiento del mastín, quedando convertido en un simple perro, un animal. Reaparece de las tinieblas el mago Caldix maldiciendo a Conan por haberle lanzado fuera del círculo mágico y por ello pierde la vida. Conan entra a rescatar a la muchacha que habían esclavizado y justo cuando salen la siniestra torre se derrumba al haberse roto el encantamiento. También encuentran al perro muerto.

El siguiente episodio de Forum número 32 titulado **"La guerra de los brujos"** es una extensa aventura que ocupa la totalidad del número de 36 páginas. Conan va a caballo camino de Akkharia cuando éste se encabrita y asusta por la visión de la cara de un brujo que aparece entre los árboles del camino Se trata del espíritu de Zukala que culpa a Conan de la muerte de su hija, cosa que ocurrió en el episodio **"La emperatriz verde de Merlibone"** de la época de Barry Smith. **"¿Buscas venganza?"**, le interpela Conan. El brujo quiere que trabaje para él y deje el camino de la ciudad a la que va, posiblemente a alistarse como mercenario. Conan lo rechaza, llega a la vista de la ciudad de Akkharia, que le recuerda por sus murallas y distribución de edificios a Asgalun, decadente reino donde nació Belit. Se entristece al recordarla. **"¿No es posible que haga más de un año que murió su gran amor"**?, se pregunta Conan. Los guardianes a cambio de unas monedas le dejan pasar. Necesita un lugar para pasar la noche y busca posada, pero cuando está amaneciendo vé una sombra a la cabecera de su lecho. Se trata nada menos que de RED SONJA, que le dice ha estado vagando últimamente en busca de donde haya unas monedas a ganar. Ya que están juntos de nuevo salen a recorrer la ciudad y pasan por un animado mercado. En una plaza ven un templo dedicado a Ibis y que les recuerda su aventura de la búsqueda de la página del Libro de Skelos, publicado en los cuadernos 8 y 9 de Forum. Entran a comer a una taberna y Sonja intenta burlarse de Conan preguntándole por Belit, de la que creía que se hacia pasar por una reina kushita y que le dejó abandonado. Conan se enfada y en la taberna tienen una pelea a espada, que aparentemente gana Conan pero ella para seguir siendo fiel a su juramento de que solamente será de aquel que la venza en duelo a espada, le dice que resbaló con el vino derramado en el suelo. No obstante Conan la sube en brazos a una habitación de la posada, pero ella no dá facilidades para entregarse a él, y Conan herido en su orgullo la deja sóla. Huye a caballo a otra ciudad para alejar sus recuerdos y en otra taberna encuentra consuelo con dos muchachas. A la salida y sumido en un sopor del alcohol, se le aparece nuevamente la visión de la cara del mago Zukala, que le dice podría devol verle la vida a Belit. Conan le pregunta por su precio. La visión del brujo le dice que está enfrentado al mago Karanthes, y que Conan sólo tiene que llevarselo a él, quién lo matará. Al cabo de los días el bárbaro vuelve a Akkaharia y vuelve a encontrarse con Red Sonja, la cual le sigue sin que él se dé cuenta. Conan entra en el templo antes mencionado y llega al salón del trono dedicado a Ibis donde se encuentra sentado al mago Karanthes.

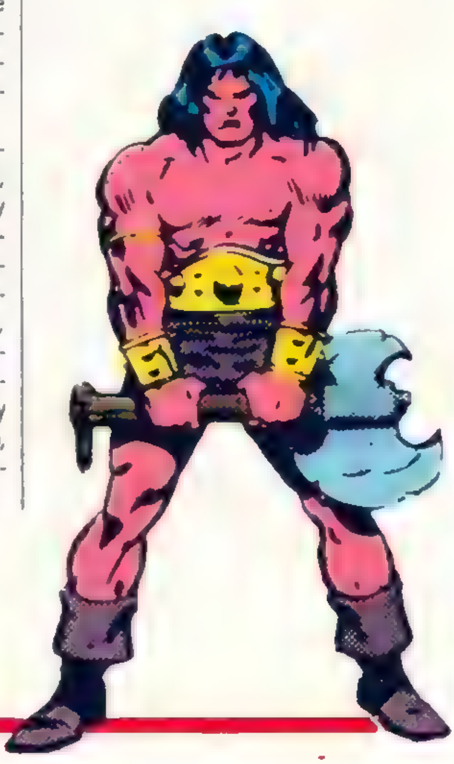
Como ha hemos dicho antes este episodio es de doble extensión y no nos queda más espacio para seguir comentándolo. Así pues lo dejamos aquí cortado y continuaremos en el número próximo. ¿Conseguirá Conan aclararse entre los amores que se debate su corazón? ¿Belit ó Red Sonja?.

M. Ayuso.

CONAN™

Día a día en los periódicos

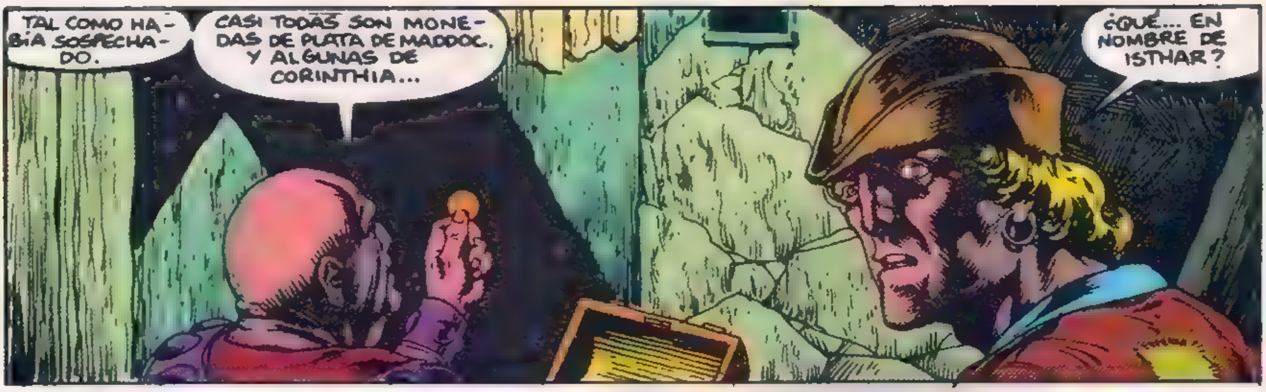
Bordeando los años treinta el escritor norteamericano **Robert E. Howard** dio vida en la revista *Weird Tales* a su más importante y popular personaje: **Conan «El Cimmerio»**, cuyas aventuras localizó y ambientó en una mítica Era Hybórea, situada hace unos doce mil años, entre el hundimiento de Atlantis y los albores de la Historia.
Creador de múltiples héroes de ficción, entre ellos jinetes del Far-West, espadachines, piratas, etc., fue en el género de la Fantasía Heroica donde **Howard** alcanzaría la fama, gracias sobre todo a **Conan**.
Hasta su muerte en junio de 1936, **Howard** escribió una novela, *Conan the Conqueror,* y una veintena de relatos sobre su héroe. La mayoría se publicaron en *Weird Tales.* Es a partir de los años cincuenta cuando aparecen en USA las ediciones en formato libro que recogen los escritos de **Robert E. Howard**, más las colaboraciones y continuaciones del personaje debidas a los escritores Lyon Sprague de Camp, Lin Carter, Andrew J. Offut y otros varios.
Popular a partir de este momento, será en los años setenta cuando al producirse un renacer del género llamado Sword & Sorcery, Conan alcance fama mundial, siendo traducido a numerosos idiomas.
El éxito de Conan **«El Cimmerio»**, a través de los libros editados por Lancer / Ace, Bantam y Tor, bajo copyright de la Conan Properties Inc., lleva al Marvel Comics Group a interesarse por la traslación al comic del personaje, encargándose a Roy Thomas la adaptación y la creación del guión.
Con una primera aparición en el magazine *Savage Tales,* la nueva encarnación de Conan entusiasma a los lectores, por lo que inmediatamente, en 1970, aparece el primer número de la colección *Conan the Barbarian,* con guión de **Roy Thomas** y dibujos de **Barry Windsor Smith**. El éxito que progresivamente alcanza este comic-book lleva a Marvel a publicar en julio de 1974 la revista *The savage sword of Conan,* con la pretensión de dirigirse a un público mayor en base a una mayor libertad argumental, traducida en permisividad... Y en 1980 Marvel publica una nueva colección de comic-books, *King Conan,* intentado apurar así el éxito de público alcanzado por el personaje creado por **Howard** entre los lectores de comics.
La sucesión de guionistas y dibujantes que sustituyen a Roy Thomas y Barry W. Smith embrollan la historia de **Conan**, por lo que junto a algunos notables logros estéticos y expresivos, debidos sobre todo a **John Buscema**, **Neal Adams**, Gil Kane y algún otro dibujante, la obra total se mantiene a un nivel de permanentes altibajos. Sin que ello impida el que **Conan** personaje de comic se convierta en uno de los principales éxitos populares de los años setenta y ochenta, aumentando su aceptación popular e indiscriminada por el pase al cine-espectáculo.
Quedan como principales recreadores de Conan en el campo del comic: **Roy Thomas**, como guionista y **Barry Windsor Smith** y **John Buscema** como dibujantes. Para mejor valorar este aspecto, ver el agudo análisis que sobre el mismo hace Javier Martín Lalanda en su libro *La Canción de las Espadas,* donde establece la existencia de dos modelos gráficos fundamentales en el Conan protagonista de comics: el de Barry W. Smith y el de John Buscema. Bien que, sobre todo, destaque a los grandes ilustradores del personaje, más allá del comic.
El éxito logrado por Marvel, sobre todo comercialmente, quedaría definitivamente confirmado al iniciarse en septiembre de 1978 la publicación de las daily-strips de **Conan** en la prensa norteamericana. Son éstas las tiras diarias que ahora ofrece Comics Forum a los lectores españoles, recopiladas por vez primera en una edición propia, bien que antes conocieran la luz en *La Espada Salvaje de Conan* como material complementario.
Los daily-strips de **Conan** tienen a **Roy Thomas** como guionista, precisamente el escritor del comic-book *Conan the Barbarian* y quien mayor coherencia dio a la versión en comic. Realizan la versión gráfica, **John Buscema** y después **Ernie Chan**, intentando éste seguir los pasos del primero. Con esta edición se recupera el mejor nivel de las mejores adaptaciones del héroe de Robert E. Howard, pues no olvidemos que nadie alcanzó la categoría de su creador al describir las aventuras de **Conan** ■ ***F. M. Ureña.***

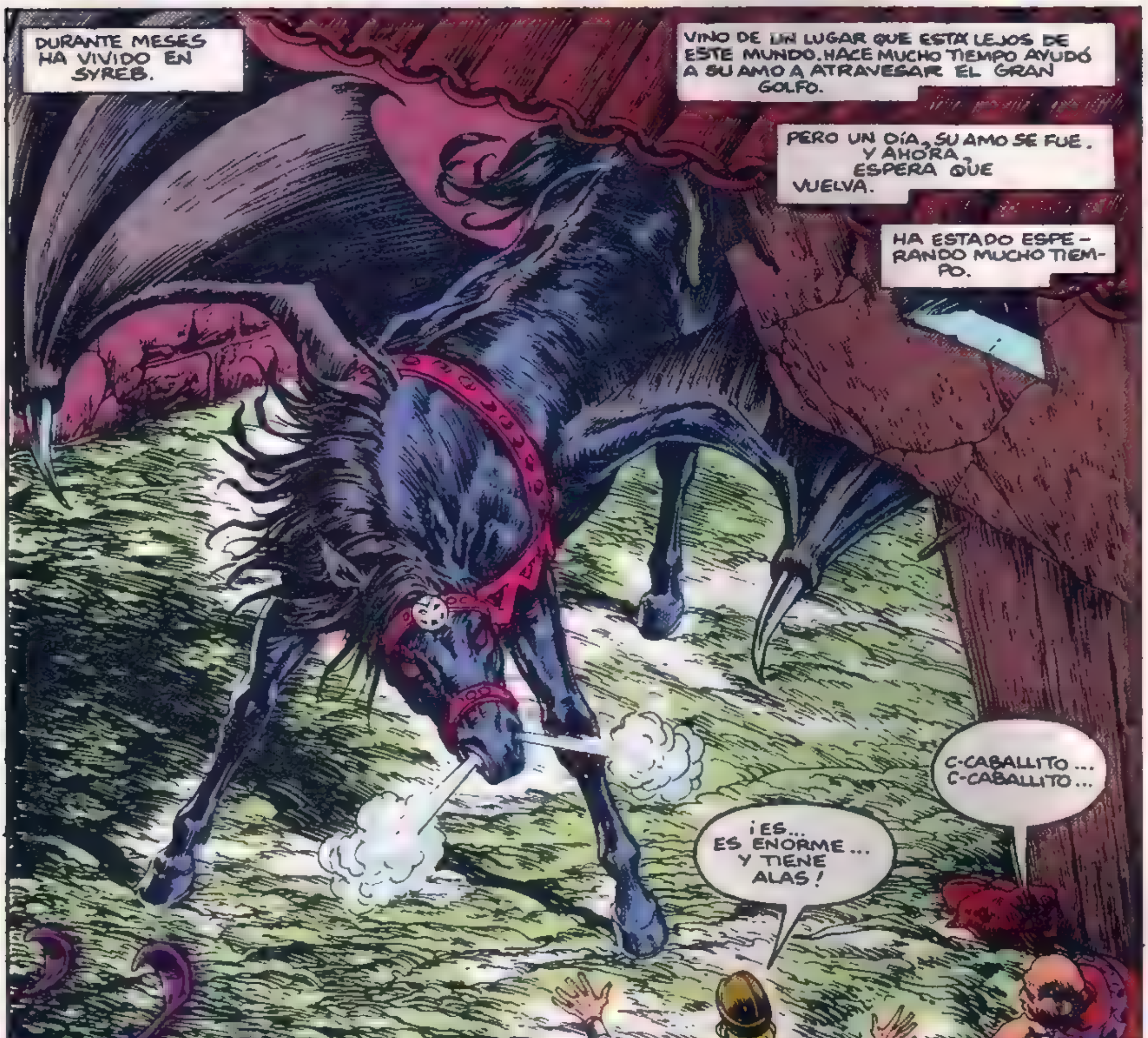


Este episodio corresponde al nº 209 de la serie original norteamericana.

CONAN EL BARBARO nº 147. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4.
Copyright © 1988 Conan Properties. Inc. Copyright © 1989 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip.
Imprime: Gaiban Grafic. Almirante Oquendo, 1-9. 08930-San Andrés del Besós (Barcelona) Depósito Legal M-2924-83. Distribuye: RBA Promotora de Ediciones, S.A. C/. B, nº 11, sector B, Zona Franca. 08004-Barcelona. Teléfono (93) 336 33 63. Printed in Spain/Impreso en España.

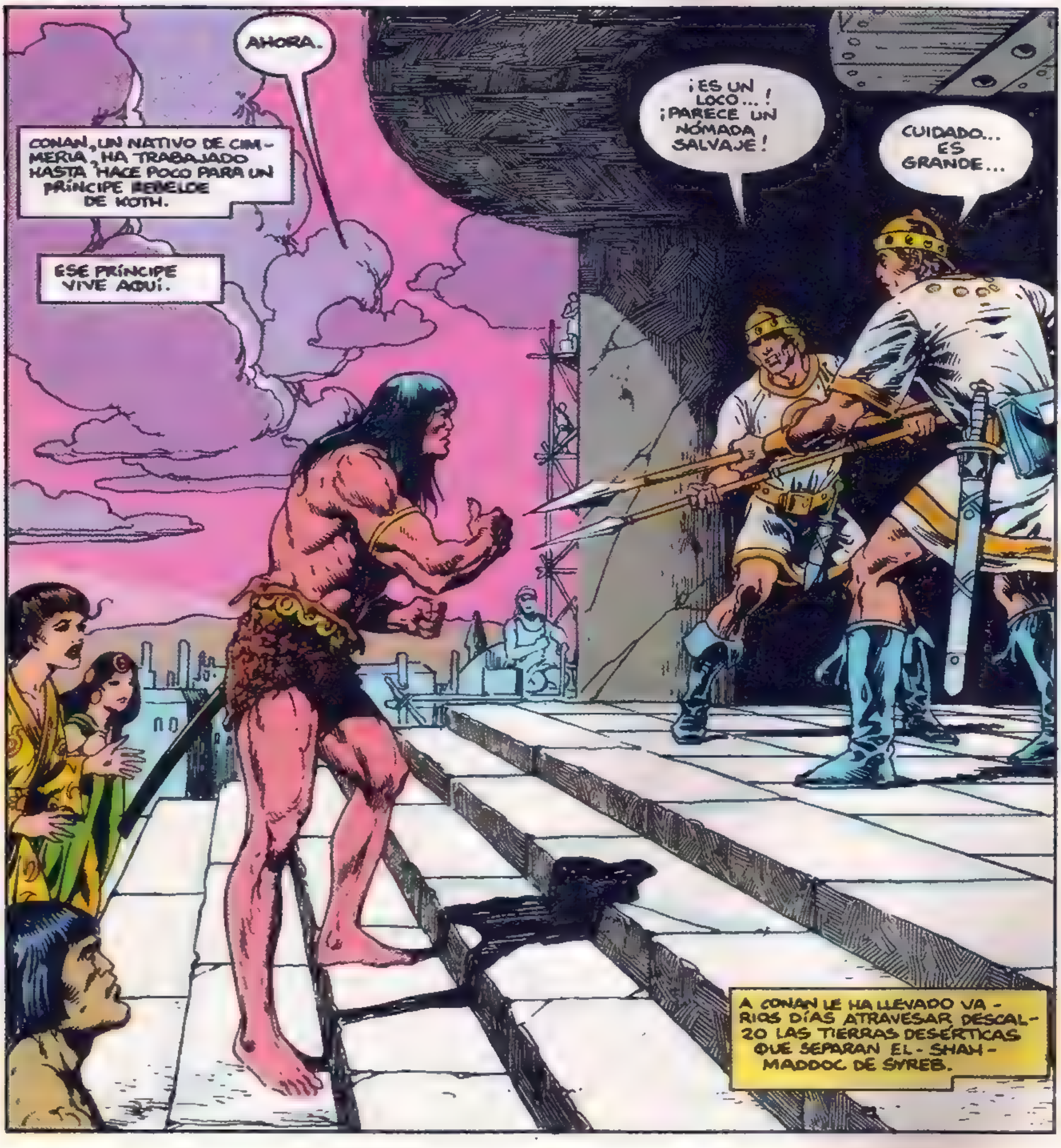
Escaneado por Hluotwig para el C.R.G.


TAL COMO HABÍA SOSPECHADO.
CASI TODAS SON MONEDAS DE PLATA DE MADDOC. Y ALGUNAS DE CORINTHIA...
¿QUÉ... EN NOMBRE DE ISTHAR?


DURANTE MESES HA VIVIDO EN SYREB.
VINO DE UN LUGAR QUE ESTÁ LEJOS DE ESTE MUNDO. HACE MUCHO TIEMPO AYUDÓ A SU AMO A ATRAVESAR EL GRAN GOLFO.
PERO UN DÍA, SU AMO SE FUE. Y AHORA, ESPERA QUE VUELVA.
HA ESTADO ESPERANDO MUCHO TIEMPO.
C-CABALLITO... C-CABALLITO...
¡ES... ES ENORME... Y TIENE ALAS!
QUIETO...

TAL VEZ SEA MEJOR QUE VOLVAMOS AL SÓTANO.
ALLÁ VOY...
SU AMO ABORRECE A LAS DESPRECIABLES CRIATURAS QUE HABITAN EN ESTE PLANO.
Y EL CABALLO COMPARTE EL ODIO DE SU AMO.
ÉL Y SU AMO SON LA MISMA COSA
YYEEAARRGGHH!!

AMANECE.
QUITADME ESAS LANZAS DE LA CARA, PERROS.


AHORA.
CONAN, UN NATIVO DE CIMMERIA, HA TRABAJADO HASTA HACE POCO PARA UN PRÍNCIPE REBELDE DE KOTH.
ESE PRÍNCIPE VIVE AQUÍ.
¡ES UN LOCO...! ¡PARECE UN NÓMADA SALVAJE!
CUIDADO... ES GRANDE...
A CONAN LE HA LLEVADO VARIOS DÍAS ATRAVESAR DESCALZO LAS TIERRAS DESÉRTICAS QUE SEPARAN EL-SHAH-MADDOC DE SYREB.

Y LE QUEDA POCA PACIEN-CIA.
SOY VUESTRO JEFE GUERRERO, MUCHACHO.
ME NOMBRÓ PERSONALMENTE VUESTRO PRÍNCIPE IMBÉCIL IRHAM.
ME DEBE DINERO.
Y QUIERO COBRARLO.
WHAAP!
¡ABSOLUTAMENTE NADIE ME DETENDRÁ!
¡KOBE! ¡ANNEKA! ¡HOMBRES CON ESPADAS!
¡DETRÁS DE ELLOS VIENEN MÁS REFUERZOS, CONAN!
¡PARECERÍA QUE EL CASTILLO ES EL ÚNICO EDIFICIO QUE VALE LA PENA PROTEGER EN ESTA HORRIBLE CIUDAD!
¡SON UNOS CHAVALES, KOBE!
ENSEÑALES.

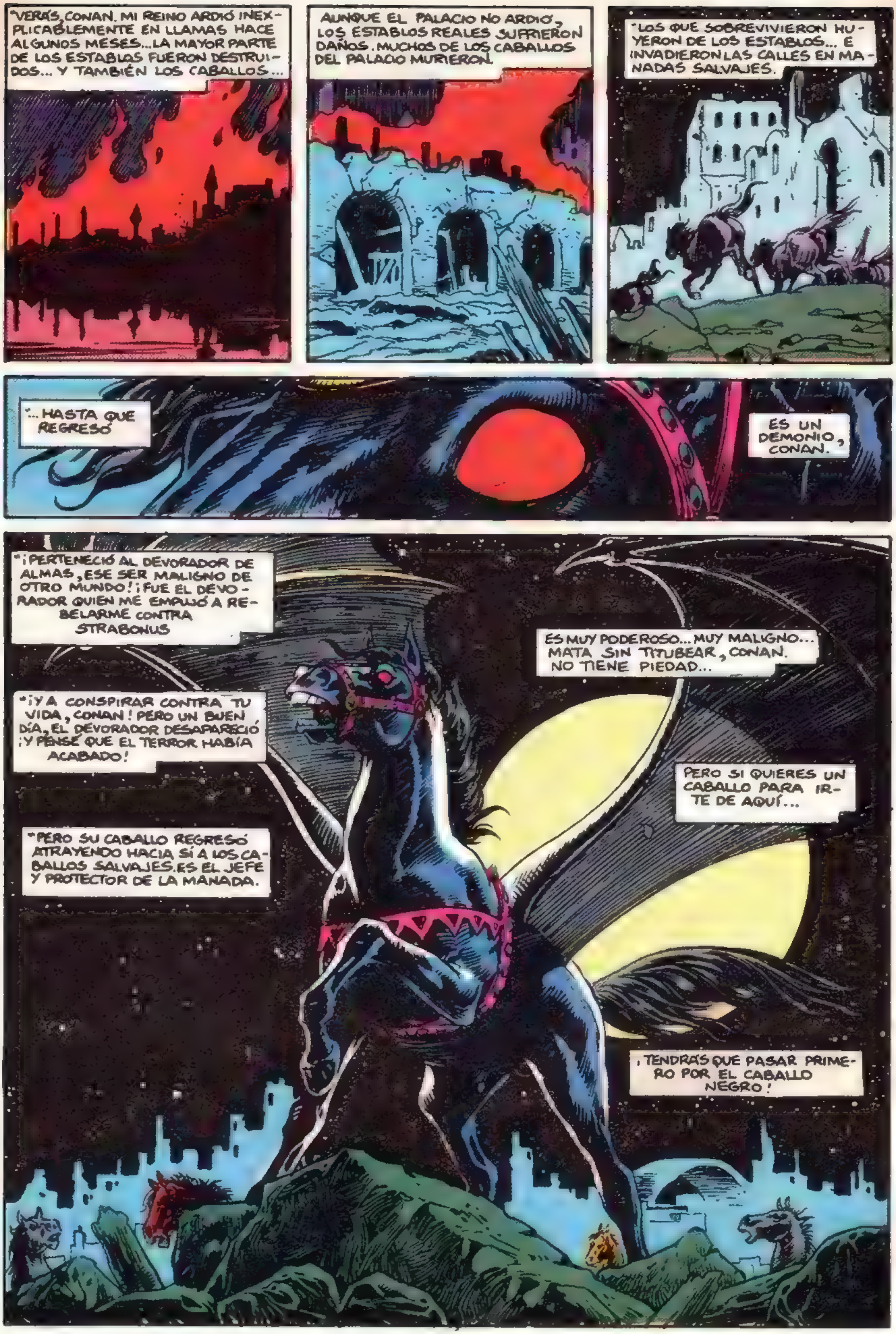
¡NO DEJES DE MOVERTE! ¿DÓNDE ESTÁ ANNEKA?
¡AQUÍ ESTOY, AMADO MÍO!
TENGO ALGO ENTRE MANOS AQUÍ.
PERO NO PUEDO DECIR LO MISMO DE TU AMIGUITA SEVANTE.
EN NOMBRE DE ISTHAR, ¿QUÉ?...
¡INVASORES, CAPITÁN! ¡UN SALVAJE HA ENTRADO POR LA FUERZA EN EL CASTILLO!
UN SALVAJE...
¡...ESE ES CONAN!
¡DETENEOS!
¡ES CONAN... EL CIMMERIO!
¡ES EL COMANDANTE DEL EJÉRCITO DEL PRÍNCIPE!
MIL PERDONES, SEÑOR...
YA ESTÁ BIEN.
¿DÓNDE ESTÁ IRHAM?
HE VENIDO A HACERLE UNA OFERTA...

POCO DESPUÉS...
"SEÑOR STRABONUS, EMPERADOR DE KOTH, PODEROSO SOBERANO Y REY DE REYES...
"... ¡MI REBELIÓN CONTRA TU DOMINIO FUE UN GRAVE Y TERRIBLE ERROR! ORDENO A MIS FUERZAS QUE SE RINDAN Y TE RUEGO QUE ME PERDONES..."
NO. NUNCA LO ACEPTARÁ.
MI SEÑOR... ALGUIEN QUIERE VERTE.
QUIENQUIERA QUE SEA, DILE QUE ESTOY OCUPADO.
DILE QUE ESTOY MUERTO. ESTOY MUY OCUPADO.
HUMM... VEAMOS: "SEÑOR STRABONUS..."!
PERO, MI PRÍNCIPE...
HOLA, IRHAM...
HE VUELTO.
¡CONAN!
CONAN...
PERO EL DEVORADOR DIJO...
...QUE TE IBA A MATAR.
LO INTENTÓ.
PERO FRACASÓ.
HE VENIDO A QUE ME PAGUES LO QUE ME DEBES.
CLARO, VIEJO AMIGO...

ESA NOCHE...
¡ESPERA... AHÍ ESTÁ ESE DEMONIO!
EL CABALLO NEGRO...
¡ISTHAR... ES ENORME!
SÍ, Y NOS DARÁN UN PRECIO IGUAL DE ENORME CUANDO LO VENDAMOS... ¡VAMOS, MUCHACHOS!
NNAAIIEE!!
¡NOS HA VISTO!
¡CORRED!
¡COBARDES! ¡NO TENÉIS AGALLAS!
POR ISTHAR, NO ES MAS QUE UN ...
¿...CABALLO...?
NNOOOO!

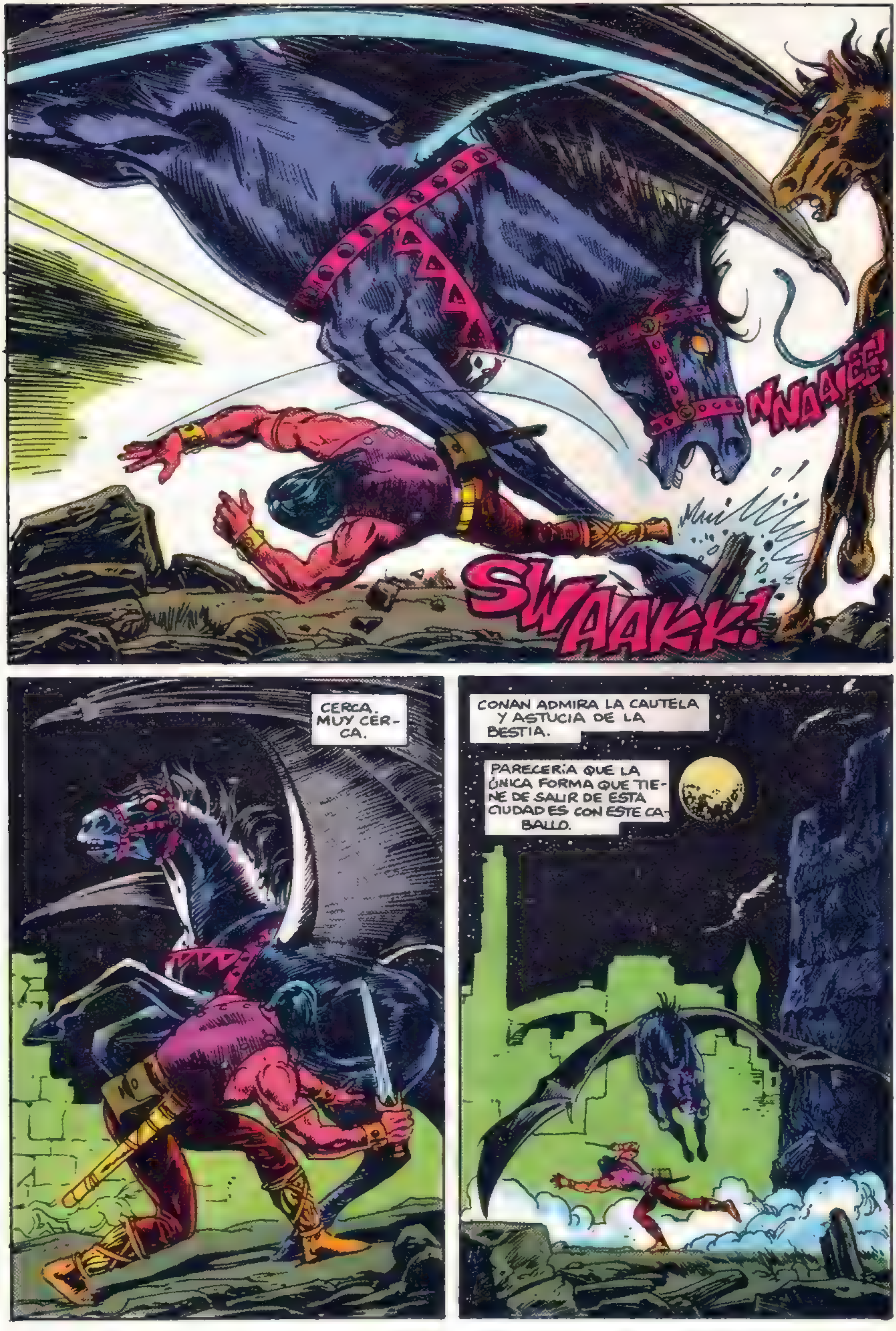
EL PRÍNCIPE IRHAM TIENE MUY POCO ORO PARA COMPENSAR A CONAN POR SUS SERVICIOS.
CONAN ACEPTA RECIBIR ROPAS Y ARMAS.
CONTEMPLA LA CIUDAD QUEMADA, CASI EN RUINAS, Y SE PREGUNTA QUÉ HACE AQUÍ.
¿HERMOSA NOCHE, NO? HACE MUCHO TIEMPO QUE NO CONTEMPLO LAS ESTRELLAS, CONAN.
ESE BAÑO CALIENTE ERA JUSTO LO QUE NECESITABA.
¿ME LO VAS A DECIR O TENDRÉ QUE ADIVINARLO?
¿QU... ¿QUÉ?
TÚ Y KOBE DAIS LA IMPRESIÓN DE SENTIROS CULPABLES Y NERVIOSOS.
¿HAY ALGO QUE DEBO SABER?
¿HAY ALGO QUE YO DEBA SABER ACERCA DE TI Y DE SEVANTE?
NO.
ANNEKA MIRA AL CIMMERIO A LOS OJOS, AZULES Y FRÍOS COMO EL ACERO.
...Y NO VE MÁS QUE VERDAD EN ELLOS. EN ESE MOMENTO, SE DA CUENTA DEL ERROR QUE COMETIÓ.
PERO YO... YO PENSÉ...
VEN, MUCHACHA.
CREO QUE NO ESTÁS DONDE DEBERÍAS ESTAR.

ERA UN PRÍNCIPE DE KHITAI.
ERA AMIGO DE CONAN.
AHORA NO ES NADA. TRATA DE MEDITAR, PERO NO ENCUENTRA MÁS QUE LOS FANTASMAS DE SU PROPIA VERGÜENZA.
EN UN MOMENTO DE BORRACHERA Y DESEO, KOBE Y ANNEKA SE PERDIERON EN LA PASIÓN AMOROSA.
PERO NO ES LO ÚNICO QUE PERDIERON.
POCO DESPUÉS, EN LOS APOSENTOS DEL PRÍNCIPE IRHAM...
ZZZZZ... SEÑOR STRABONUS, VIEJA CABRA LOCA...
¡ULP!
QUIERO UN CABALLO, IRHAM. AHORA.
HE MIRADO EN LOS ESTABLOS Y NO HAY NINGUNO ALLÍ.
¡UN C-CABALLO...! BUENO, ESO VA A SER UN POCO...
...DIFÍCIL... SÍ...

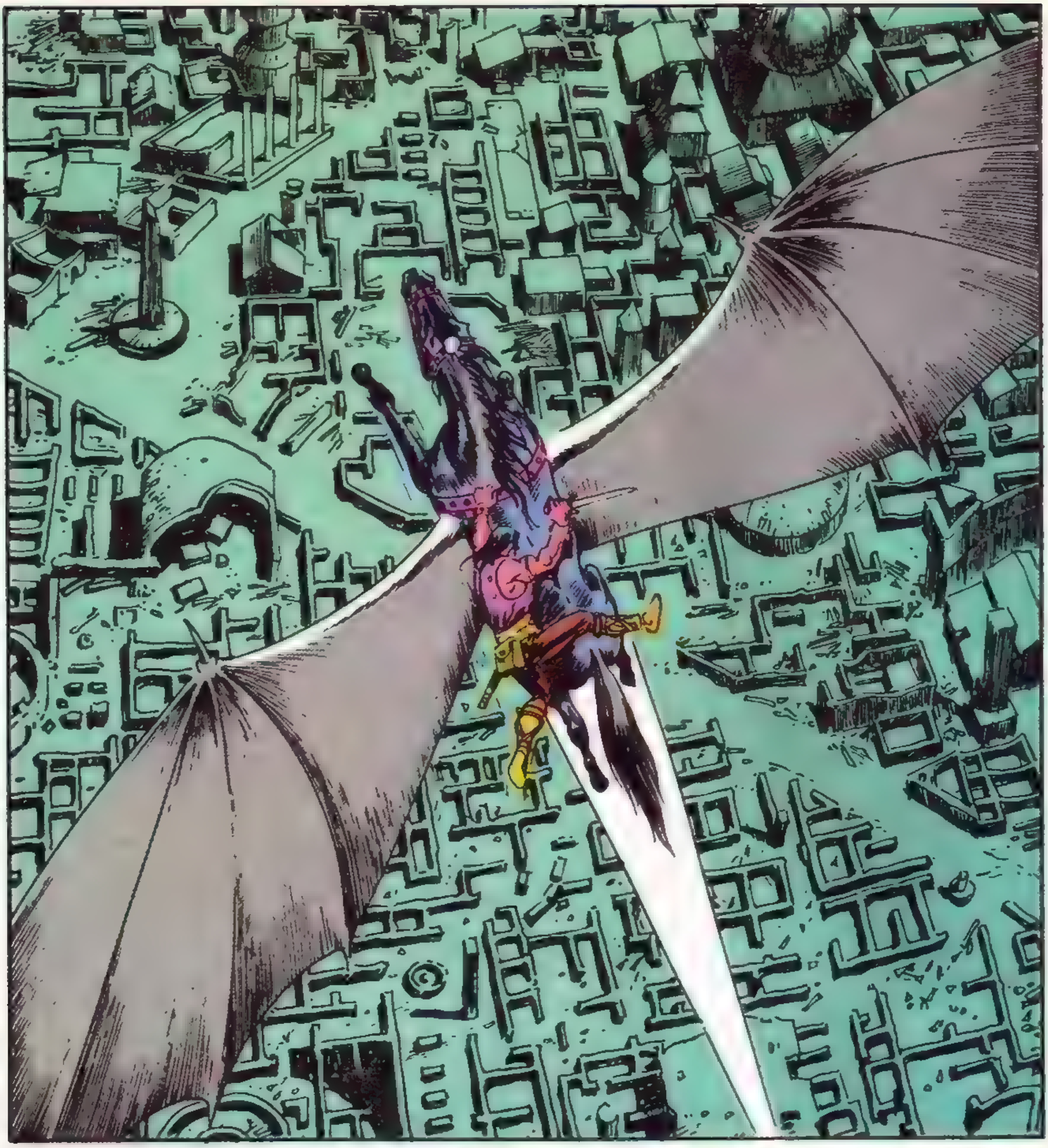

"VERÁS, CONAN, MI REINO ARDIÓ INEXPLICABLEMENTE EN LLAMAS HACE ALGUNOS MESES... LA MAYOR PARTE DE LOS ESTABLOS FUERON DESTRUIDOS... Y TAMBIÉN LOS CABALLOS...
AUNQUE EL PALACIO NO ARDIÓ, LOS ESTABLOS REALES SUFRIERON DAÑOS. MUCHOS DE LOS CABALLOS DEL PALACIO MURIERON.
"LOS QUE SOBREVIVIERON HUYERON DE LOS ESTABLOS... E INVADIERON LAS CALLES EN MANADAS SALVAJES.
"...HASTA QUE REGRESÓ
ES UN DEMONIO, CONAN.
"¡PERTENECIÓ AL DEVORADOR DE ALMAS, ESE SER MALIGNO DE OTRO MUNDO! ¡FUE EL DEVORADOR QUIEN ME EMPUJÓ A REBELARME CONTRA STRABONUS
"¡Y A CONSPIRAR CONTRA TU VIDA, CONAN! PERO UN BUEN DÍA, EL DEVORADOR DESAPARECIÓ ¡Y PENSÉ QUE EL TERROR HABÍA ACABADO!
"PERO SU CABALLO REGRESÓ ATRAYENDO HACIA SÍ A LOS CABALLOS SALVAJES. ES EL JEFE Y PROTECTOR DE LA MANADA.
ES MUY PODEROSO... MUY MALIGNO... MATA SIN TITUBEAR, CONAN. NO TIENE PIEDAD...
PERO SI QUIERES UN CABALLO PARA IRTE DE AQUÍ...
¡TENDRÁS QUE PASAR PRIMERO POR EL CABALLO NEGRO!

CONAN NO NECESITA PENSÁR-SELO DOS VECES
EN MENOS DE UNA HO-RA COMIENZA A CA-ZAR.

SE MUEVE EN SILENCIO Y SUS OJOS SE MUEVEN COMO FLECHAS...
... BUSCANDO AL ENEMIGO.
NO VE AL CABALLO NEGRO POR NINGÚN LADO
PERO DA IGUAL.
CONAN ESTÁ HARTO DE LA CIUDAD Y DE TODOS SUS HABITANTES.
VA A CONSEGUIR UN CABALLO Y SE VA A MARCHAR.
DE REPENTE, EL VIENTO CAMBIA...
CONAN SIENTE UN OLOR Y SE LE PONEN LOS PELOS DE PUNTA.
CROM...


NNAAIEE!
SWAAKK!
CERCA. MUY CERCA.
CONAN ADMIRA LA CAUTELA Y ASTUCIA DE LA BESTIA.
PARECERÍA QUE LA ÚNICA FORMA QUE TIENE DE SALIR DE ESTA CIUDAD ES CON ESTE CABALLO.

PUES ASÍ SERÁ.
¡HHAAIIEE!!
UN SOLO ERROR LE PUEDE COSTAR LA VIDA AL CIMMERIO. POR ELLO...
...NO COMETERÁ NINGÚN ERROR.
EL ANIMAL TIENE UNA VOLUNTAD DE ACERO. HA DECIDIDO QUE NINGUNA CRIATURA HUMANA LO VA A DOMINAR.
PERO CONAN TOMA UNA DECISIÓN TAMBIÉN!
NNAAIIEE!

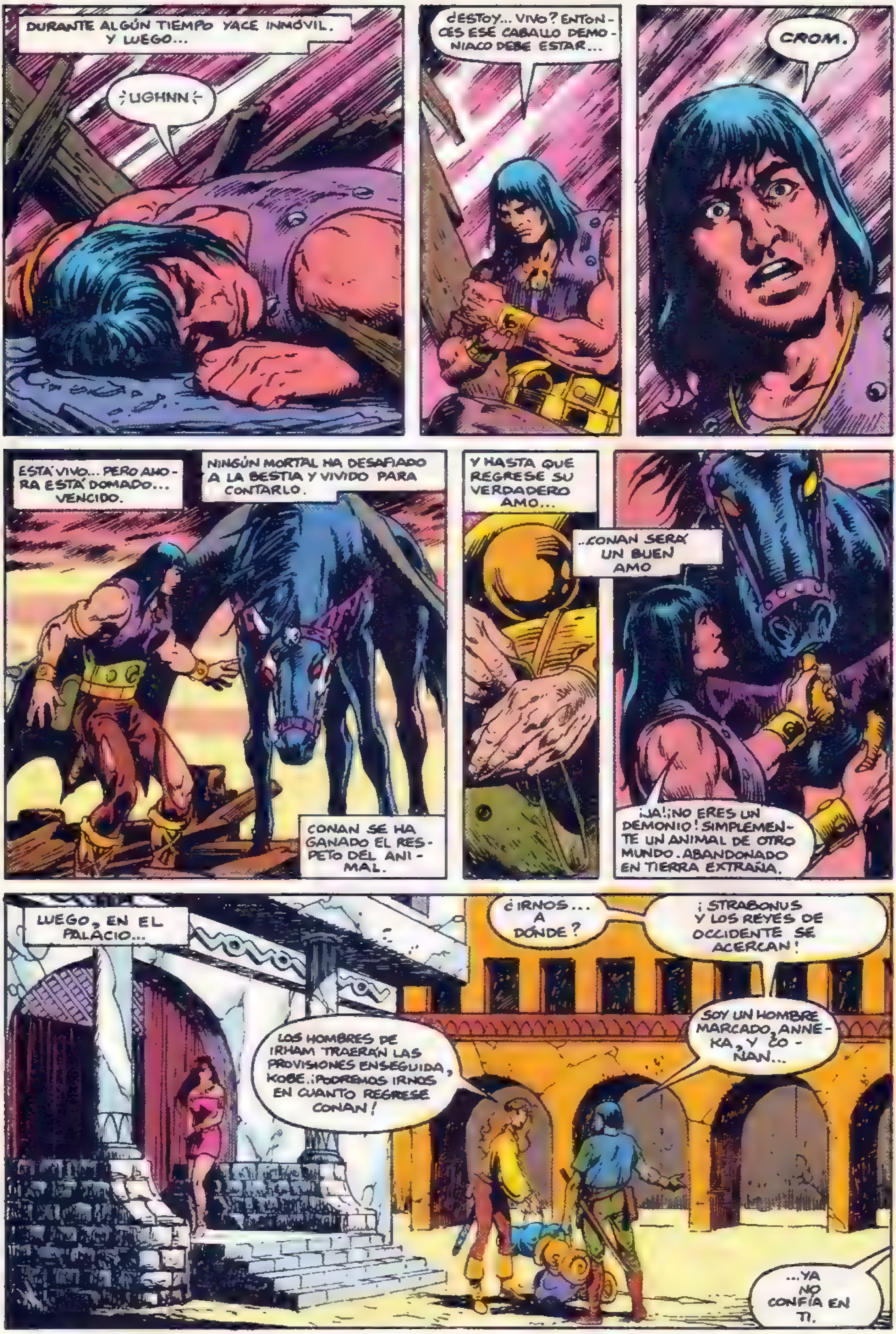


CUANDO LAS RAPIDAS MANIOBRAS DEL ANIMAL HACEN QUE CONAN CASI PIERDA EL SENTIDO, LE CLAVA EL PUÑAL EN LA PIEL DE ACERO.
CONAN ESPERA QUE NO SE ROMPA EL PU-ÑAL.

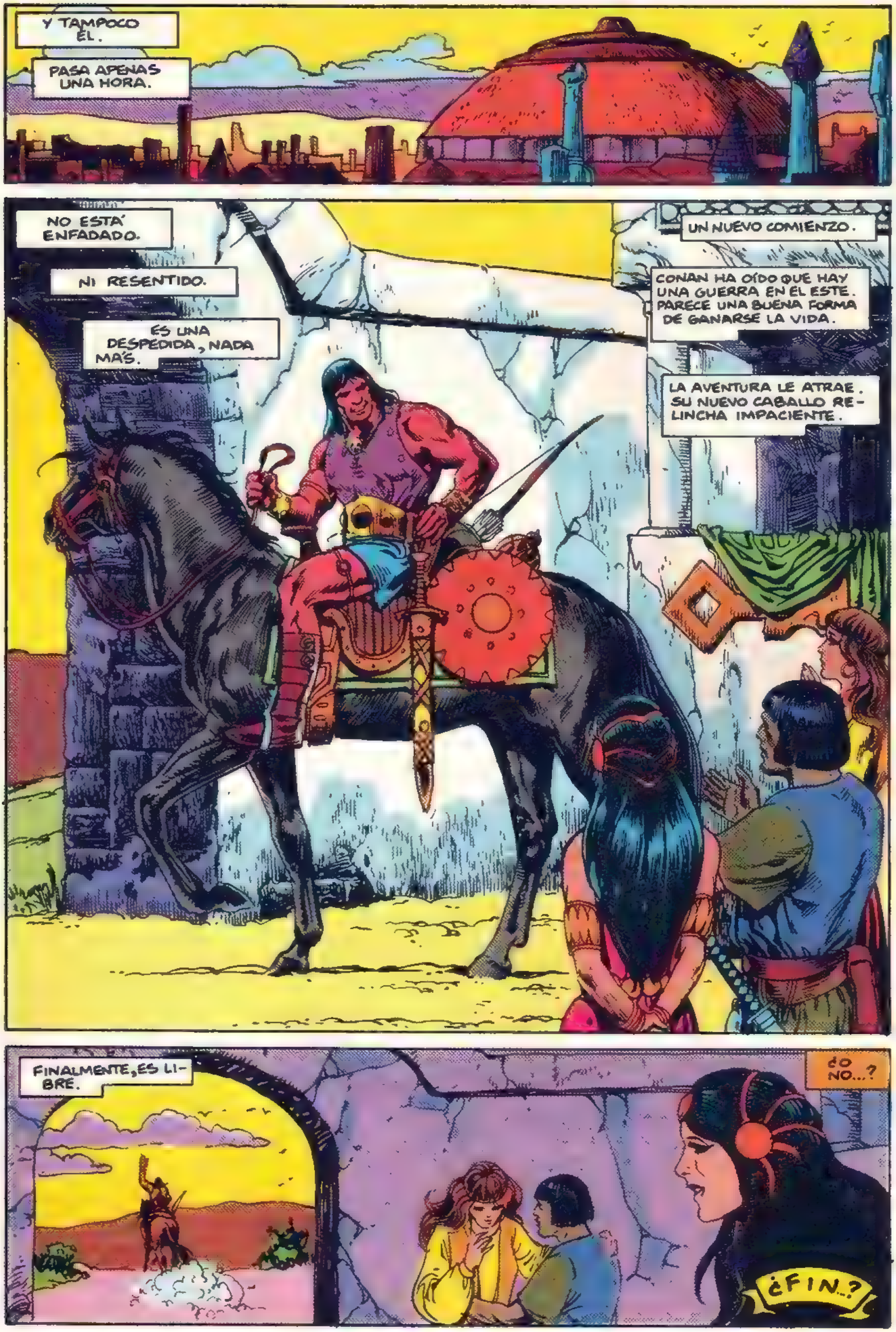
LA BESTIA IGNORA EL DOLOR... Y LA FATIGA QUE LO INVADEN...
EL ANIMAL VIVE PARA SERVIR A SU AMO...
LA BESTIA Y SU AMO SON UNO.
Y LOS HUMANOS DE ESTE PLANO...
... TIENEN QUE SER ANIQUILADOS.
ARRGGHH!
CONAN CASI PIERDE EL SENTIDO CUANDO LO ARRASTRA DEBAJO DEL ARCO.
ESO LE CUESTA EL PUÑAL.
PERO AHORA, CON AMBAS MANOS LIBRES...

CONAN TIENE UNA NUEVA IDEA...
¡¡NNAAIIEEE!!
¡GRITA TODO LO QUE QUIERAS, ROCÍN!
AHORA TE TENGO.
UNOS MÚSCULOS DE ACERO RODEAN EL CUELLO DEL ANIMAL.
CONAN APRIETA MÁS...
...Y MÁS.

EL CABALLO COMIENZA A PERDER EL SENTIDO...
Y EN- TONCES...
...LA BATALLA HA ACABADO.
KERAASH


DURANTE ALGÚN TIEMPO YACE INMÓVIL. Y LUEGO...
¡UGHNN!
¿ESTOY... VIVO? ENTONCES ESE CABALLO DEMONIACO DEBE ESTAR...
CROM.
ESTÁ VIVO... PERO AHORA ESTÁ DOMADO... VENCIDO.
NINGÚN MORTAL HA DESAFIADO A LA BESTIA Y VIVIDO PARA CONTARLO.
CONAN SE HA GANADO EL RESPETO DEL ANIMAL.
Y HASTA QUE REGRESE SU VERDADERO AMO...
...CONAN SERÁ UN BUEN AMO
¡JA! ¡NO ERES UN DEMONIO! SIMPLEMENTE UN ANIMAL DE OTRO MUNDO. ABANDONADO EN TIERRA EXTRAÑA.
LUEGO, EN EL PALACIO...
LOS HOMBRES DE IRHAM TRAERÁN LAS PROVISIONES ENSEGUIDA, KOBE. ¡PODREMOS IRNOS EN CUANTO REGRESE CONAN!
¿IRNOS... A DÓNDE?
¡STRABONUS Y LOS REYES DE OCCIDENTE SE ACERCAN!
SOY UN HOMBRE MARCADO, ANNEKA, Y CONAN...
...YA NO CONFÍA EN TI.

¡DIOSES! ¡HA DOMADO AL CABALLO DEL DEVORADOR!
CONAN, NO PENSARÁS...
PIÉNSALO BIEN. NUESTRA ALIANZA HA LLEGADO A SU FIN.
YO ME VOY DE AQUÍ.
... SOLO.
¡MÁTALO! ¡AHORA!
NNAAIIEE!!
DOCENAS DE FLECHAS DE ACERO LE ARRANCAN LA CARNE AL CABALLO NEGRO.
ALGUNAS LLEGAN A SU CEREBRO.
MUERE DE FORMA INNOBLE... EN EL ESPACIO DE UN SEGUNDO...
Y FUE CONAN QUIEN LE CONDUJO A LA MUERTE.
¡IRHAM...! ¡IDIOTA!
¡NO, NO, CONAN!
NO TIENES POR QUÉ AGRADECERME NADA.
¡ERA LO MENOS QUE PODÍA HACER!
CROM...
EL CIMMERIO RECONOCE QUE LOS ANIMALES MÁGICOS NO TIENEN UN LUGAR EN EL MUNDO DE LOS HOMBRES CIVILIZADOS...

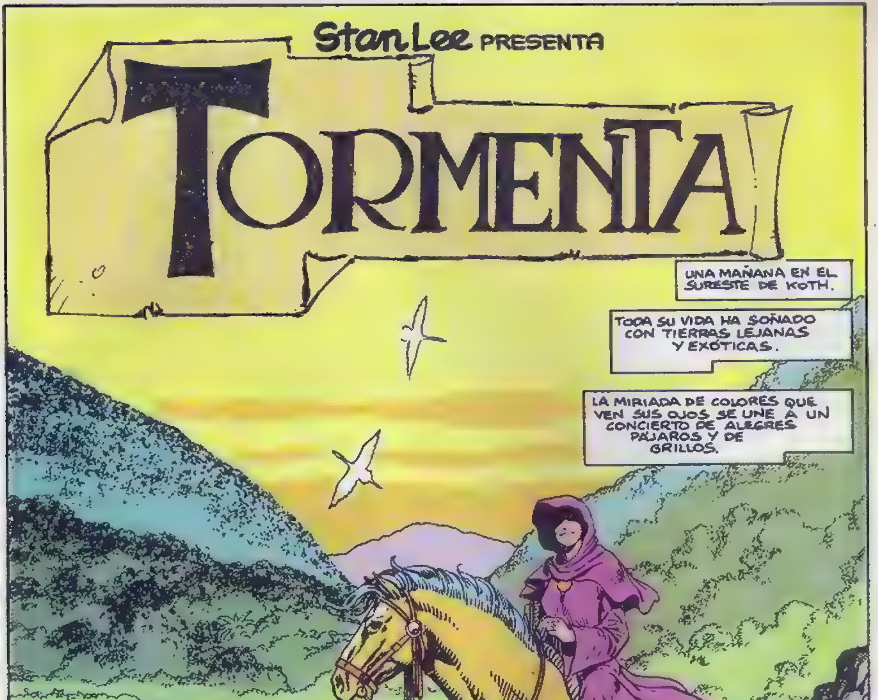

Y TAMPOCO ÉL.
PASA APENAS UNA HORA.
NO ESTÁ ENFADADO.
NI RESENTIDO.
ES UNA DESPEDIDA, NADA MÁS.
UN NUEVO COMIENZO.
CONAN HA OÍDO QUE HAY UNA GUERRA EN EL ESTE. PARECE UNA BUENA FORMA DE GANARSE LA VIDA.
LA AVENTURA LE ATRAE. SU NUEVO CABALLO RE-LINCHA IMPACIENTE.
FINALMENTE, ES LI-BRE.
¿O NO...?
¿FIN..?

"Preparado para la batalla"

de orden a sus aventuras y distintos episodios. Realmente esto es muy difícil ya que muy pocas veces se cita la edad del bárbaro en sus aventuras. Vamos a comentar seguidamente algunas de las aventuras de Conan de la serie "La espada salvaje de Conan" según la numeración o publicación de Forum-Planeta. Así pues le toca el turno ahora a **El coloso negro**, publicado en el tomo número 7 de "Super-Conan". Conan convertido en capitán mercenario del ejército de Khoraja, conoce a la princesa Yasmela la cual lo pone al frente de su ejército haciéndolo comandante. Por aquel entonces Conan tiene 27 años. Vá al frente de un ejército a librar batalla contra unas hordas salvajes que quieren invadir Khoraja. Yasmela que tiene unas terribles visiones en sus sueños, no se atreve a quedarse en palacio y acompaña a Conan al campo de batalla. En todas las referencias y en los sueños de Yasmela se menciona siempre a Natohk un personaje siniestro que aparece montado en un gigantesco camello con alas. Lleva el rostro cubierto con un velo, y en una aparición en el campo de batalla Conan lo persigue y alcanza. Descubre su rostro sarmentoso por la muerte de hace miles de años y se manifiesta también como Thugra Khotan y en una encarnizada lucha el bárbaro logra vencerle. También rescata a la princesa Yasmela que había sido secuestrada por Natohk. Yasmela queda locamente enamorada de Conan.

Seguiremos los comentarios en los números próximos.

M. Ayuso.



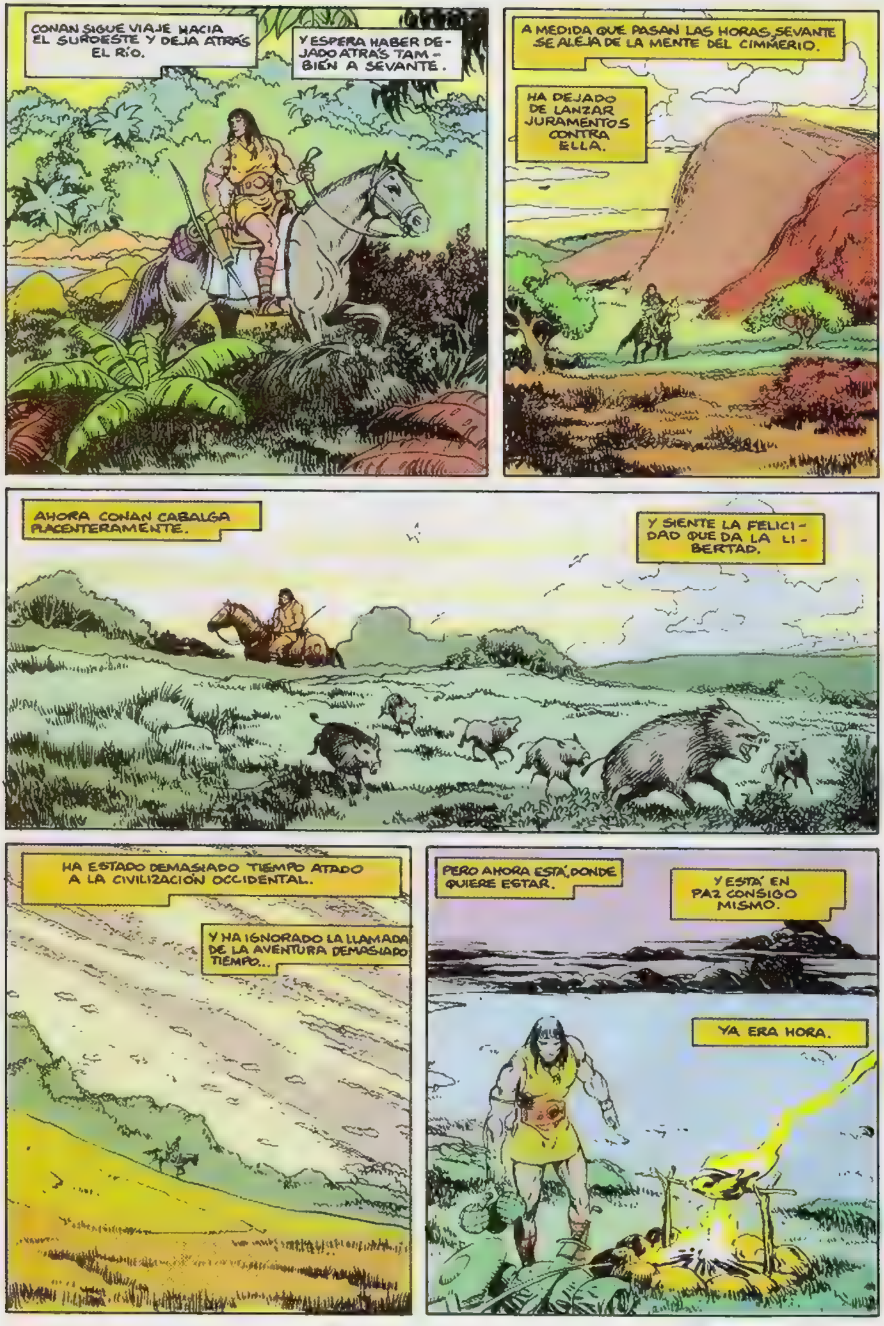
JAMES OWSLEY GUIÓN • VAL SEMEIKS LÁPICES • ALFREDO ALCALÁ TINTA • JOSÉLUIS ROTULACIÓN • GEORGE ROUSSOS COLOR • BEATRIZ OBERLÄNDER TRADUCCIÓN • MARIANO AYUSO COORDINACIÓN

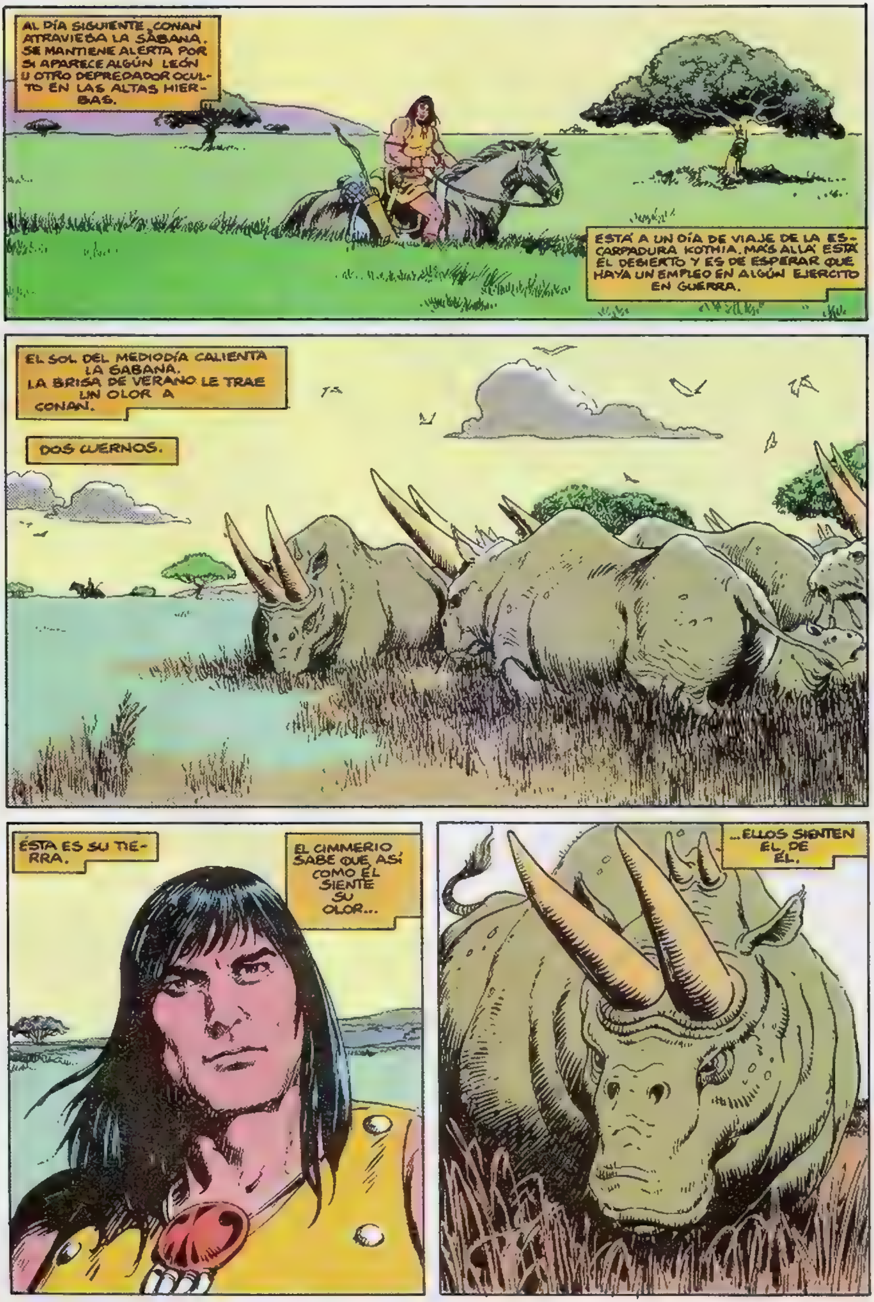
Este episodio corresponde al nº 210 de la serie original norteamericana.

CONAN EL BARBARO nº 148. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4
Copyright © 1988 Conan Properties. Inc. Copyright © 1989 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip.
Imprime: Gaiban Grafic. Almirante Oquendo, 1-9 08930-San Andrés del Besós (Barcelona). Depósito Legal M-2924-83. Distribuye: RBA Promotora de Ediciones, S.A. C/ B, nº 11, sector B, Zona Franca 08004-Barcelona. Teléfono 93 336 33 63. Printed in Spain/Impreso en España.

ES FELIZ.
SI SUPIESE CANTAR, LO HARÍA.
ES VENDHYA.
SE LLAMA SEVANTE.
HOLA CONAN.
PENSÉ QUE TE HABÍA DEJADO EN SYREB, MUCHACHA.
ME HAS ESTADO SIGUIENDO DURANTE DÍAS.
¡OH, NO!
¿ERES UN HOMBRE O UN INMORTAL, CONAN?
¡LAS ROCAS SE INCLINAN ANTE TI... LOS ÁRBOLES CORONAN TU CUERPO MARAVILLOSO!
¡SÍ, ERES EL HOMBRE DE MIS SUEÑOS! ¡Y YO TENGO QUE SER LA MUJER DE TUS SUEÑOS, CONAN?

INSISTES DEMASIADO.
HAY FUEGO EN TUS OJOS, CONAN.
¡UNA CHISPA... UNA LLAMA ETERNA QUE ILUMINA EL CIELO!
¡QUÉ HOMBRE EXTRAOR-DINARIO!
¡VAMOS, APLÁSTAME CONTRA TU PECHO SALVAJE... ARRÁSTRAME CON TU AMOR DE BÁRBARO...
BASTA YA.
¡ME HAS ESTADO IMPORTUNANDO CON TUS BONITAS HOMILÍAS DESDE QUE TE ENCONTRÉ EN EL HARÉN DE IMMIRMODHU*!
*VER Nº 144 DE FORUM.
YO ELIJO A MIS MUJERES. ELLAS NO ME ELIGEN A MÍ.
HAY UN PUEBLO EN EL OESTE DONDE ESTARÁS SE-GURA.
SI TE DAS PRISA, PODRÁS LLEGAR AL CAER LA TARDE.
SI ME VUELVES A SEGUIR...
... LE ROMPERÉ LAS PATAS A TU CABALLO.

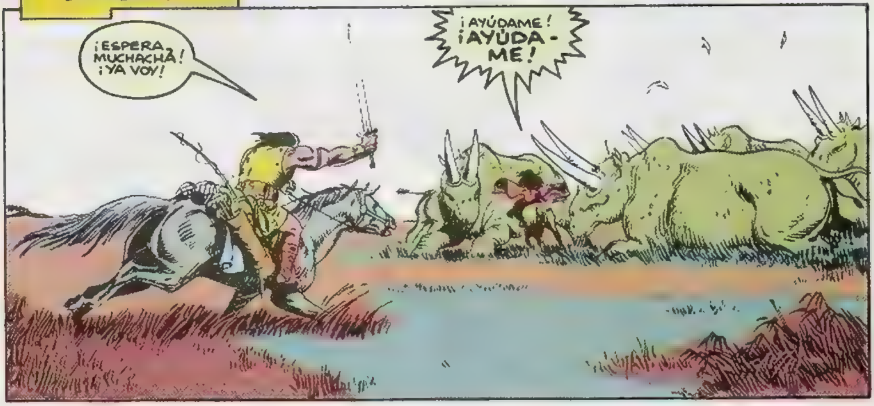

CONAN SIGUE VIAJE HACIA EL SUROESTE Y DEJA ATRÁS EL RÍO.
Y ESPERA HABER DEJADO ATRÁS TAMBIÉN A SEVANTE.
A MEDIDA QUE PASAN LAS HORAS, SEVANTE SE ALEJA DE LA MENTE DEL CIMMERIO.
HA DEJADO DE LANZAR JURAMENTOS CONTRA ELLA.
AHORA CONAN CABALGA PLACENTERAMENTE.
Y SIENTE LA FELICIDAD QUE DA LA LIBERTAD.
HA ESTADO DEMASIADO TIEMPO ATADO A LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL.
Y HA IGNORADO LA LLAMADA DE LA AVENTURA DEMASIADO TIEMPO...
PERO AHORA ESTÁ DONDE QUIERE ESTAR.
Y ESTÁ EN PAZ CONSIGO MISMO.
YA ERA HORA.



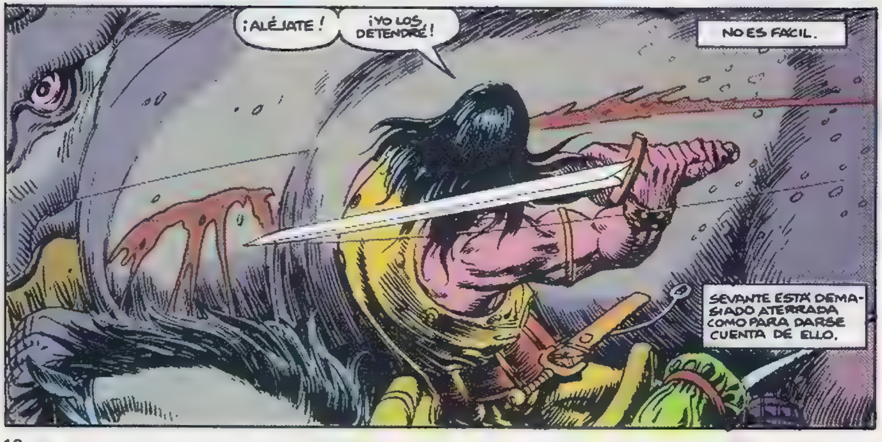
AL DÍA SIGUIENTE, CONAN ATRAVIESA LA SÁBANA. SE MANTIENE ALERTA POR SI APARECE ALGÚN LEÓN U OTRO DEPREDADOR OCULTO EN LAS ALTAS HIERBAS.
ESTÁ A UN DÍA DE VIAJE DE LA ESCARPADURA KOTHIA. MÁS ALLÁ ESTÁ EL DESIERTO Y ES DE ESPERAR QUE HAYA UN EMPLEO EN ALGÚN EJÉRCITO EN GUERRA.
EL SOL DEL MEDIODÍA CALIENTA LA SABANA. LA BRISA DE VERANO LE TRAE UN OLOR A CONAN.
DOS CUERNOS.
ÉSTA ES SU TIERRA.
EL CIMMERIO SABE QUE ASÍ COMO ÉL SIENTE SU OLOR...
...ELLOS SIENTEN EL DE ÉL.

EL CIMMERIO EVITA A LOS ANIMALES DE DOS CUER-NOS.
NO VE NECESIDAD DE BUSCAR PROBLEMAS.
EEEEEEEEE--
ESPECIALMENTE, CUANDO LOS PROBLEMAS SUELEN ENCONTRARLO A ÉL
CROM Y MITRA...

¡EEEEKK!
¡AYUDA...!
¡CONNNNNAN!
SEVANTE ES UNA MUCHACHA DE HARÉN.
SU RITUAL MAÑANERO INCLUYE GRANDES CANTIDADES DE EXÓTICOS PERFUMES.
SU OLOR ES NUEVO PARA LOS ANIMALES DE DOS CUERNOS. Y DECIDEN INVESTIGAR ESTA AMENAZA EN POTENCIA.


¡ESPERA, MUCHACHA! ¡YA VOY!
¡AYÚDAME! ¡AYÚDAME!

¿AYUDARTE?
¡DEBERÍA DEJAR QUE TE COJAN!

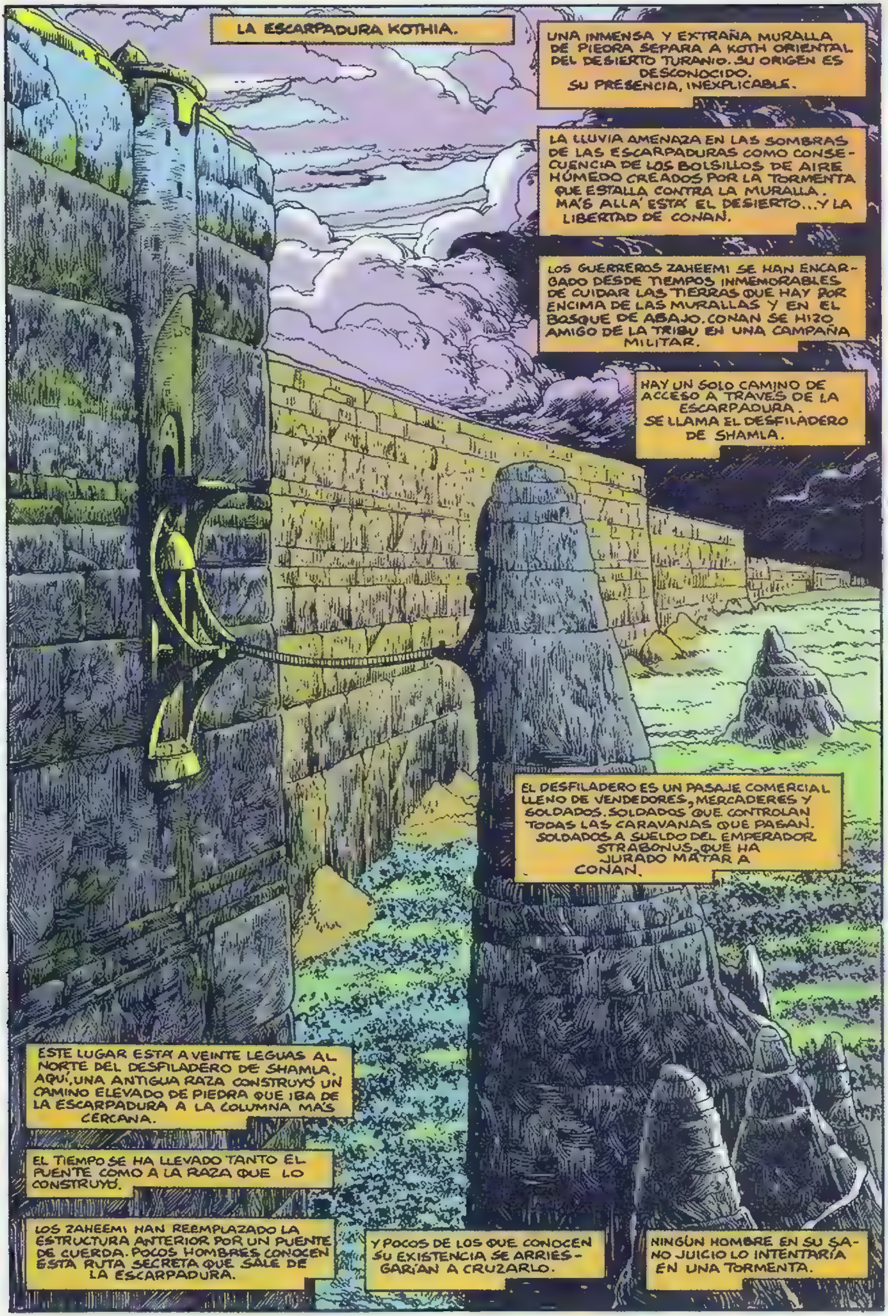

¡ALÉJATE!
¡YO LOS DETENDRÉ!
NO ES FACIL.
SEVANTE ESTÁ DEMASIADO ATERRADA COMO PARA DARSE CUENTA DE ELLO.

CUANDO SU CABALLO DESFALLE-CE, CONAN JURA QUE SI ESTA MOZA LE HA COSTADO UN BUEN CABALLO.
¡... ES CAPAZ DE MATARLA!
¡EA, DOS CUERNOS!
¡NO QUIERO PELEAR CON VOSOTROS!
TODOS SOMOS VÍCTIMAS DE ESTO.
LA PIEL DEL ANIMAL TIENE UN DEDO DE GROSOR.
LA HERIDA QUE LE PRODUCE CONAN SÓLO CONSIGUE ENFADARLO.
ENLOQUECIDO DE DOLOR, EL ANIMAL DE DOS CUERNOS LEVANTA LAS PATAS DELANTERAS TRATANDO DE EVITAR EL MOLESTO FILO...
...Y CAE SOBRE UN METRO DE ACERO.

RAOOOO
...QUE LLAMA LA ATENCIÓN DE LA MANADA.
RAOOOO
RAOOOO
CONAN TIENE UNA DÉCIMA DE SEGUNDO PARA REACCIONAR.
EN EL MOMENTO DE MORIR, EL ANIMAL DE DOS CUERNOS LANZA UN GRITO...
HAY UN SOLO LUGAR SEGURO... DEBAJO DEL ANIMAL MORIBUNDO.
LOS HERMANOS DEL ANIMAL SALEN EN ESTAMPIDA, ALEJÁNDOSE DEL PEQUEÑO INVASOR ASESINO.
ES UN MILAGRO QUE EL CIMMERIO HAYA SOBREVIVIDO.
DEMONIOS DE CROM.
¡CONAN... HAS ESTADO... HAS ESTADO MARAVILLOSO!
¡UN BRILLANTE CABALLERO! ¡UN GUERRERO DE FÁBULA, FUERTE Y VALIENTE, ENVIADO POR LOS DIOSES PARA DEFENDERME!
VEN, LLÉVAME, MI APUESTO HÉROE
VETE. SEVANTE.
SI ME VUELVES A SEGUIR...
TE ROMPERÉ LAS PIERNAS.

MÁS TARDE, TREINTA LEGUAS AL ESTE, EN LAS MONTAÑAS DE LA ESTEPA KOTHIA, CERCA DE LA ESCARPADURA.
ESTÁ MUY, MUY QUIETO.
PERO NO LO SUFICIENTE.
CASI PIERDE A SU PRESA.
SHICKT!
CONAN SE MALDICE A SÍ MISMO. SU ESTANCIA EN KOTH HA ENTORPECIDO SUS REFLEJOS.
DEBERÍA HABER DERRIBADO AL CIERVO ANTES DE QUE EL ANIMAL EMPEZARA A CORRER.
NO IMPORTA. ESTA NOCHE CENARÁ VENADO FRESCO. UN CAMBIO DESEABLE COMPARADO CON LAS CARNES CURADAS Y RANCIAS DE LA CIUDAD.
DE NOCHE
ES UNA NOCHE MUY TRANQUILA.
PERO NO TANTO.
PUEDES SALIR, MUCHACHA. ESTA VEZ TE HUELO.

¡OH, MI FUERTE CABALLERO! ¿NO HAY FORMA DE ENGANARTE, VERDAD?
¡ME AGOTA MANTENER TU RITMO, CONAN! ¿ES QUE NUNCA TE CANSAS?
SUPONGO QUE NO.
SI BUSCAS COMIDA, OLVÍDALO.
VE Y MATA TU PROPIA CENA.
HE CENADO NUECES Y FRUTAS DEL BOSQUE, CONAN.
YO SÓLO QUIERO ESTAR CERCA DE TI.
¿NO QUIERES ESTAR CERCA DE MÍ...?
BAH.
TAN VALIENTE.
AHORA QUE HA CAÍDO LA NOCHE...
¿...TU MENTE NO PIENSA EN LA PASIÓN?
ELLA ESPERA UN BUEN RATO SU RESPUESTA.
Y SE DUERME ESPERÁNDOLA.
TIENE QUE PASAR LA NOCHE A SU LADO.
LA MAYOR PARTE DE LA NOCHE TRANSCURRE EN SILENCIO.
EL SUEÑO DE SEVANTE SE VE INTERRUMPIDO POR VOCES QUE HABLAN EN UNA LENGUA DESCONOCIDA.
<¿QUÉ QUIERE DECIR QUE NO ES SEGURO?>*
<SE ACERCA LA LLUVIA, AMRA**. ¡LA TORMENTA VA A HACER PELIGROSO EL PASO!>
*TRADUCIDO DEL ZAHEEMI... M.A.
**AMRA ES EL NOMBRE QUE LE DAN A CONAN LAS TRIBUS DE LA COSTA NEGRA.
<VEN, AMRA, COMPRUÉBALO TÚ MISMO>


LA ESCARPADURA KOTHIA.
UNA INMENSA Y EXTRAÑA MURALLA DE PIEDRA SEPARA A KOTH ORIENTAL DEL DESIERTO TURANIO. SU ORIGEN ES DESCONOCIDO. SU PRESENCIA, INEXPLICABLE.
LA LLUVIA AMENAZA EN LAS SOMBRAS DE LAS ESCARPADURAS COMO CONSECUENCIA DE LOS BOLSILLOS DE AIRE HÚMEDO CREADOS POR LA TORMENTA QUE ESTALLA CONTRA LA MURALLA. MÁS ALLÁ ESTÁ EL DESIERTO... Y LA LIBERTAD DE CONAN.
LOS GUERREROS ZAHEEMI SE HAN ENCARGADO DESDE TIEMPOS INMEMORABLES DE CUIDAR LAS TIERRAS QUE HAY POR ENCIMA DE LAS MURALLAS Y EN EL BOSQUE DE ABAJO. CONAN SE HIZO AMIGO DE LA TRIBU EN UNA CAMPAÑA MILITAR.
HAY UN SOLO CAMINO DE ACCESO A TRAVÉS DE LA ESCARPADURA. SE LLAMA EL DESFILADERO DE SHAMLA.
EL DESFILADERO ES UN PASAJE COMERCIAL LLENO DE VENDEDORES, MERCADERES Y SOLDADOS. SOLDADOS QUE CONTROLAN TODAS LAS CARAVANAS QUE PASAN. SOLDADOS A SUELDO DEL EMPERADOR STRABONUS, QUE HA JURADO MATAR A CONAN.
ESTE LUGAR ESTÁ A VEINTE LEGUAS AL NORTE DEL DESFILADERO DE SHAMLA. AQUÍ, UNA ANTIGUA RAZA CONSTRUYÓ UN CAMINO ELEVADO DE PIEDRA QUE IBA DE LA ESCARPADURA A LA COLUMNA MÁS CERCANA.
EL TIEMPO SE HA LLEVADO TANTO EL PUENTE COMO A LA RAZA QUE LO CONSTRUYÓ.
LOS ZAHEEMI HAN REEMPLAZADO LA ESTRUCTURA ANTERIOR POR UN PUENTE DE CUERDA. POCOS HOMBRES CONOCEN ESTA RUTA SECRETA QUE SALE DE LA ESCARPADURA.
Y POCOS DE LOS QUE CONOCEN SU EXISTENCIA SE ARRIESGARÍAN A CRUZARLO.
NINGÚN HOMBRE EN SU SANO JUICIO LO INTENTARÍA EN UNA TORMENTA.

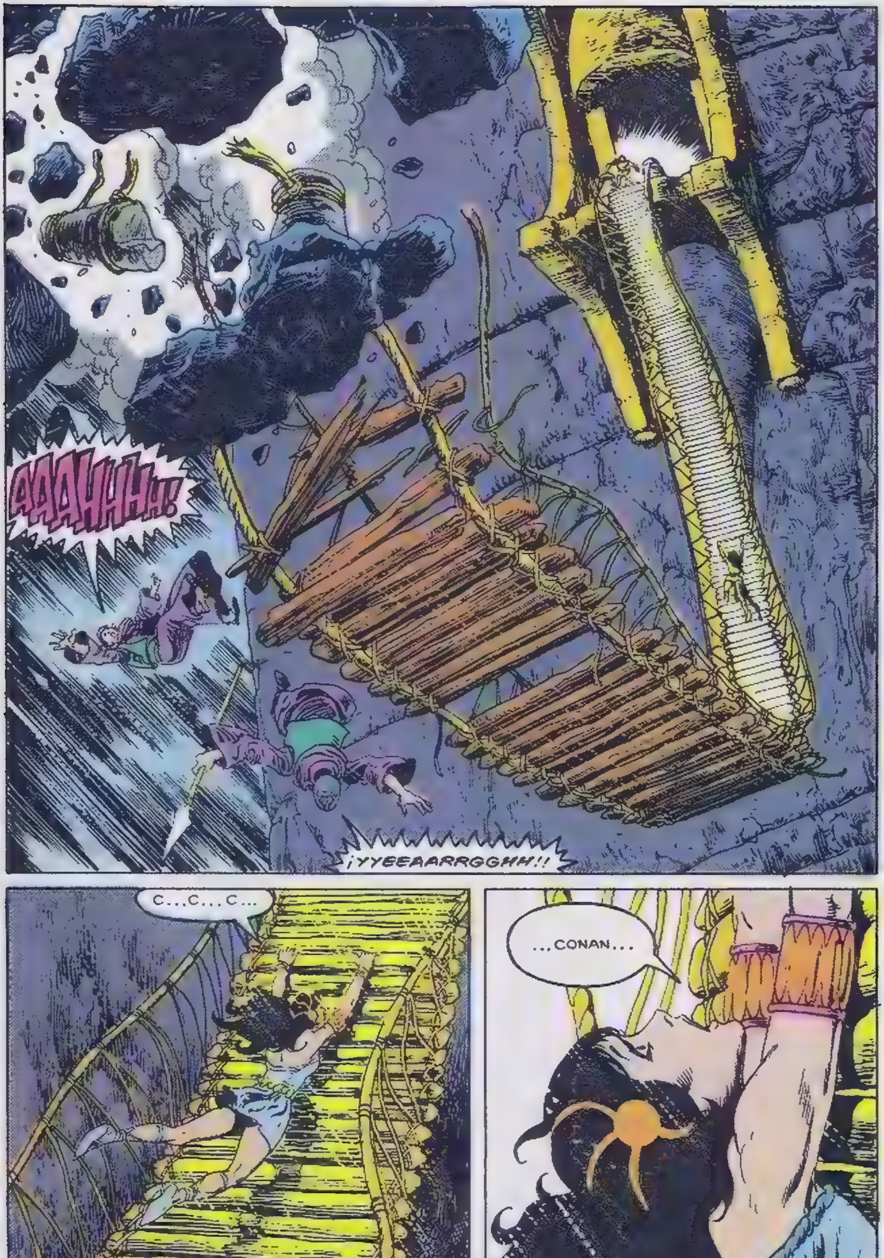
SI EL PUENTE DESAPARECE, SE TARDARÍA MUCHOS DÍAS EN CONSTRUIR OTRO.
LAS TROPAS DE STRABONUS SIGUEN A CONAN DE CERCA. LA CULPA DE ESTO LA TIENE EL TONTO ROMANTICISMO DE SEVANTE.
SI CONAN NO CRUZA ESTA NOCHE, SE PASARÁ TODA LA SEMANA HUYENDO DEL EJÉRCITO DE STRABONUS.
ME VOY! CROM SE LLEVE ESTA TORMENTA!
LA MUCHACHA SE QUEDA AQUÍ. DESPUÉS, LLEVADLA HASTA EL DESFILADERO DE SHAMLA.
¡N...NO!!
¡CONAN!!
¡LLÉVAME CONTIGO!

¡ADIÓS, SEVANTÉ, Y BUEN VIAJE!
<RÁPIDO, CONAN! LA TORMENTA SE ACERCA Y EL PUENTE ES FRÁGIL
<QUE LOS DIOSES VAYAN CONTIGO, AMRA.>
LAS PALABRAS DE LOS ZAHEEMIS SUENAN EN LOS OÍDOS DE CONAN AL ENTRAR EN LA TORRE.
CONDUCIDO MÁS POR SU ARDIENTE DESEO DE DEJAR KOTH QUE POR EL MIEDO AL EMPERADOR STRABONUS, CONAN SE ADENTRA EN LA TORRE...
...Y SU IMPACIENCIA LE HACE NO TEMER NADA.
NNAAIIEE!!
¡TRANQUILO, CHICO!
EL CABALLO SABE QUE SÓLO UN LOCO SE ATREVERÍA A HACER ESTO.
CONAN INTENTA CALMAR A LA BESTIA.

¡VAMOS, VALIENTE GUERRERO!
AHORA, SÍGUEME.
ESTA NOCHE PONDREMOS A PRUEBA A CROM.
<ASOMBROSO. NO LE TEME A NADA.>
<IMPRESIONANTE. DESAFÍA A LOS DIOSES.>
<MIRA CÓMO SE MUEVE EL PUENTE>
<TIENE QUE RECUPERAR EL EQUILIBRIO>
¡LIBRE!
¡LA PRÓXIMA VEZ COGED A LA MUCHACHA, NO LA CAPA, CHICOS!
<DETENEDLA>
¡CIELOS!
¡QUÉ AVENTURA!
KRAA-KOOOM!

VAMOS, VALIENTE GUERRERO.
FALTA POCO.
CROM... APENAS PUEDO VER CON ESTA LLUVIA...
BA-BOOM
¡JA! ¡LOS DIOSES AMENAZAN EN VANO!
¡A SALVO! ¡YA HEMOS LLEGADO!
AHORA... A... ¿QUÉ...?
NO LO PUEDO CREER...
¡CONAN! ¡ESPERA!

¡NO TE VAS A DESHACER DE MÍ CON FACILIDAD!
¡OOOPH!
¡TE... TE VOY A SEGUIR, CONAN!
¡NADA PODRÁ DETENERME!
RROOOOMMM!
ZZAAKKT!
¡AAIIEE!!


AAAHHHH!
¡YYEEAARRGGHH!!
C...C...C...
...CONAN...

UN MOMENTO, MUCHACHA YA VOY.
¡AUNQUE DEBERÍA DEJAR QUE TE BALANCEES UN POCO!
¡EN NINGUNO DE MIS VIAJES HE CONOCIDO A UNA MUCHACHA TAN GUAPA Y TAN CABEZOTA!
¡UNA MUCHACHA SOLA... SIGUIÉNDOME POR TODAS PARTES! ¡PODÍAS HABER MUERTO!
¡CASI CONSIGUES QUE ME MATEN!
PERO A TI NO TE IMPORTA, ¿NO?
EN LO ÚNICO EN LO QUE PIENSAS ES EN TU VISIÓN INFANTIL DEL MUNDO.
BUENO, POR CROM Y MITRA, MUJER...
¿CÓMO TE ATREVES?
¿QUIÉN ERES TÚ PARA ECHARME SERMONES?
¡SÓLO HE TRATADO DE SER TU AMIGA... TU AMANTE!
¡ME HAS TRATADO COMO UNA BASURA!
¿QUIÉN DIABLOS PIENSAS QUE ERES... TÚ... TÚ...?

BUENO, ¿Y TÚ QUÉ SABES?
¡HAY FUEGO EN ALGÚN LUGAR DEBAJO DE TODAS ESTAS TONTERÍAS!
SUÉLTAME... TÚ... TÚ..
NO ANTES DE QUE TE DE...
...LO QUE HAS VENIDO A BUSCAR.

AMANECE.
UMMMMM...
CONAN, ¿ESTÁS ENFADADO?
CONAN...
CONAN...?
SE FUE.
NO VOLVERÁ. LO SABE EN SU FUERO ÍNTIMO.
FINALMENTE, CONSIGUIÓ HUIR DE ELLA.
POR AHORA...
PRÓXIMO NÚMERO: ¡CONAN EN EL DESIERTO LUCHA POR SOBREVIVIR Y SE ENCUENTRA CARA A CARA CON UN SINIESTRO FANTASMA DE SU JUVENTUD...
¡LA CASA ESTRECHA!

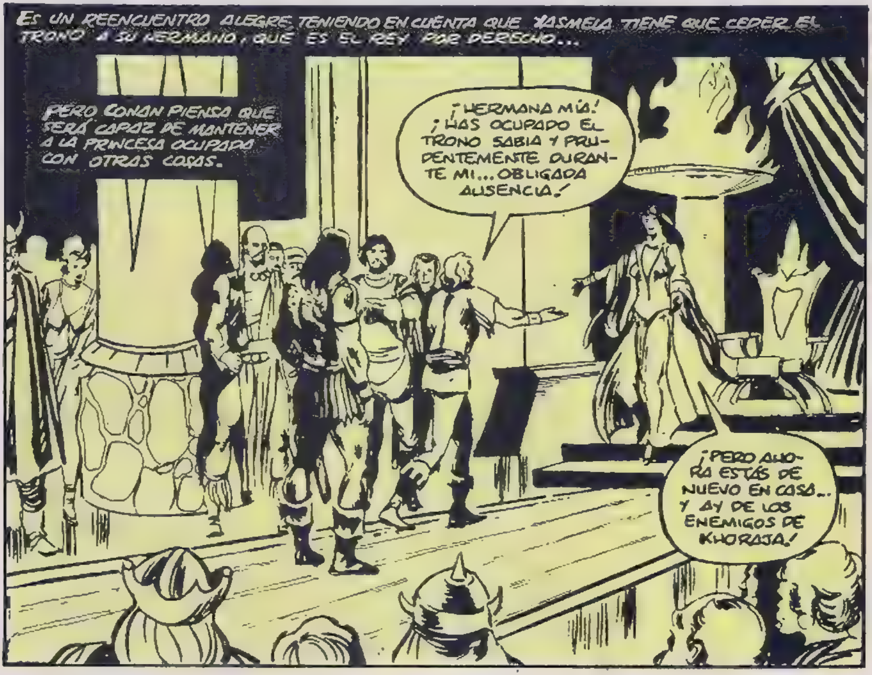
Fin

SEGUN LOS COMICS, LAS AVENTURAS DE CONAN DEBIERON TRANSCURRIR ASI ... (XXIX)

DIVERSAS AVENTURAS

Comentando otra época de la vida de Conan y que es la que más encaja dentro de las aventuras suyas publicadas en "La espada salvaje de Conan", recordamos que en el número anterior relatamos el episodio **"El Coloso Negro"** publicado dentro del número 7 de los SUPER CONAN donde nuestro bárbaro fué colocado como comandante del ejército de Khoraja por la princesa Yasmela que quedó enamorada de él. Fueron contra las tropas iban a invadir el país, pero olvidé decir que en el campo enemigo tenían prisionero al hermano de la princesa, el Rey Khossus.

En el episodio **"En la montaña del dios-luna"** publicado en el número 26 de "La espada salvaje" encontramos a Conan viviendo felíz y enamorado en las estancias palaciegas con Yasmela. En ese momento aparece un mensajero con un mapa en el que se encuentra reflejado el lugar donde está preso el rey de Khoraja, pero el mensajero es asesinado nada más entrar y sólo entrega el mapa. Mientras retiran el cuerpo, el mapa desaparece robado por una criada infiel que se lo va a entregar a Strabonus el rey de Koth. Khossus es prisionero del rey de Ofir, Amal-



"Regreso del Rey de Khoraja"

"La hija del bárbaro"

rus. Así pues es todo una intriga entre reyes para apoderarse del trono de Khoraja. A Conan que le bastó un vistazo al mapa para ver donde podía estar el prisionero, reconoció que el prisionero podía estar en la Montaña del Dios-Luna, parte hacia ella y por un pasadizo secreto que lleva hasta el corazón de la montaña donde está la fortaleza. Hay varias peleas con los distintos grupos y un enfrentamiento con un monstruo alado, pero logra rescatar al Rey y juntos parten a Khoraja. Yasmela tiene que ceder el trono a su hermano y mientras la ausencia de Conan se ha enamorado y consolado con el príncipe Katuman exilado de Estigia, con quien piensa contraer matrimonio. Conan se dá cuenta que todas las mujeres son iguales y tras pasarse unas semanas de disfrute parte de la corte hacia su Cimmeria natal.

"Hija de la brujería" publicado en el nº 10 de "La espada salvaje", es un curioso episodio que le ocurre a Conan cuando se dirige hacia el norte. La aparición de la sombra de una joven raptada por un brujo le hace ir a Conan a un castillo y tras varias peripecias, rescatarla. Ella es una sacerdotisa de una orden de mujeres que practican el celibato, aparte de artes de brujería, y moran en una fortaleza aislada. Se entrega a él y resulta que la joven que es la jefa de la orden, queda embarazada de Conan y tiene una hija suya. Aparte de la originalidad de este relato, es la forma en que está contado relatándoselo la madre a la hija.

"Sombras de hierro en la luna" que aparece en el número 12 de "La espada salvaje", nos presenta a un inquieto Conan aliado a otros nómadas, los kozakis, y le vemos por un pantano salvando a una joven, Olivia, que huye de un soldado. Le dice que es hija de Amalrus rey de Ofir y que se la cedió a un jefe shemita para congraciarse con él. Ella huye de Shah Amurath que es quien precisamente ha puesto en dispersión a las hordas de los kozakis. Ambos navegan en una barca por el mar de Vilayet y llegan a una isla donde encuentran una gran estructura de piedra que no figura en los mapas de Vilayet. Dentro de ella ven unas grandes estatuas de hombres oscuros. Duermen allí dentro y Olivia tiene un horrible sueño con un sacrificio humano y ve que las estatuas vuelven a la vida. Aunque Conan cree que es una pesadilla ella insiste que fué una visión real. Ven desembarcar en la costa un numeroso grupo de piratas de varias naciones. Conan se enfrenta a ellos y mata a su jefe en duelo a espada, pero uno de ellos le tira una piedra que le deja sin conocimiento. Ha caído en manos de la Hermandad Roja que lo llevan tierra adentro. Olivia que ha permanecido de espectadora, bien escondida y ve como se refugian en ruinas. Se encuentra sola sin la protección de Conan y

"Desembarco en la isla"

"Las ruinas de la isla"

llora desesperadamente. Pero aprovechando una borrachera de los piratas, logra llegar hasta Conan y soltarle de sus ligaduras. En la huída hay una lucha con un gran gorila, pero oyen unos gritos que vienen del lugar que han abandonado y es que las grandes estatuas han vuelto efectivamente a la vida y han hecho una gran matanza entre los piratas. Los supervivientes regresan a la galera que los trajo a la isla, pero allí está Conan junto a Olivia que se han apoderado de ella. Los admite con tal de ser su capitán y parten a luchar contra el rey Yildiz.

M. Ayuso

20 COSAS QUE (PROBABLEMENTE) NO SABÍAS DE 'CONAN EL BÁRBARO'

HACE 35 AÑOS, EL BÁRBARO CIMMERIO APARECIÓ POR PRIMERA VEZ EN UNA PANTALLA DE CINE. LE DEDICAMOS UNO DE NUESTROS REPASOS EXHAUSTIVOS. POR YAGO GARCÍA

UNA PRODUCCIÓN ÉPICA. INGENTES CANTIDADES DE MUTILACIONES, MUERTES VIOLENTAS Y SERPIENTES GIGANTES. EL MISMO VILLANO QUE PUSO SU VOZ A DARTH VADER, UN REMAKE TIRANDO A INFUMABLE (PERO QUE NOS RECORDÓ LA GRANDEZA DEL ORIGINAL) Y UN HÉROE QUE LLEGÓ A SER 'GOVERNATOR' POR SUS PROPIOS MEDIOS. SI ESTOS MÉRITOS TE PARECEN POCOS PARA CELEBRAR EL 30 ANIVERSARIO DEL ESTRENO DE CONAN EL BÁRBARO, CAIGA LA MALDICIÓN DE CROM SOBRE TI: EL 14 DE MAYO DE 1982, EL HÉROE DE ROBERT E. HOWARD LLENÓ POR PRIMERA VEZ LAS PANTALLAS DE EE UU CON SUS MÚSCULOS, ENCARNADO POR CIERTO EX CULTURISTA QUE DARÍA MUCHO QUE HABLAR, ASÍ QUE NOSOTROS CONMEMORAMOS LA EFEMERIDE CON UNO DE NUESTROS REPASOS EXHAUSTIVOS. SALVO EL SECRETO DEL ACERO, AQUÍ ENCONTRARÁS TODO LO QUE SIEMPRE QUISISTE SABER SOBRE EL HIJO DE CIMMERIA.

LAS CRÓNICAS OCULTAS

EL PROYECTO DE HACER UN FILME SOBRE LAS HAZAÑAS DE CONAN NO SE REMONTA A LA ERA HIBORIA, PERO CASI. ROBERT E. HOWARD VIO PUBLICADA SU PRIMERA HISTORIA SOBRE EL PERSONAJE EN 1932 Y EL APOGEO DE SU POPULARIDAD LLEGÓ EN LOS 60 Y 70, GRACIAS A LOS CÓMICS DE ROY THOMAS PARA MARVEL, ASÍ QUE LAS INTENCIONES DE LLEVARLO AL CINE DATAN, AL MENOS, DE 1975, CUANDO EL PROPIO THOMAS Y EL PRODUCTOR EDWARD SUMMER ESCRIBIERON UN LIBRETO QUE NUNCA VERÍA LA LUZ.

EL RESCATE DE UN REY

SE COMENTA QUE HICIERON FALTA CASI 340.000 EUROS, AL CAMBIO ACTUAL Y AJUSTADOS A LA INFLACIÓN, PARA QUE EL PRODUCTOR EDWARD R. PRESSMAN SE HICIESE CON LOS DERECHOS DE CONAN. DADO QUE ROBERT HOWARD MURIÓ JOVEN Y SIN HIJOS, LAS LICENCIAS SOBRE SUS PERSONAJES SE HALLABAN EN PODER DE SU HEREDERO LITERARIO, R. SPRAGUE DE CAMP, Y SU AGENTE EDWARD LORD, QUIENES ERAN CONSCIENTES DE LO SUCULENTO QUE RESULTABA EL BÁRBARO COMO FUENTE DE INGRESOS. POSTERIORMENTE, PRESSMAN VENDIÓ SU OPCIÓN SOBRE EL PERSONAJE A DINO DE LAURENTIIS POR UNA CANTIDAD NO ESPECIFICADA.

EL 'SURFERO' PROTOHISTÓRICO

APARTE DE POR SUS GUIONES PARA APOCALYPSE NOW Y HARRY EL FUERTE (QUE YA INDICABAN POR DÓNDE IBAN SUS DERROTEROS POLÍTICOS), EL FUTURO DIRECTOR JOHN MILLIUS ERA CONOCIDO EN HOLLYWOOD POR HABER FIRMADO, EN 1978, LA PELÍCULA SOBRE SURF EL GRAN MIÉRCOLES. SU FICHAJE ACABÓ RESULTANDO POSITIVO PARA LA PELÍCULA EN MÁS DE UN ASPECTO: SIN IR MÁS LEJOS, GERRY LÓPEZ, EL ACTOR QUE INTERPRETA A SUBOTAI, ERA UNO DE LOS COMPAÑEROS CON QUIENES MILLIUS CABALGABA OLAS EN LAS PLAYAS DEL BIG SUR.

OLIVER STONE CREE QUE ESTO ES VIETNAM

CON LOS TRAUMAS DEL CONFLICTO ASIÁTICO AÚN FRESCOS, SUMIDO EN UNA ETAPA MUY POLITOXICÓMANA Y SIN HABER LEÍDO NI UNO DE LOS RELATOS DE HOWARD, OLIVER STONE SE INCORPORÓ A CONAN EL BÁRBARO COMO GUIONISTA GRACIAS A LA FAMA QUE EL EXPRESO DE MEDIANOCHE LE HABÍA PROCURADO. SU PRIMERA SUGERENCIA: AMBIENTAR EL FILME EN EL FUTURO Y HACER QUE CONAN SE ENFRENTASE A ZOMBIES RADIACTIVOS. MENOS MAL QUE NO LE HICIERON CASO...

AL RICO POTAJE HIBÓREO

TRAS LOS PRIMEROS DELIRIOS DE STONE, EL GUIÓN QUE ESTE FIRMÓ AL ALIMÓN CON MILLIUS ACABÓ PARTIENDO DE MÚLTIPLES FUENTES. ALGUNOS DE SUS ASPECTOS, COMO LA LARGA SECUENCIA DE LA TORRE DE LA SERPIENTE, PARTEN DE RELATOS COMO LA TORRE DEL ELEFANTE Y LADRONES EN LA CASA, EL PERSONAJE DE VALERIA (LA MACIZA SANDAHL BERGMAN) APARECIÓ EN LA HISTORIA CLAVOS ROJOS, MIENTRAS QUE EL VILLANO THULSA DOOM (JAMES EARL JONES) NO ES UNO DE LOS ENEMIGOS TITULARES DE CONAN, SINO DE OTRO GUERRERO HOWARDIANO: EL REY KULL DE ATLANTIS.

RON COBB, DISEÑADOR PSICODÉLICO

FIRMANDO EL (CUIDADÍSIMO) DISEÑO DE PRODUCCIÓN DE CONAN EL BÁRBARO HALLAMOS UN NOMBRE TODOTERRENO DONDE LOS HAYA. COBB SALTÓ A LA FAMA EN LOS 60 CON SUS DIBUJOS PSICODÉLICOS PARA PORTADAS DE JEFFERSON AIRPLANE Y OTROS GRUPOS CALIFORNIANOS, PARA DESPUÉS TRABAJAR EN FILMES COMO LA GUERRA DE LAS GALAXIAS, ALIEN Y EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA. STEVEN SPIELBERG, FAN DE SU TRABAJO, CONTÓ CON ÉL PARA DIRIGIR E. T. EL EXTRATERRESTRE HASTA QUE, EN UNA DECISIÓN QUE MARCARÍA SU CARRERA, ELIGIÓ GUARDARSE EL PROYECTO.

FRANK FRAZETTA: BÁRBARO DE LOS PINCELES

LA INFLUENCIA VISUAL MÁS IMPORTANTE DE CONAN EL BÁRBARO NO LLEGÓ DE MANOS DE COBB, SIN EMBARGO, SINO DE ESTE ILUSTRADOR DE BROOKLYN. CON SUS PÓSTERS, PORTADAS DE CÓMICS E ILUSTRACIONES PARA LIBROS, FRAZETTA (1928-2010) CONTRIBUYÓ A PONER DE MODA LA FIGURA DEL CIMERIO (Y DE LOS GUERREROS CACHAS CON CHICA MACIZA AL LADO, EN GENERAL) TANTO O MÁS QUE LOS RELATOS ORIGINALES Y LOS TEBEOS, Y MUCHOS MOMENTOS DE LA PELÍCULA, COMO LA TRANSFORMACIÓN EN SERPIENTE DE THULSA DOOM, RINDEN TRIBUTO A SU TRABAJO. EL CARTEL DE LA PELÍCULA, NO OBSTANTE, NO FUE OBRA SUYA, SINO DEL ITALIANO RENATO CASSARO.

"SE BUSCA BÁRBARO. RAZÓN: AQUÍ"

EN LAS HISTORIAS DE HOWARD, CONAN ES MÁS BIEN MORENO (DE PELO Y DE PIEL), LUCE UN PECHOLOBO DE AGÁRRATE Y NO TE MENEES Y SU ROSTRO REBOSA DE ASTUCIA Y MALA LECHE. DE AHÍ QUE NO NOS SORPRENDA SABER QUE LOS PRIMEROS ACTORES CONSIDERADOS POR JOHN MILLIUS FUERON CHARLES BRONSON (ALGO MAYOR PARA EL PAPEL) Y UN TAL SYLVESTER STALLONE, POR ENTONCES EN LA CRESTA DE LA OLA GRACIAS A ROCKY. NO OBSTANTE, 'SLY' ESTABA MUY OCUPADO POR ENTONCES, Y EL PAPEL FUE A PARAR A CIERTO CULTURISTA AUSTRÍACO...

¡POR CROM, ES ÉL!

EXACTO: POR FIN HA LLEGADO EL MOMENTO DE MENCIONAR A ARNOLD SCHWARZENEGGER. UN NOMBRE QUE, EN 1976, NO SIGNIFICABA GRAN COSA PARA EL CINÉFILO MEDIO, SALVO QUE ESTE RECORDASE LA INENARRABLE HÉRCULES EN NUEVA YORK O SIGUIERA LOS CONCURSOS DE MÍSTER UNIVERSO. PERO RESULTA QUE, ESE AÑO, 'ARNIE' APARECIÓ EN EL DOCUMENTAL SOBRE CULTURISMO PUMPING IRON, Y EN ÉL LLAMÓ LA ATENCIÓN DE EDWARD PRESSMAN. EL CONTRATO FIRMADO POR EL AUSTRÍACO LE PROHIBÍA EXPRESAMENTE PARTICIPAR EN FILMES DE ESPADA Y BRUJERÍA, UN GÉNERO POCO CULTIVADO POR ENTONCES QUE EL ÉXITO DE CONAN CONVERTIRÍA EN TENDENCIA MUNDIAL.

"TRRESSS TRRISTESS TIGRRESSS..."

EL MAYOR PROBLEMA DE SCHWARZENEGGER DURANTE LOS PREPARATIVOS DE LA PELÍCULA NO FUE SU RELATIVA INEXPERIENCIA COMO ACTOR, SINO (COMO ESTARÁS IMAGINANDO) ESE MAYESTÁTICO ACENTO AUSTRÍACO DIGNO DE RAINER WOLFCASTLE (LOS SIMPSON). EXASPERADO POR SU GUTURAL PRONUNCIACIÓN, EL PROPIO JOHN MILLIUS DECIDIÓ DARLE ÉL MISMO CLASES DE INGLÉS: NOS PREGUNTAMOS SI REPETIRÍA EN SU PAPEL CUANDO 'ARNIE' DECIDIÓ DEDICARSE A LA POLÍTICA...

EXCESO DE MÚSCULOS

IRÓNICAMENTE, EL ASPECTO DE CACHOCARNE QUE GARANTIZÓ EL PAPEL A ARNOLD SUPUSO OTRO INCONVENIENTE PARA LA PELÍCULA. Y ES QUE LOS PECTORALES DE SCHWARZENEGGER ESTABAN TAN DESARROLLADOS QUE NO LE DEJABAN ALZAR LA ESPADA. POR ELLO, 'ARNIE' TUVO QUE REDUCIR SU RÉGIMEN DE EJERCICIOS DURANTE EL RODAJE, LO QUE NO LE LIBRÓ DE LOS BOFETONES DE KIYOSHI YAMASAKI, MAESTRO DE ARMAS QUE LE INSTRUYÓ EN LA ESGRIMA Y QUE TIENE UN PEQUEÑO PAPEL EN EL FILME.

EL MISTERIO DEL ACERO

EL ATREZO DE CONAN... FUE ELABORADO CON UN DETALLISMO CERCANO A LA MANÍA. EL MEJOR EJEMPLO ESTÁ EN LAS ESPADAS DEL PROTAGONISTA. AMBAS FUERON FABRICADAS CON MÉTODOS ARTESANALES POR EL HERRERO JOEY SAMSON, COSTANDO LA FRIOLERA DE 350.000 EUROS CADA UNA. MILLIUS Y RON COBB LLEGARON AL EXTREMO DE ESCRIBIR UN TEXTO QUE, ESCRITO EN RUNAS NÓRDICAS, ADORNA LA HOJA DE AQUELLA QUE FORJA EL PADRE DEL PROTA: "EMPUÑA ESTA ESPADA EN NOMBRE DE CROM". ESO SÍ, TRAS TANTA PREPARACIÓN, LA PELÍCULA COMETE NADA MÁS EMPEZAR UN ERROR QUE PONDRÍA LOS PELOS DE PUNTA A UN HERRERO COMO CROM MANDA: SI SE TE OCURRE ENFRIAR UNA HOJA RECIÉN FORJADA ENTERRÁNDOLA EN LA NIEVE, LO MÁS SEGURO ES QUE ESTA SE QUIEBRE AL SER SOMETIDA A UNA TEMPERATURA DEMASIADO BAJA, DEMASIADO RÁPIDO.

DE YUGOSLAVIA A ESPAÑA

POR COSAS DE LOS COSTES DE PRODUCCIÓN, Y PORQUE ITALIA (PAÍS NATAL DEL PRODUCTOR) QUEDABA CERQUITA, CONAN EL BÁRBARO DEBÍA HABERSE RODADO EN YUGOSLAVIA. PERO RESULTA QUE EN MAYO DE 1980, POCO ANTES DEL INICIO OFICIAL DEL RODAJE, MURIÓ EL DICTADOR TITO, LO CUAL AVIVÓ EL MIEDO A UNA POSIBLE GUERRA CIVIL EN EL DESAPARECIDO PAÍS BALCÁNICO. BUSCANDO LOCALIZACIONES A PRECIO DE SALDO DE LAURENTIS DECIDIÓ LLEVARSE SU PELÍCULA A ESPAÑA. ADEMÁS DE MOSTRARNOS LOS PAISAJES DE ALMERÍA Y LA SIERRA DE MADRID, TAL OCASIÓN SIRVIÓ PARA QUE EN ELLA FIGURARAN LA DIVA DEL DESTAPE NADIUSKA Y UN JOVENCÍSIMO JORGE SANZ, ENCARNANDO A LA MADRE DEL HÉROE Y A UN CONAN PEQUEÑO PERO MATÓN, RESPECTIVAMENTE.

¡SANGRE CON VODKA!

ADEMÁS DE POR LA BANDA SONORA DE BASIL POLEDOURIS, POR EL MANIFIESTO MACARRISMO DE SU TRAMA Y POR LAS DECAPITACIONES Y MUTILACIONES, CONAN... DEBERÍA SER CONSIDERADA LA PELÍCULA MÁS METALERA DE LA HISTORIA POR OTRA RAZÓN: DURANTE LA ESCENA DEL ASALTO AL PUEBLO CIMERIO, LAS BAJAS TEMPERATURAS DE BALSAÍN (SEGOVIA) OBLIGARON A MEZCLAR LA SANGRE FALSA CON VODKA PARA EVITAR QUE ESTA SE CONGELASE. MÁS HEAVY, IMPOSIBLE.

"¿QUÉ ES LO MEJOR DE LA VIDA?"

TRAS PERDER A SUS PADRES Y SER (POR ORDEN) ESCLAVIZADO, VENDIDO, ENTRENADO COMO GLADIADOR, DESVIRGADO POR UNA CORTESANA DEL PAÍS DE KHITAI Y ENFRENTADO EN LA ARENA CONTRA RIVALES QUE DAN MUCHO MIEDO, 'ARNIE'-CONAN PRONUNCIA SUS PRIMERAS LÍNEAS DE DIÁLOGO A LOS 20 MINUTOS DE PELÍCULA. CLARO QUE LA FRASE EN CUESTIÓN ES DE TRACA: NO PODÍA SER MENOS TRATÁNDOSE DE UNA PARÁFRASIS DEL MISMÍSIMO GENGHIS KHAN. COMO TODOS NOS SABEMOS EL TEXTO DE LA PELÍCULA, SEÑALEMOS QUE LA AUTÉNTICA CITA DEL CAUDILLO MONGOL FUE: "LO MEJOR DE LA VIDA ES DERROTAR A TUS ENEMIGOS Y PERSEGUIRLES, DESPOJARLES DE SUS RIQUEZAS, VER LLORAR A SUS SERES QUERIDOS, CABALGAR SUS MONTURAS Y PEGAR TU VIENTRE A SUS HIJAS Y SUS ESPOSAS". MÁS CONTUNDENTE, QUÉ DUDA CABE, PERO MENOS PEGADIZO.

LOS PERROS DEL INFIERNO

DICEN QUE, POR COSAS DE SU ATRIBULADA INFANCIA, GENGHIS KHAN TENÍA MIEDO A LOS PERROS. LO CUAL NOS VIENE DE PERLAS PARA PRESENTAR NUESTRA SIGUIENTE ANÉCDOTA: OBLIGADO POR IMPERATIVOS TÉCNICOS (BÁSICAMENTE, QUE NO HABÍA ESPECIALISTAS TAN ALTOS COMO ÉL) A REALIZAR SUS PROPIAS ESCENAS DE RIESGO, SCHWARZENEGGER SUFRIÓ UN TRAUMATISMO EN LA ESPALDA EN LA ESCENA EN LA QUE HUYE DE UNOS PERROS. DICHOS CANES, A DECIR DE JOHN MILLIUS, ERAN MUY BRUTOS Y CASI SE MERIENDAN VIVO AL ACTOR, LO CUAL NO LIBRÓ A CONAN EL BÁRBARO DE SER CALIFICADA COMO "INACEPTABLE" POR LA AMERICAN HUMANE ASSOCIATION POR MALTRATAR A ANIMALES TALES COMO CABALLOS Y, CLARO, SERPIENTES.

"SI NO ME ESCUCHAS, ¡VETE AL INFIERNO!"

INTERRUMPIMOS NUESTRA DOSIS DE VIOLENCIA PARA CENTRARNOS EN UN PEQUEÑO PROBLEMA TEOLÓGICO. PORQUE SI, COMO LE DICE CONAN A SUBOTAI, CROM ES UN DIOS QUE VIVE EN LA TIERRA Y "SE RÍE DE LOS CUATRO VIENTOS DESDE SU MONTAÑA", ¿POR QUÉ NUESTRO BÁRBARO FAVORITO SE DIRIGE SIEMPRE A SU DEIDAD MIRANDO AL CIELO? PARECE UNA TONTERÍA, PERO AÚN HAY FANS QUE SE LO PREGUNTAN... SEÑALEMOS, POR OTRA PARTE, QUE EN LA MITOLOGÍA CELTA, CROM TIENE FORMA DE GUSANO GIGANTE, Y HABITA EN UNA CAVERNA SUBTERRÁNEA.

ESTRENO MUNDIAL, EN MADRID

SI REPASAS LA INFORMACIÓN EN INTERNET SOBRE CONAN EL BÁRBARO, VERÁS QUE LA FECHA DE SU PRIMERA PROYECCIÓN APARECE COMO EL 15 DE MARZO DE 1982, Y QUE SU LUGAR ES ESPAÑA. ¿A QUÉ SE DEBE ESTO? PUES A QUE EL ESTRENO MUNDIAL DEL FILME TUVO LUGAR EN LA GALA DE LOS FOTOGRAMAS DE PLATA, LOS GALARDONES QUE ENTREGA ANUALMENTE NUESTRA DISTINGUIDA COMPETENCIA.

LOS CRÍTICOS LA ODIAN

COMO TANTOS OTROS CLÁSICOS DE LA ERA DEL BLOCKBUSTER (EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA, LA GUERRA DE LAS GALAXIAS, LOS CAZAFANTASMAS...), CONAN EL BÁRBARO SUFRIÓ UN ANTOLÓGICO BAÑO POR PARTE DE LA PRENSA ESPECIALIZADA. MIENTRAS QUE ROGER EBERT (QUIEN LA CALIFICÓ COMO "LA FANTASÍA PERFECTA PARA UN QUINCEAÑERO ALIENADO") Y RICHARD SCHICKEL, DE LA REVISTA TIME, LA ACUSARON DE SER EXCESIVAMENTE VIOLENTA, OTROS CRÍTICOS COMO EL VENERABLE VINCENT CANBY (DEL NEW YORK TIMES) CONSIDERARON QUE SE CORTABA MUCHO, Y QUE NO LLEGABA A LOS NIVELES DE AMORALIDAD GORE DE LOS RELATOS DE HOWARD. COMO SUELE OCURRIR, ESTO NO LE IMPIDIÓ HACERSE CON UNA RECAUDACIÓN INTERNACIONAL ACUMULADA DE 153,4 MILLONES DE EUROS AJUSTADOS.

LA FRANQUICIA QUE NUNCA FUE

ESTO DA MUCHA RABIA, PERO HAY QUE DECIRLO: TAL Y COMO FUE PLANEADA ORIGINALMENTE, CONAN... DEBERÍA HABER SIDO LA PRIMERA ENTREGA DE UNA TRILOGÍA, QUE PODRÍA HABERSE PROLONGADO HASTA LAS SEIS PELÍCULAS DE HABERSE CUMPLIDO LOS PLANES DE EDWARD PRESSMAN. LA SEGUNDA ENTREGA, CONAN EL DESTRUCTOR, SE ESTRENÓ EN 1984 Y NO LE GUSTÓ A CASI NADIE, POR BLANDA Y MAL DIRIGIDA. EL GUERRERO ROJO, QUE INCORPORABA A LA ESPECTACULAR RED SONJA (BRIGITTE NIELSEN) A LA HISTORIA, PADECIÓ UNA GUERRA DE DERECHOS QUE OBLIGÓ A CAMBIAR EL NOMBRE DEL PROTAGONISTA POR EL DE KALIDOR (UF...). Y EN CUANTO A CONAN EL CONQUISTADOR, LA ÚLTIMA PARTE, QUEDÓ ABANDONADA CUANDO, EN 1987, 'ARNIE' SE APUNTÓ A DEPREDADOR. VISTOS LOS RESULTADOS DEL FILME CON JASON MOMOA, DISCULPADNOS SI PREFERIMOS QUEDARNOS CON NUESTROS VIEJOS TEBEOS DE CONAN... que siempre será la mejor opción visual y narrativa para conocer a CONAN, y si quieres conocerlo literariamente , están los relatos y novelas de Robert E. Howard y de otros autores que completaron y añadieron mas historias al mundo de Conan.

HOWTOARSENIOLUPIN